

Quilt- & Textilkunst

PATCHWORK

PROFESSIONAL

06/2019

83 Quilts
Beeindruckend &
spektakulär

Aktuelle Informationen rund
um das Thema Patchwork
und Quilten

5 kreative Projekte & Workshops • Interessante Techniken zum Experimentieren

HERstory Quilts:
A Celebration of
Strong Women

Network Quilters:
Ist das KUNST oder
kann das weg?

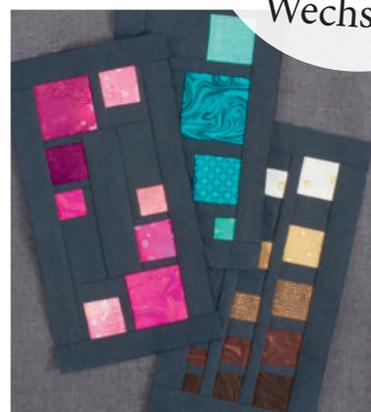
Neuer
Mystery
„Shape up!“
von Anke
Wechsung



Elizabeth (Libs) Elliott
Quilts aus Bits und Bytes



Blair Stocker
Quilts that sparkle



Kreativität hat einen Namen

Patchwork



Alle aktuellen Hefte,
schneller Versand - ab 20 €
versandkostenfrei - Einfache und
sichere Zahlung. Bestellen Sie unter:
partnermedienstore.de

