PARTNER Medien Verlag PATCHWORK PROFESSIONAL Kreative Projekte & Workshops• Interessante Techniken zum Experimentierer

Quilt- & Textilkunst

Deutschland 9,90 € A: 10,90 € · CH: 15,90 SFr · BeNeLux: 11,50 € F/E/I/SK: 13,50 € · FIN: 13,90 € · DK:105 DKr



PROFESSIONAL

03/2020



spektakulär

Aktuelle Informationen rund um das Thema Patchwork und Quilten

BOBBI BAUGH

Einzigartige Mixed-Media-Collagen

KIM EICHLER-**MESSMER** Färben mit Naturfarben



Penny Mateer

Protest-Quilts



DAMSS ART

Textile Visionen



Denise Labadie

Geschichten aus Stoff

Kreativitato anen hak einen Namen

Patchwork







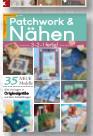


















Häkeln und Stricken















Nähen und Selber machen















... und vieles mehr











Auf dem Laufenden bleiben unter: Facebook: facebook.com/vernadelt

- Instagram: vernadelt_zugenaeht
- Pinterest: pinterest.de/vernadelt zugenaeht

Kontaktieren Sie uns gerne unter: E-Mail: info@partnermedienverlag.de Internet: www.partnermedienstore.de





Flowerpower!

Immer wieder bin ich von der unglaublichen Farbenpracht, die uns die Natur beschert, überwältigt. Jedes Jahr im Frühling geht alles auf einmal ganz schnell, gestern noch ein kahler Strauch, heute blitzen die gelben Blüten der Forsythien hervor und im Beet sind die ersten lila Krokusse zu entdecken. Besonders beeindruckend finde ich die Tulpenfelder in Holland – soweit man schauen kann – Flowerpower.

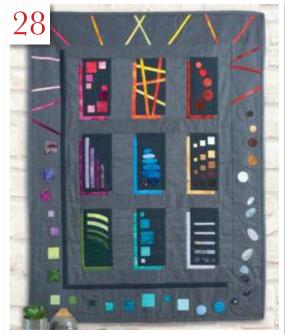
All diese positive Kraft der Natur wird derzeit natürlich durch die Verbreitung des neuartigen Corona-Virus mit den damit zusammenhängenden Ängsten, Einschränkungen und Problemen überschattet. Nahezu kein Bereich unseres Lebens ist im Moment davon ausgenommen. Doch gerade in Krisensituationen ist es bei aller Ernsthaftigkeit wichtig, optimistisch zu bleiben und auch nach den schönen Dingen zu suchen. Hierbei möchten wir unseren Beitrag leisten und Sie mit neuen Themen und interessanten Projekten versorgen, über außergewöhnliche Künstlerinnen und Künstler berichten und Sie dazu verführen, Neues auszuprobieren.

Noch eine besondere Bitte: Auch Patchwork- und Quiltläden sind von den momentanen Einschränkungen stark betroffen. Bitte unterstützen Sie Ihren Händler, auch wenn er über keinen Onlineshop verfügt. Viele Ladenbesitzer freuen sich auch über Ihre telefonische Bestellung und haben besondere Aktionen für Sie parat.

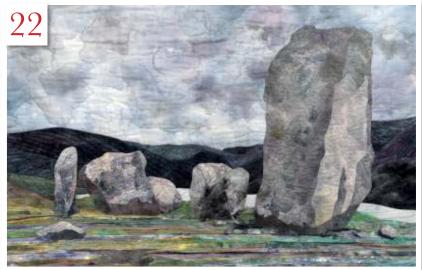
Zusammen werden wir das sicher schaffen. Passen Sie auf sich und Ihre Mitmenschen auf und bleiben Sie gesund.

Viel Freude mit der neuen Ausgabe Dorothee Crane und das gesamte Team von Patchwork Professional













INHALT

INTERVIEWS & PORTRÄTS

- DAMMS ART

 Das italienische Künstlerpaar Daniela Arnoldi
 und Marco Sarzi-Sartori
- 14 Bobbi Baugh
 Einzigartige Mixed-Media-Collagen
- 22 Denise Labadie
 Alte Gemäuer sind das Thema
 der amerikanischen Art-Quilterin
- 28 Shape up Teil-04 Sew Along von Anke Wechsung
- 32 Kim Eichler-Messmer
 Das Färben mit Naturfarben und die Langsamkeit
- 38 Mein Lieblingsquilt "Flaschengeist" von Pia Welsch
- 40 Shea Wilkinson
 Interview mit der amerikanischen Textilkünstlerin
- 46 Norma Minkowitz
 Wo hört Handarbeit auf, wo fängt Kunst an?
- 52 Penny Mateer Zu Besuch im Studio
- 62 Jo Hamilton
 Ein frischer Blick auf eine alte Kunstform
- 72 Gegensätze Vorbericht zur Ausstellung von Gabi Schultz-Herzberger und Klaus Herzberger
- 76 Lorie McCown Alte Stücke neu verknüpft

