PATCHWORK PROFESSIONAL

Quilt- & Textilkunst

Deutschland 9,90 € A: 10,90 € · CH: 15,90 SFr · BeNeLux: 11,50 € F/E/I/SK: 13,50 € · FIN: 13,90 € · DK:105 DKr S: 120 SKr



PATCHWORK

PROFESSIONAL

01/2019



Aktuelle Informationen rund um das Thema Patchwork und Quilten

PAT PAULY

Textile Kunst kennt keine Grenzen

QUILT WETTBEWERB "GOLDENE NADEL"

Ein Blick hinter die Kulissen



Kalligrafie mit der Nähmaschine mit Kasia Hanack



Antike Quilts aus der Schatzkammer von Laura Fisher



Mystery 2019 mit Simone Streicher

§2 Spektakuläre Quilts • Workshops • Interessante Techniken zum Experimentierer

Kreativitator habei

PATCHWORK



























DIY, NÄHEN















FLORISTIK+KREUZSTICH















...und vieles mehr











Auf dem Laufenden bleiben unter:

- **f** Facebook: facebook.com/vernadelt
- Instagram: vernadelt_zugenaeht
- Pinterest: pinterest.de/vernadelt_zugenaeht

Haben Sie Fragen, dann rufen Sie uns an oder schreiben uns:

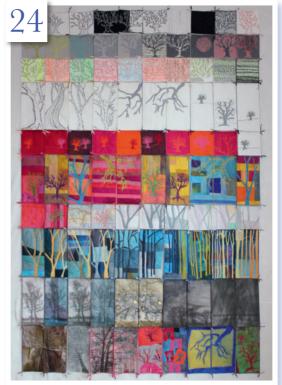
Telefon: 0711/7252-441 · E-Mail: info@partnermedienverlag.de

Internet: www.partnermedienverlag.de



26.11.18 16:07 Partner-Image-A4.indd 2















INHALT

INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 6 Laura Fisher Öffnet die Türen ihrer antiken Quilt-Schatzkammer
- 16 Lynn Harris
 Erinnerungen mit Nahtzugabe
- 30 Tilleke Schwarz
 Ohne die Katze ist keine Arbeit komplett
- 34 Mein Lieblingsquilt Gabi Mett, Kultplatz
- Pat Pauly
 Textile Kunst kennt keine Grenzen
- Quilt Wettbewerb
 "Die goldene Nadel!" Fragen und Antworten rund um eine Wettbewerbsteilnahme
- 60 Lucia Stacchetti
 Von strenger Geometrie
 zu fließend organischen Collagen
- 70 Quiltgruppe 2.0 6 Köpfe 12 Blöcke
- 76 Spitzen der Gesellschaft Zu Besuch im Textilmuseum St. Gallen

PROJEKTE, TIPPS & WORKSHOPS

- Robina goes Round
 Unser neuer Mystery 2019 von Simone Streicher
- 24 100 Tage Projekt Kann 100 Tage lang das Gleiche tun das Gegenteil von langweilig sein?
- Kalligrafie mit der Nähmaschine Von Kasia Hanack
- 56 De La Luna Diamond Von Verena Schmidt
- 74 Der Quilt vom Bild Von Tanja Röttger



Titelbild: Oh, That Summer in Maine von Sharon McCartney





RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 36 Neues von der NADELWELT Karlsruhe
- 59 Leserforum
- 66 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 68 News
- 79 Impressum
- 80 Termine
- 81 Schablonen
- 83 Vorschau



NEU 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Bestellen Sie das Patchwork Professional im Abonnement – inklusive Sparvorteil! Mehr Infos dazu auf Seite 54.



Economy Patch Variation

Dieser Quilt wurde etwa 1860-70 aus Wollstoffen gefertigt und ist eine Economy Patch Variation in Verbindung mit Log Cabins und Miniaturapplikationen. Die applizierten Blumen, Obstkörbe und Blätter in den mittleren Blockquadraten sowie in der breiten Bordüre wurden noch mit zusätzlichen Details bestickt, was diesen Quilt zu einem einzigartigen Kunstwerk eines leider unbekannt gebliebenen Meisters macht. Gefunden wurde dieser Quilt in New York City.

Robina goes round

Bunt und es geht rund

- das soll das Motto für unseren neuen spannenden Mystery "Robina goes round" sein.





14 | PW PROFESSIONAL 01/2019

PP_01-2019.indd 14 26.11.18 11:41

PORTRÄT LYNN CARSON HARRIS



Pastel Study, 24 x 25 Inch



Suffer, Detail

| PORTRAIT SHARON MCCARTNEY



Basket Quilt, Blockgröße 2 Inch



▮100 TAGE ART CHALLENGE



100 Tage Challenge Marianne Körner

Ohne die Katze ist keine Arbeit komplett Im Interview: Tilleke Schwarz

Ihre auf Leinen gestickten Arbeiten kombiniert mit einem Schuss Mixed Media laden zum betrachten ein. Jeder Zuschauer kann sich aus der Ansammlung der gestickten Motiven seine eigene Geschichte zusammenstellen.