Häkeln und Stricken



Nähen und Selber machen



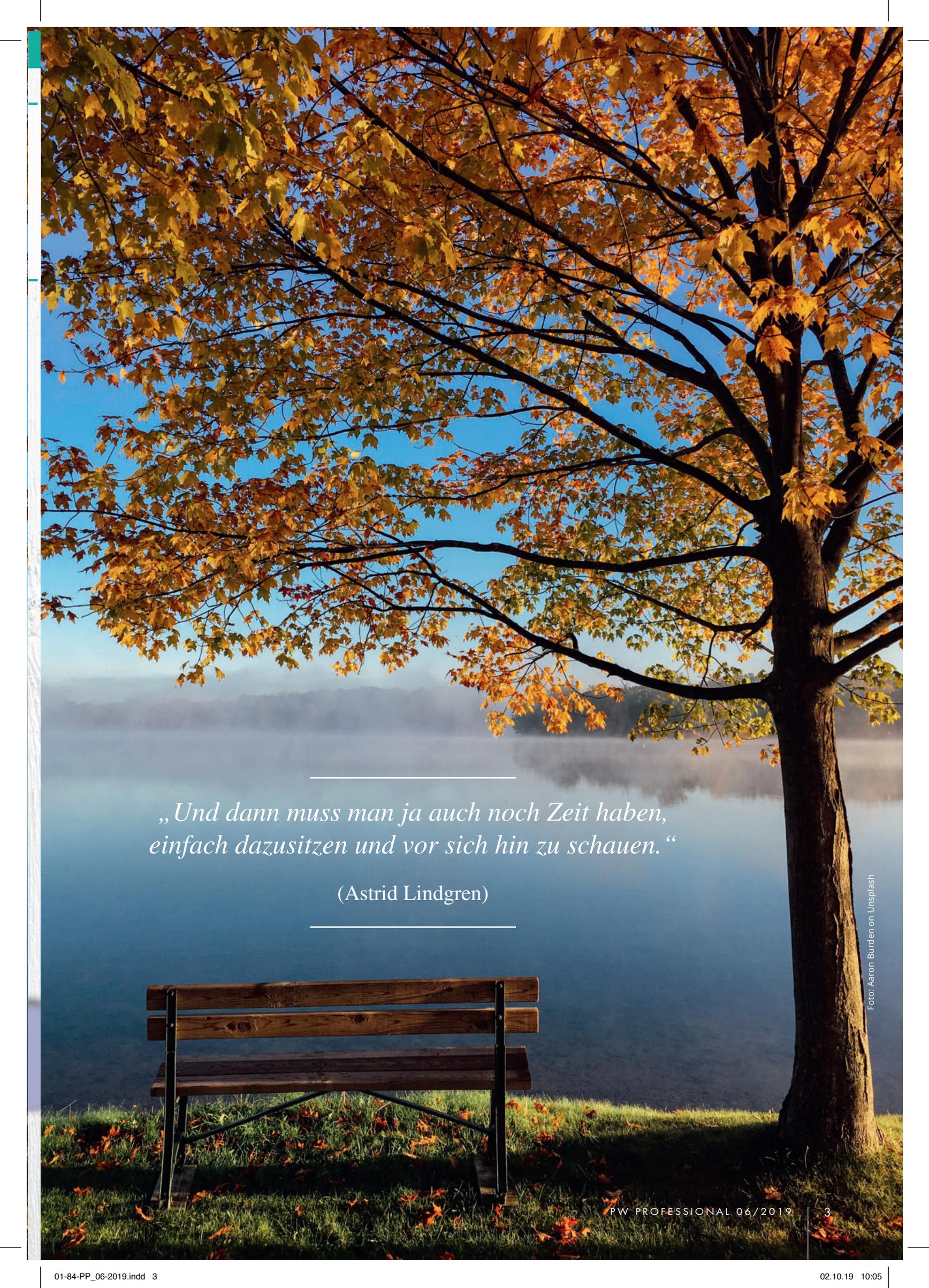
... und vieles mehr



Auf dem Laufenden bleiben unter:
 Facebook: facebook.com/vemadelt
 Instagram: vemadelt_zugenaelt
 Pinterest: pinterest.de/vemadelt_zugenaelt

Kontaktieren Sie uns gerne unter:
 E-Mail: info@partnermedienverlag.de
 Internet: www.partnermedienstore.de

PARTNER
 MEDIEN VERLAGS- UND
 BETEILIGUNGS GMBH

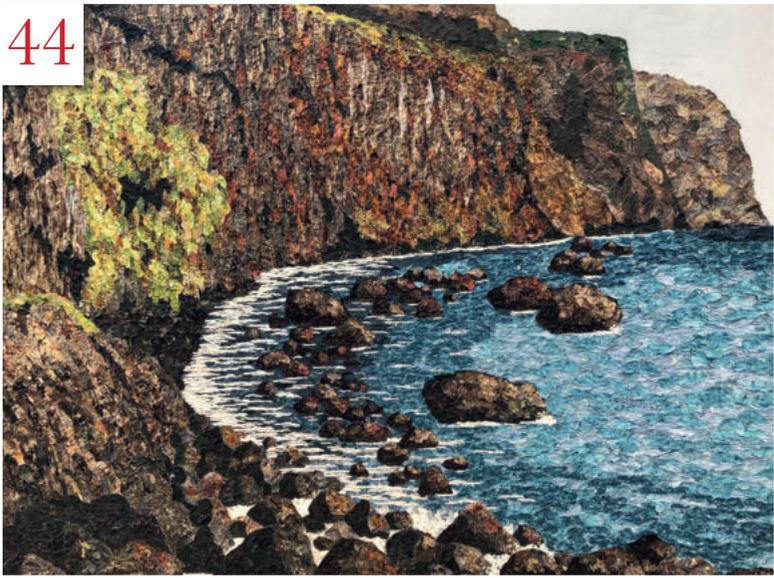


*„Und dann muss man ja auch noch Zeit haben,
einfach dazusitzen und vor sich hin zu schauen.“*

(Astrid Lindgren)

Foto: Aaron Burden on Unsplash

44



24



18



42



30



58



34



INHALT

INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 6** Elizabeth (Libs) Elliott
Textile Kunst aus Bits und Bytes
- 18 David Owen Hastings
Es muss nicht immer Stoff sein
- 24** Blair Stocker
Quilts that sparkle
- 34 Astrid Hilger Bennett
Die Arbeit im Studio ist mein viertes Kind
- 40** Ist das Kunst oder kann das weg?
Ausstellungsvorbericht Network Quilters
- 44 Parallele des Lebens
Künstlerporträt Alice Frost
- 50 Mein Lieblingsquilt
„Swimmer“ von Elizabeth York
- 52** Susanne Miller Jones
Fly me to the moon
- 58 Leslie Rinchen-Wongmo
Fäden des Erwachens
- 68 Elena Lorenz
Sticken ist mein Leben

PROJEKTE, TIPPS & WORKSHOPS

- 14** Shape up
Neuer Sew Along von Anke Wechsung
- 29 Sind alle hellen Stoffe wirklich hell?
Von Blair Stocker
- 30 Robina goes round Teil-06
Mystery von Simone Streicher
- 41 Einst war „er“ ein Mystery
Von Pia Welsch
- 42 Origami-Tasche
Von Gabriele Schulz-Herzberger
- 76 Arbeiten in Serie
Von Jutta Hufnagel

Titelthema in Rot

Titelbild: **Aviatrix Amy** von Sue de Vanny

EDITORIAL

Liebe Leserinnen und Leser,

damit Sie das Bild auf Seite 3 in vollen Zügen genießen können, grüße ich Sie diesmal ausnahmsweise von dieser Stelle.

Ich hoffe, Sie finden einen entsprechend schönen Ort, an dem Ihre Ideen für neue Projekte wachsen können. Ein Blick in die neue Ausgabe hilft sicher auch dabei.

Viel Vergnügen beim Sitzen und Schauen!