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 31 Neues von der NADELWELT
- 59 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 60 News
- 68 Leserforum
- 75 Impressum
- 70 Termine
- 83 Vorschau





Titelthema in Rot

Titelbild: Bobbi Baugh, Look Through to the Memories



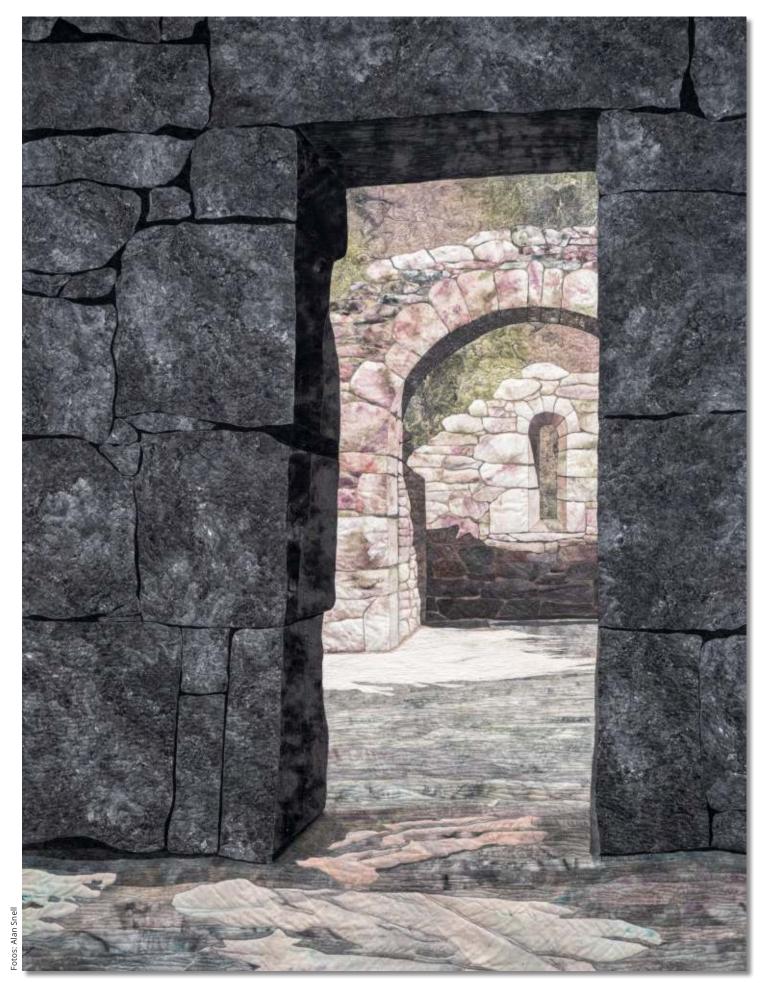
NEU 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Bestellen Sie das Patchwork Professional im Abonnement – inklusive Sparvorteil! Mehr Infos dazu auf Seite 79.