On the hoof, 69 x 60 cm

30

Fotos: Rob Mostert, Porträt: Herman Hulshof

Textile Kunst kennt keine Grenzen

So das Motto der amerikanischen Textilkünstlerin Pat Pauly



Take Two Static, 40 x 40 Inch

Schönschreiben mit Nadel und Faden

Kalligrafie, auch als Lettering bekannt, liegt zurzeit voll im Trend. Alles, was zu beschriften ist, wird im Moment mit mehr oder weniger sinnvollen Sprüchen in Schönschrift verziert. Der Begriff Kalligrafie kommt aus dem Griechischen und bedeutet so viel wie die Kunst des Schönschreibens. Was meist mit einem Stift, Pinsel oder früher mit einem Federkiel vonstattengeht, kann man auch mit Nadel und Faden wunderbar bewerkstelligen. Kasia Hanack zeigt uns, wie viel Spaß es machen kann, schöne Buchstaben mit der Nähmaschine auf Stoff zu schreiben.



PP_01-2019.indd 50







PATCHWORK Magazin

Seit über 20 Jahren der Klassiker für Patchworker & Quilter

- Vielseitige Projekte
- Immer aktuelle Stoffe
- · Anfänger und Fortgeschrittene
- Alle Vorlagen in Originalgröße

Nur
40,50€

(Ausland 47,70€)

Wunschabo bestellen unter:

Telefon: 0711/7252-269

oder

Email: bestellungen-partner@zenit-presse.de*

Prämien für das Jahresabonnement:



ent:

310011

310011

310011

310011

Designtasche Enchanting Stars

Iacqueline de Jonge

Jacqueline de Jonge

PP_1_19_Abo-Doppelseite.indd 54 27.11.18 13:28

·Abo durch das Jahr ... Vorteile sichern!



Patchwork & Nähen SPEZIAL

Zu jedem Thema die passenden Projekte

Das erwartet Sie 2019:

- Die 100 besten Ideen
- Kissen
- Alles Uni
- Taschen
- Pimp my Patchwork
- Weihnachten



Nur

42,60€

Australia trace formers

Australia trace formers

(Aussland 49,80€)



PATCHWORK

Das einzige deutschsprachige Magazin für Quilt- und Textilkünstler

- Einblicke in die internationale Quiltszene
- Spannende Interviews
- Kreative Projekte
- Interessante Techniken

* Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung den Bestellcode an.



PP_1_19_Abo-Doppelseite.indd 55 27.11.18 13:28

PROJEKT DE LA LUNA DIAMOND



Von strenger Geometrie zu fließend organischen Collagen

Der Werdegang der italienischen Textilkünstlerin Lucia Stacchetti. Wir haben uns mit ihr zum Interview getroffen, um mehr darüber zu erfahren.

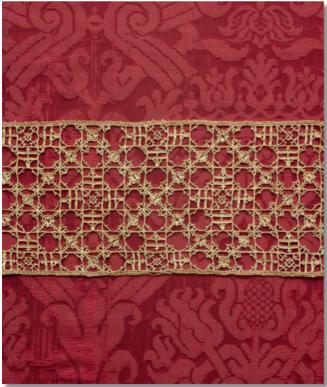


109 x 94 cm

Do+or. Ma+i2



Kragen, Italien, 1690–1715, im 19. Jahrhundert neu montiert



Einsatz, Italien, 1580–1620, auf Seidengewebe

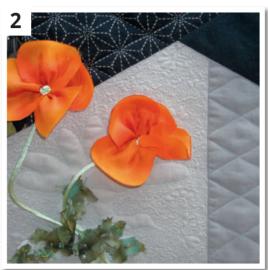


Borte, Orne (Frankreich), erstes Viertel 18. Jahrhundert

VORSCHAU

Ausgabe 02/2019 erscheint am 23. Februar 2019







1 Allison Aller

Die amerikanische Quilterin stellt ihre Stained Glass Quilts vor.

2 Cathy Erickson

Ihre Arbeiten befassen sich mit der Internierung japanischstämmiger Amerikaner während des Zweiten Weltkriegs.

3 Britta Ankenbauer

Neueste Arbeiten zu den Themen Veränderungsprozesse, Erinnerungsmuster und Perspektiven

4 Robina goes Round

Teil 02 unseres neuen spannenden Mysterys.

5 Katie Pedersen

Moderne Quilts und ein toller Workshop zum Thema Resteverwertung.







Auf dem Laufenden bleiben unter



Facebook: facebook.com/vernadelt **Instagram:** vernadelt_zugenaeht



Pinterest: pinterest.de/vernadelt_zugenaeht

PW PROFESSIONAL 01/2019

83

26.11.18 11:52