Dorothee Crane und das gesamte Team von Patchwork Professional



RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 51 Neues von der NADELWELT
- 64 Weihnachts-News
- 66 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 74 News
- 80 Termine
- 81 Impressum
- 82 Jahresinhaltsverzeichnis
- 83 Vorschau



NEU 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Bestellen Sie das Patchwork Professional im Abonnement – inklusive Sparvorteil! Mehr Infos dazu auf Seite 65.



Fotos: Elizabeth Elliott

Triangle Sex 1 Serie, 2015

Einige Arbeiten aus der Quiltserie zeigte Elizabeth Elliott auf der Wanted Design 2015 Ausstellung im Rahmen der New York City Design Week.



Fotos: Mirjam Anselm



Programm, das die berufliche Entwicklung von Künstlern fördert. Aufgrund meiner wundervollen Erfahrung mit EDGE bin ich für einige Jahre als Freiwilliger zurückgekommen, um meine gesammelten positiven Erfahrungen als Künstler weiterzugeben. Außerdem war ich für ungefähr 10 Jahre Mitglied eines Künstlersalons. Man traf sich dort monatlich, um sich gegenseitig Feedback und Unterstützung zu geben.

Ich hatte großes Glück mit meinen Mentoren, sie hatten mich gerade zu Beginn meiner Karriere als ausstellender Künstler sehr mit Rat und Tat unterstützt. Da wurde mir auch erstmals bewusst, wie viel Zeit und Energie man aufwenden muss, wenn man seine Werke ausstellen und verkaufen will. Manchmal habe ich den Eindruck, mehr Zeit mit der Vermarktung als mit der Fertigung meiner Kunstwerke zu verbringen. Aber ich folge stets der Maxime: Konzentriere dich auf das, was dich wirklich glücklich macht. Ich kann daher nur jedem Künstler nahelegen, niemals aufzugeben, zu realisieren, was gefällt, und sich nicht davor zu scheuen, nach Rat und Unterstützung zu fragen.



Mehr über David Owen Hastings finden Sie hier:
www.davidowenhastings.com



Instagram: @davidowenhastings

PATCHWORK

PROFESSIONAL

Hier könnte
Ihre Werbung stehen!
 Eine Anzeige in dieser
 Größe (44 x 63 mm)
 kostet 126 Euro zzgl. MwSt.

Angelika Schachtl

Telefon
0 80 64/90 59-75

E-Mail
medienservice@schachtl.de

rf quiltreisen UG

Quiltreisen 2020
 Vorankündigung

Februar/März 17.02.–02.03.20
 Florida mit Daytona Quiltweek

Sept.
 Paducah mit Quiltweek Fall

Sept./Okt.
 Amishreise mit Oaks-Ausstellung

Oktober Arizona, Utha, Las Vegas

Okt./Nov.
 Houston Kurzreise

In Planung: Kalifornien
 Indian Summer in Neuengland

Infos: info@quiltreisen.com
www.quiltreisen.com, fon 05221-343867
 R. Fischer, Krokusweg 18, 32051 Herford

Der neue Patchwork-
 und Quilt-Wettbewerb
 für alle

Anmeldeschluss
 31. 12. 2019

Goldene
 Nadel

www.goldene-nadel.art

PATCHWORK

PROFESSIONAL

Ausgabe 1/2020

Erscheinungstermin: **14. Dezember 2019**

Anzeigenschluss: **30. Oktober 2019**

Ich berate Sie gerne und
 freue mich über Ihre Kontaktaufnahme

Angelika Schachtl · Telefon **0 80 64 / 90 59-75**
 E-Mail **medienservice@schachtl.de**

www.quiltundtextilkunst.de



Quilt & Textilkunst

Christine Köhne
 Sebastiansplatz 4
 80331 München

Tel.: 089 - 23 07 74 01

Fax: 089 - 23 07 74 02

info@quiltundtextilkunst.de

Öffnungszeiten:

Mo. bis Fr. 10.00 – 18.00 Uhr
 und Sa. 10.00 – 16.00 Uhr



Outback Value, 49 1/2 x 63 Inch

Robina goes round – Teil 6



Foto: Mirjam Anselm, Zeichnungen Simone Streicher



Ich habe den ganzen Quilt zunächst einmal in gleichmäßig breite Streifen geschnitten, die Streifen dann in gleichgroße Rechtecke und diese dann noch einmal zu Quadraten. Ich habe also gleich gemusterte klare Teile geschnitten. Diese ergaben schon mal einen beachtlichen Stapel. Die Leinwand habe ich gleich in Quadrate zerschnitten. Zwei Türmchen und ein paar Stunden später war ich dann bei einer neuen Komposition angekommen.



Das Sortieren der Quadrate war keine einfache Sache, und es dauerte schon eine Weile, bis ich heraushatte, was gut zueinander passte und dennoch Spannung zu erzeugen vermochte. Einmal mehr habe ich beim Ausprobieren etwas Neues dazugelernt und mein Auge trainieren können.



