

PATCHWORK

PROFESSIONAL

Mit
praktischem
Arbeitsbogen
und vielen
interessanten
Techniken

6

KREATIVE

PROJEKTE &
WORKSHOPS

NEUER MYSTERY

Lebensbaum von
und mit **PIA WELSCH**

Interview **ELIZABETH BARTON**
Zeitmanagement für Quilter

Porträt **TINA MAST**
Plus Workshop
Freies Schneiden

ALICIA MERRETT
Mein Lieblingsquilt



Deutschland € 7,90
A: 8,70 € · I: 9,90 € · CH: 14,90 SFr · FIN: 9,90 € · F: 8,90 € · E: 9,90 €
SE: 99,00 skr · N: 9,90 € · SK: 9,90 € · DK: 79,00 dkr · BELUX: 8,90 €



Foto: Dominik Rueß, Fotolia

Haben Sie einen WOMBAT zu Hause?

Letzte Woche besuchte ich zusammen mit meiner Freundin eine Quiltausstellung. Dort trafen wir eine Besucherin, die sich ziemlich heftig über ihren Wombat aufgeregt hatte. Ein Wombat???, fragte ich meine Freundin, ist das nicht so eine Mischung aus Meerschweinchen und Murmeltier, und leben die nicht nur in Australien? Ja, genau, Wombats sind pflanzenfressende Beutelsauger und leben in Australien, belehrte mich meine sehr tierliebe Freundin. Ich habe auch ein ganzes Rudel davon zu Hause. Du etwa nicht?

Wir haben einen Hund und Meerschweinchen, das weißt du doch, erwiderte ich zunehmend verwirrter. Ich habe meine Freundin selten so lachen gesehen: ein WOMBAT, prustete sie, ist ein Projekt, das, aus welchen Gründen auch immer, so gründlich danebengegangen ist, dass du es nur noch in die Tonne werfen willst. WOMBAT steht für: Waste Of Money, Batting And Time (Verschwendung von Geld, Vlies und Zeit). Ach so, ja, davon habe ich auch zwei zu Hause. Hoffentlich vermehren sie sich nicht.

Viel Spaß mit der neuen Ausgabe – und passen Sie auf, dass sich kein WOMBAT bei Ihnen einnistet...

Dorothee Crane

Laden Sie sich den Code auf Ihr Mobilphone –
und schon können Sie den Fachhändler in Ihrer Nähe suchen.





12 Mystery - Der Lebensbaum - Teil 1



20 Bargello von Anke Wechsung



6 Interview mit Elizabeth Barton



24 Porträt über Pauline Barrett

INHALT

▷ INTERVIEWS & PORTRÄTS

Elizabeth Barton	6
Zeitmanagement für Quilter	
Blick ins Studio	16
von Pia Welsch	
Mein Lieblingsquilt	18
Alicia Merrett	
Pauline Barrett	24
Künstlerporträt	
Tina Mast	30
Farbe, Form und Vielfalt	
Michaela Mosmüller	40
Alles ist erlaubt	
Die Gröbenzeller Quiltgruppe	54
Quilten auf höchstem Niveau	

Titelbild:
Alicia Merrett, Blue Harbour

■ Titelthema in Rot





30 Porträt über Tina Mast



54 Die Gröbenzeller Quiltgruppe



36 Webquilt von Martina Winter-Daut

▷ PROJEKTE & WORKSHOPS

Mystery - Teil 1 **12**
Von und mit Pia Welsch

Bargello **20**
Von Anke Wechsung

Freies Schneiden **33**
Step by Step mit Tina Mast

Webquilt **36**
Von Martina Winter-Daut

Gebirgsbach **43**
Von Michaela Mosmüller

Schattenspiel **46**
Von Ursel Josefs-Kirschbaum

RUBRIKEN

Editorial **3**

Neues von der NADELWELT **29**

News **50**

Termine **52**

Leserforum **58**

Impressum **61**

Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe **63**

Vorschau **67**



40 Porträt über Michaela Mosmüller





Fotos: Elizabeth Barton

Ferrybridge 60 x 60 Inch





Mein Lieblingsquilt

In unserer neuen Serie möchten wir Ihnen die Lieblingsquilts berühmter Quilterinnen vorstellen.

Den Anfang macht **ALICIA MERRETT**.

Das Markenzeichen der in Argentinien geborenen und jetzt in England lebenden Künstlerin sind die sogenannten Map-Quilts (Landkarten-Quilts).



Foto: Alicia Merrett

Was ist dein Lieblingsquilt?

Blue Harbour (128 x 103 Inch) ist mein Lieblingsquilt.

Wann hast du diesen Quilt genäht?

2014 habe ich diesen Quilt gemacht.

Welches Material und welche Technik hast du dafür benutzt?

Ich habe handgefärbte Stoffe von Heide Stoll-Weber verwendet. Die Stoffteile für die Häuser, Gärten und Straßen u.s.w. habe

ich zunächst zu größeren Einheiten zusammengenäht und anschließend mit der Maschine auf den blauen Hintergrundstoff appliziert. Die Landungsstege und Boote sind aufgebügelt.

Warum hast du diesen Quilt gemacht?

Ich habe Blue Harbour 2014 für meine Einzelausstellung „Mapping the Imagination“ auf dem Festival of Quilts in Birmingham genäht.





Fotos: Michael Barrett

Mommy and Me 52 x 61 Inch