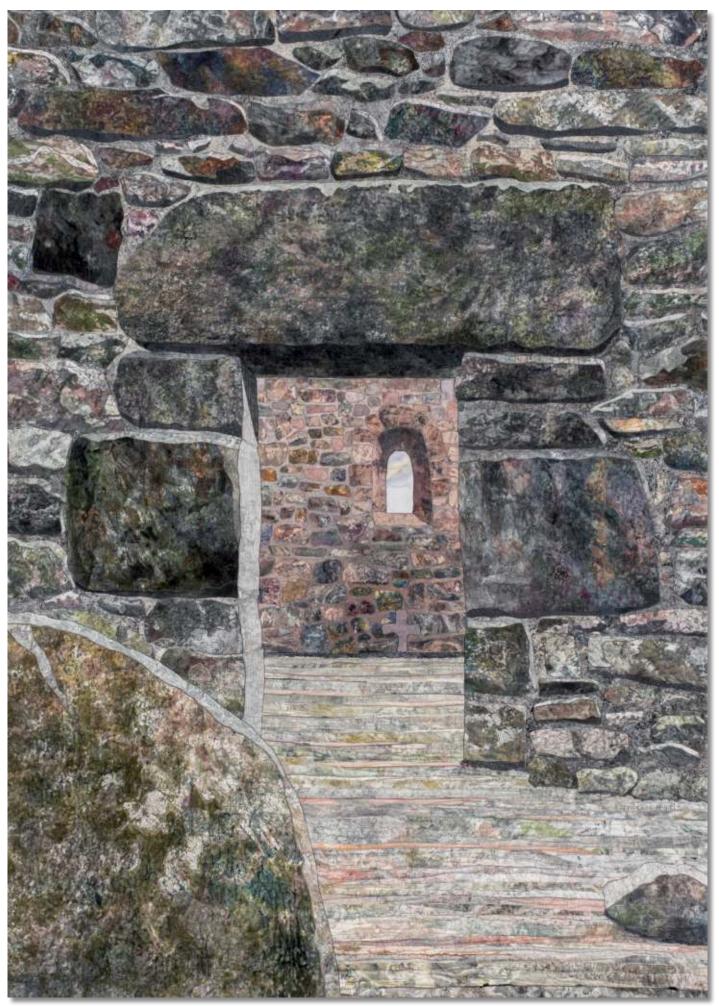


Monsieur Bohin, 2016, 1,50 x 2,70 m

Das überlebensgroße Porträt eines alten Mannes ist dem Malstil französischer Impressionisten nachempfunden. Insbesondere der Mantel wurde aus unzähligen kleinen, sich überlappenden Stoffrechtecken konstruiert, die an die breiten, stumpfen Pinselstriche erinnern, mit denen impressionistische Künstler ungemischte Grundfarben mosaikartig als Quadrate und Rechtecke nebeneinandersetzten.



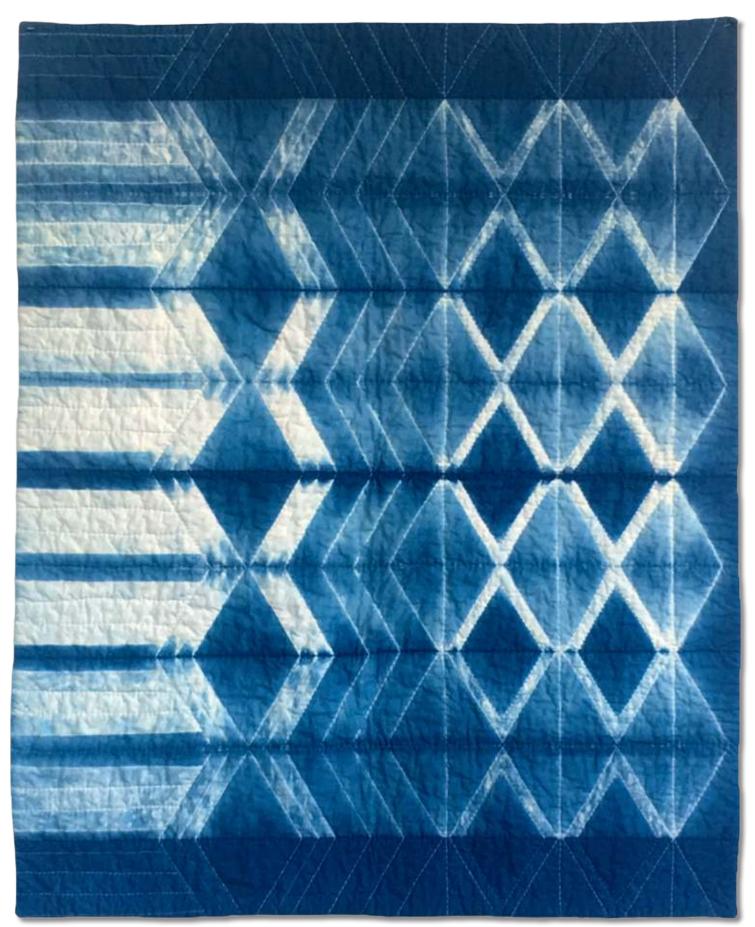
Monastic Ruin at Glendalough, 152 x 198 cm



Killevy Church Ruin III, 102 x 142 cm



Fotos: Mirjam Anselm, Zeichnungen Anke Wechsung



Some kind of special something, $35 \times 42 \text{ Inch}$



Flaschengeist, 90 x 175 cm

Im Interview:

Shea Wilkinson

Mit der in Russland lebenden Textlkünstlerin haben wir uns zum Interview getroffen.



Reception, 31,75 x 32 Inch



Goodbye Goddess, 51 x 96 x 9 Inch



The path, 15 x 56 x 48 Inch



Shine Selfie, 123 x 42 Inch