Mystery aus dem Jahr 2010 von Pia Welsch

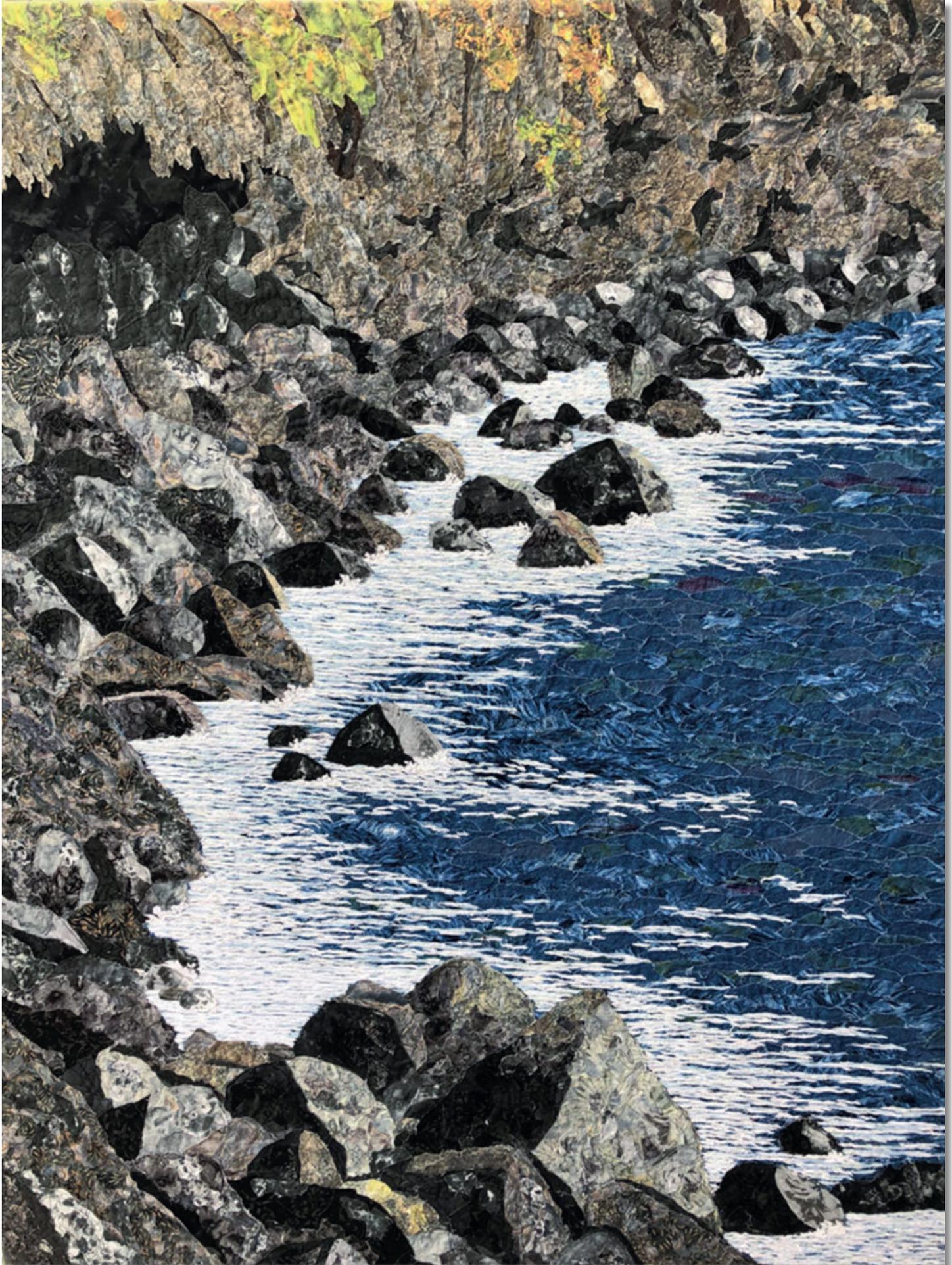
Aber wie nun sollte ich nun alles zu einer Einheit zusammenfügen? Die Idee mit den kleinen goldenen Sicherheitsnadeln hatte ich ja schon einmal bei einem meiner Kimonorückseiten gehabt, also warum nicht wiederholen, es hatte ja gut funktioniert.





Fotos: Alice Frost

Vulnerable but Strong, 120 x 180 cm



Madeira 1, 90 x 120 cm

Fly me to the moon

Eine spontane Idee der amerikanischen Künstlerin Susanne Miller Jones mündete in drei große Ausstellungen.



Fotos: Todd Jones, Porträt: Bonnie McCaffery



Threads of Awakening - Fäden der Erleuchtung

Die amerikanische Textilkünstlerin Leslie Rinchen-Wongmo näht Seidenstücke zu kunstvollen figurativen Mosaiken. Aufwendig geschichtet und handgenäht, begeistern diese farbenprächtigen Werke tibetischer Appliqué-Kunst das Herz und faszinieren das Auge.



Foto: Leslie Rinchen- Wongmo

Buddha and the Six Supports, 78 x 50 Inch

PATCHWORK – Das Magazin

PROFESSIONAL

für Quilt- und Textilkünstler

abonnieren und Prämie sichern!



Mettler Silk-Finish Cotton
Nr. 40 Quilting Kit

Nur
53,40€
(Ausland 64,80 €)

Das einzige deutschsprachige
Magazin für Quilt- und Textilkünstler

- Einblicke in die internationale Quiltszene
- Spannende Interviews
- Kreative Projekte
- Interessante Techniken

Ihre Vorteile auf einen Blick:
Keine Ausgabe verpassen,
10% sparen,
Gratis-Prämie und
kostenfreie Lieferung.

Online bestellen unter: www.partnermedienverlag.de

Oder Bestellung an Leserservice PATCHWORK PROFESSIONAL
Postfach 810640
70523 Stuttgart

E-Mail: patchwork@zenit-presse.de
Telefon: 0711/7252-269
Telefax: 0711/7252-333

■ Jahres-Abo und 1 Zugabe:

Ja, bitte schicken Sie mir 6 Ausgaben **PATCHWORK PROFESSIONAL** zum Vorzugspreis von € 53,40 (Ausland € 64,80) an folgende Adresse:

Vorname, Name _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Zusätzlich zum Jahresabonnement erhalten Sie die nachfolgende Prämie:
Mettler Silk-Finish Cotton Nr. 40 Quilting Kit (PP1019P/310015)

Ich zahle mein Abonnement per Bankeinzug

ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Gläubiger-Identifikationsnummer DE34 AVSO 0000 0204 06 SEPA-Lastschriftmandat (Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt).

Ich ermächtige die ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN _____ BIC _____

Kreditinstitut _____

Datum, Unterschrift _____

Ja, ich bin damit einverstanden, dass ich über weitere Angebote/Aktionen des PARTNER Medien Verlages informiert werde. Dieses Einverständnis kann ich jederzeit widerrufen.

Widerrufsrecht: Dies ist ein Angebot der PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH, Geschäftsführer Uwe Reynartz, Werner Hirschberger, Julius-Hölder-Straße 47, 70597 Stuttgart, Sitz und Registergericht: Stuttgart HRB 10413. Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die erste Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Tel.: 0711/7252-269, E-Mail: partner@zenit-presse.de mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief oder per E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter www.partnermedienverlag.de verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist. Machen Sie von dieser Möglichkeit Gebrauch, so werden wir Ihnen unverzüglich (z.B. per E-Mail) eine Bestätigung über den Eingang eines solchen Widerrufs übermitteln. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden. Folgen des Widerrufs und Allgemeine Geschäftsbedingungen siehe www.partnermedienverlag.de.

Ihre Top Fachhändler vor Ort

Kennen Sie schon die Online-Fachhändler-Suche?
Schauen Sie doch gleich mal vorbei z. B. auf
www.partnermedienverlag.de und
www.nadel-welt.de

Österreich (A)

QUILTHOUSE – Purgstall

Alles rund um Patchwork
Stoffe, Zubehör, Bücher, Kurse
Kirchenstr. 26, **A-3251 Purgstall**
Tel.: +43 (0) 74 89 / 3 01 64
quiltthouse@gmx.at, www.quiltthouse.at

R & M PATCHWORK

Stoffe, Bücher, Zubehör, Kurse
Europaweiter Versand
Grazergasse 28, **A-8430 Leibnitz**
Tel.: +43 (0) 34 52 / 8 42 06
www.quiltshop.at

Anzeigenschluss
für die Ausgabe
1/2020 von
Patchwork Professional
ist am **30. Okt. 2019**



Patchwork Stube Aflenz

Gerlinde Fürstner
Öffn.: Di & Mi & Do & Fr 9–12 u. 15–18, Sa 9–12 h
A-8623 Aflenz-Kurort 10
Tel.: +43 (0) 6 76 / 3 57 33 08
Onlineshop: www.patchworkstube.at

**Händlereintrag 48,- € für 6 Zeilen,
jede weitere Zeile 8,- €.
Händlereinträge bis auf Widerruf.**

Anzeigenservice

PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH
Frau Franziska Rüdt · Telefon: 07 11 / 72 52 - 216
E-Mail: ruedt@partnermedienverlag.de
Frau Regina Hecht · Telefon: 07 11 / 72 52 - 225
E-Mail: hecht@partnermedienverlag.de

Schweiz (CH)

PATCHWORK STUDIO WEIDEL

Nachfolgerin R. Wächter
Baumwollstoffe, Zubehör, Vliese, Bücher, Kurse
Öffn. Mo geschl./Di-Do 9–18.30/Fr 9–14/Sa 10–16 Uhr
Güterstrasse 78, **CH-4053 Basel**
Tel./Fax: +41 (0) 61 / 2 81 61 87
weidel@bluewin.ch, www.Patchwork-Studio.ch



Vom Entwurf zum Druck

Telefon 07 11.787 4444
Telefax 07 11.787 4445
E-Mail info@mgschweizer.de
Internet www.mgschweizer.de

Unser Onlineshop
www.partnermedienstore.de

- ◆ Geschäftsdrucksachen
- ◆ Prospekte, Broschüren, Flyer
- ◆ Zeitschriften, Bücher

Händlereintrags-Coupon

Ein 6-zeiliger Händlereintrag inklusive 2 Belegexemplaren kostet 48,00 Euro. Jede weitere Zeile kostet 8,00 Euro.

Bitte veröffentlichen Sie meinen Händlereintrag ab der nächsten Ausgabe im Patchwork PROFESSIONAL:

(Händlereinträge laufen bis auf Widerruf, können also nicht einzeln gebucht werden. Allerdings kann der Händlereintrag jederzeit vor Anzeigenschluss gekündigt werden. **Alle Preise verstehen sich zzgl. MwSt.**)

Bitte kreuzen Sie an:

- Der Text für den Händlereintrag kommt per E-Mail Ich möchte auch Patchwork Magazin bis auf Widerruf buchen
 Nachfolgend der Text: Ich möchte auch Patchwork & Nähen Spezial bis auf Widerruf buchen

- Händlerlogo kommt per E-Mail (1,40 Euro je mm)
 Farbzuschlag (6,00 Euro je Logo)

Abbuchungsauftrag – nur Bankabbuchung möglich –

Firma: _____ Ansprechpartner: _____
Straße: _____ PLZ/Ort: _____
Tel.: _____ Fax: _____
E-Mail: _____
Bank: _____ IBAN: _____ BIC: _____
Auftraggeber/Absender: _____
Datum/Unterschrift: _____

Coupon bitte ausgefüllt schicken, faxen oder mailen an:

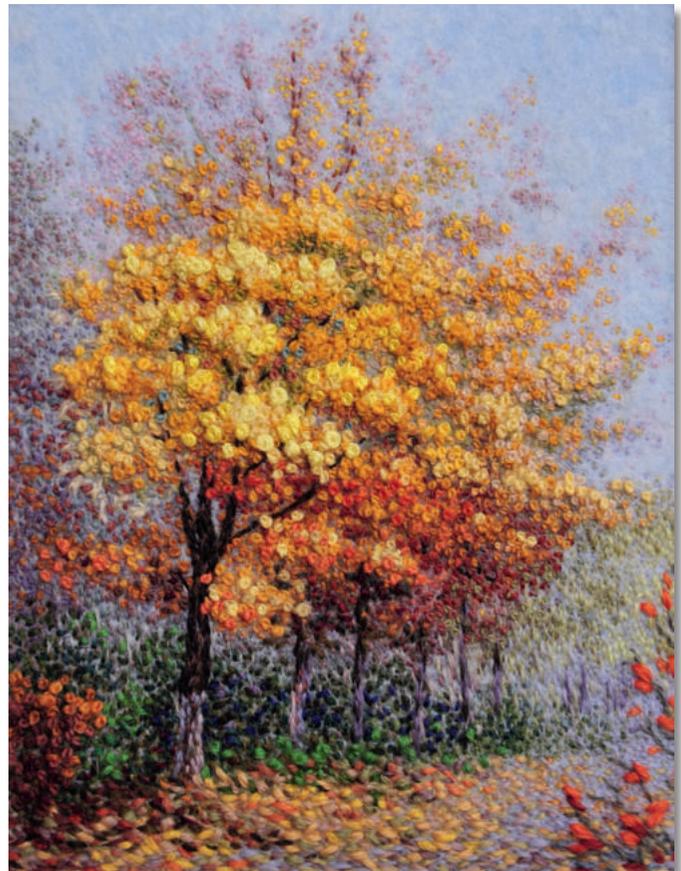
PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH · Anzeigenservice · Postfach 810 420 · 70521 Stuttgart
Ansprechpartner: Franziska Rüdt · Tel.: 0711/7252-216 · Fax: 0711/7252-375 · E-Mail: ruedt@partnermedienverlag.de
Regina Hecht · Tel.: 0711/7252-225 · Fax: 0711/7252-375 · E-Mail: hecht@partnermedienverlag.de



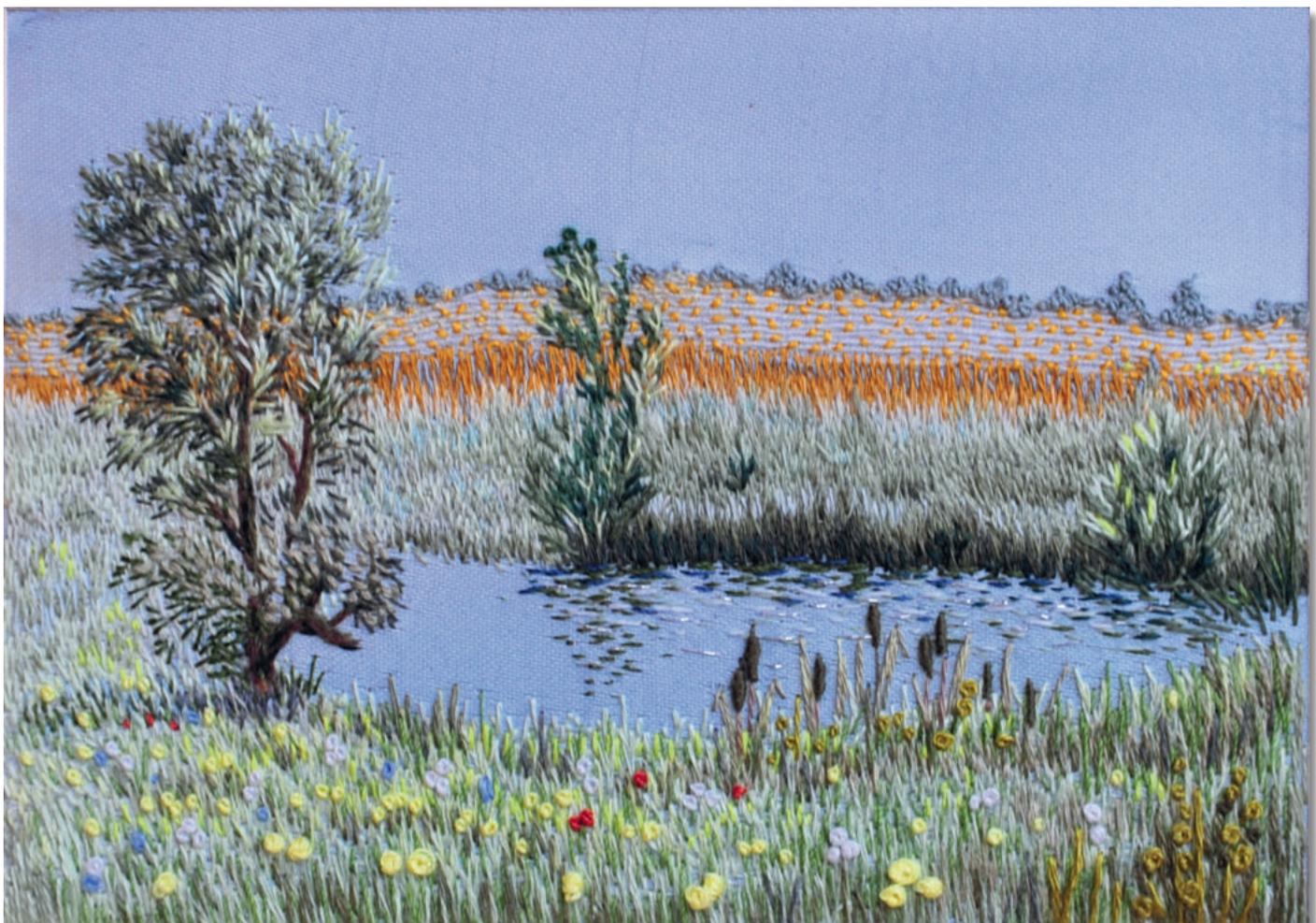
Die Fachhändler-Suche finden Sie auf folgender Webseite www.partnermedienverlag.de/fachhaendler/fachhaendler-suche



Nach dem Regen, 12,5 x 16,5 cm



Herbststimmung, 13,5 x 10,5 cm



Kleiner See, 11,5 x 8 cm



Einsamer Baum, 13,5 x 10,5 cm



Kornblumen, 13,5 x 10,5 cm

JAHRESINHALT

2019

Interviews und Porträts

Alice Frost	PP-06
Allison Aller	PP-02
Allison Richter	PP-02
Astrid Hilger Bennett	PP-06
Blair Stocker	PP-06
Bruce Seeds	PP-04
Carson Converse	PP-03
Cathy Erickson	PP-02
Cecilia und Mercè González	PP-05
Christen Brown	PP-05
David Own Hastings	PP-06
David Taylor	PP-04
Debbie Grifka	PP-04
Dörte-Ina Liebing	PP-02
Elena Lorenz	PP-06
Elin Noble	PP-05
Gaby Grams-Rieff	PP-02
Hollis Chatelain	PP-04
Jan Holzbauer	PP-05
Karen Maple	PP-04
Katie Pedersen	PP-02
Kunsttherapie mit textilen Medien	PP-04
Laura Fisher	PP-01
Libs Elliott	PP-06
Leslie Rinchen- Wongmo	PP-06
Lisa Hofmann-Maurer	PP-03
Lotta Helleberg	PP-05
Lucia Stacchetti	PP-01
Lynn Harris	PP-01
Marianne Seelbach	PP-04
Nadja Ridgeway	PP-02
Pat Pauly	PP-01
Patricia Belyea	PP-03
Quiltgruppe 6 Köpfe, 12 Blöcke	PP-01
Quiltgruppe LIMERIA	PP-03
Rosemarie Vetter	PP-03
Rosie James	PP-03
Sally Manke	PP-05
Sheila Frampton-Cooper	PP-03
Social Justice Sewing Academy	PP-04
Tilleke Schwarz	PP-01
Ulrika Leander	PP-05

Projekte und Workshops

100 Tage Projekt von Marianne Körner	PP-01
Applikation mit Stärke von Allison Richter	PP-02
Blick hinter die Kulissen von einem Quiltwettbewerb	PP-01
Cavex von Anke Wechsung	PP-04
De La Luna Diamond von Verena Schmidt	PP-01
Der Quilt vom Bild von Tanja Röttger	PP-01
Ein Bild vom Quilt	PP-05
Erinnerungen die bleiben von Allison Richter	PP-02
Erinnerungen von Britta Ankenbauer	PP-02
Einst war „er“ ein Mystery von Pia Welsch	PP-06
Faszination Stickmaschine von Kasia Hanack	PP-05
Florian von Lisa Hofmann-Maurer	PP-04
Hexa-Log-Cabin von Margret Behrends-Kohl	PP-03
Ist das Kunst oder kann es weg?	PP-06
Kalligrafie mit der Nähmaschine von Kasia Hanack	PP-01
Liberty Heartbeat von Anke Wechsung	PP-03
Linked Pillow von Debbie Grfka	PP-04
Moonrise von Ursel Josefs-Kirschbaum	PP-03
Muster selbst erstellen von Roberta Bergmann	PP-02
Origami Tasche von Gabriele Schulz-Herzberger	PP-06
Perlenstickerei von Christen Brown	PP-05
Robina-goes round Teil-01 von Simone Streicher	PP-01
Robina-goes round Teil-02 von Simone Streicher	PP-02
Robina-goes round Teil-03 von Simone Streicher	PP-03
Robina-goes round Teil-04 von Simone Streicher	PP-04
Robina-goes round Teil-05 von Simone Streicher	PP-05
Robina-goes round Teil-06 von Simone Streicher	PP-06
Serielle Herausforderungen	PP-06
Skewed Symmetry Quilt von Katie Pedersen	PP-02
Shape up Teil-01	PP-06
Square meets Round von John Kubiniec	PP-05
Stich Draw von Rosie James	PP-03
Sunbeams on Water von Iva Steiner	PP-03
Tasche im Boho Style von Pia Welsch	PP-02

Mein Lieblingsquilt

Elizabeth York „Swimmer“	PP-06
Erick Wolfmeyer, „Cross Quarter Embrace v. 1“	PP-03
Gabi Mett, „Kultplatz“	PP-01
Janie Heschl, „vulnerable“	PP-04
Kris Sazaki - Deb Cashatt „The Language of Color 10: Drawing Humanity“	PP-05
Marijke van Welzen, „The Emperor's Garden“	PP-02

Ausstellungen, Tipps für Trips und mehr

Bauhaus-Stoffe Tuchmacher Museum Bramsche	PP-04
ECHO, Britta Ankenbauer	PP-02
Garne „Made in Germany“	PP-04
Im Osten viel Neues	PP-05
Ist das Kunst oder kann das weg?	PP-06
Keep Your Eye on the Planet, Pascal Goldenberg	PP-02
Spitzen der Gesellschaft, Textilmuseum St. Gallen	PP-01

VORSCHAU

Ausgabe 01/2020 erscheint am **14. Dezember 2019**



1 Nancy S. Brown

Die amerikanische Quilterin zeigt ihre Porträts von Tieren, alle mit der Hand appliziert und gequiltet.

2 Die Poos Collection

Lori Lee und Kay Triplett stellen fantastische Quilts aus den Jahren 1600 bis 1860 vor.

3 Maggie Dillon

Momentaufnahmen aus Stoff. Fotorealistische Arbeiten in höchster Präzision.

4 Heidi Proffetty

Mosaik-Quilts sind das Markenzeichen der amerikanischen Künstlerin.



Änderungen vorbehalten



Auf dem Laufenden bleiben unter



Facebook: facebook.com/vernadelt



Instagram: vernadelt_zugenaecht

Pinterest: pinterest.de/vernadelt_zugenaecht