

Quilt-, Textilkunst, Maschinensticken & mehr

PATCHWORK

PROFESSIONAL

06/2026

54 Quilts

National und international

Aktuelle Informationen rund um das Thema Patchwork und Quilten

Charlie Serotoff

Therapie & Handwerkskunst

Carolina Oneto

Mein Lieblingsquilt

Candi Lennox

Was wäre, wenn?

Deb Berkebile

Der Blick von oben

Leanne McGiveron

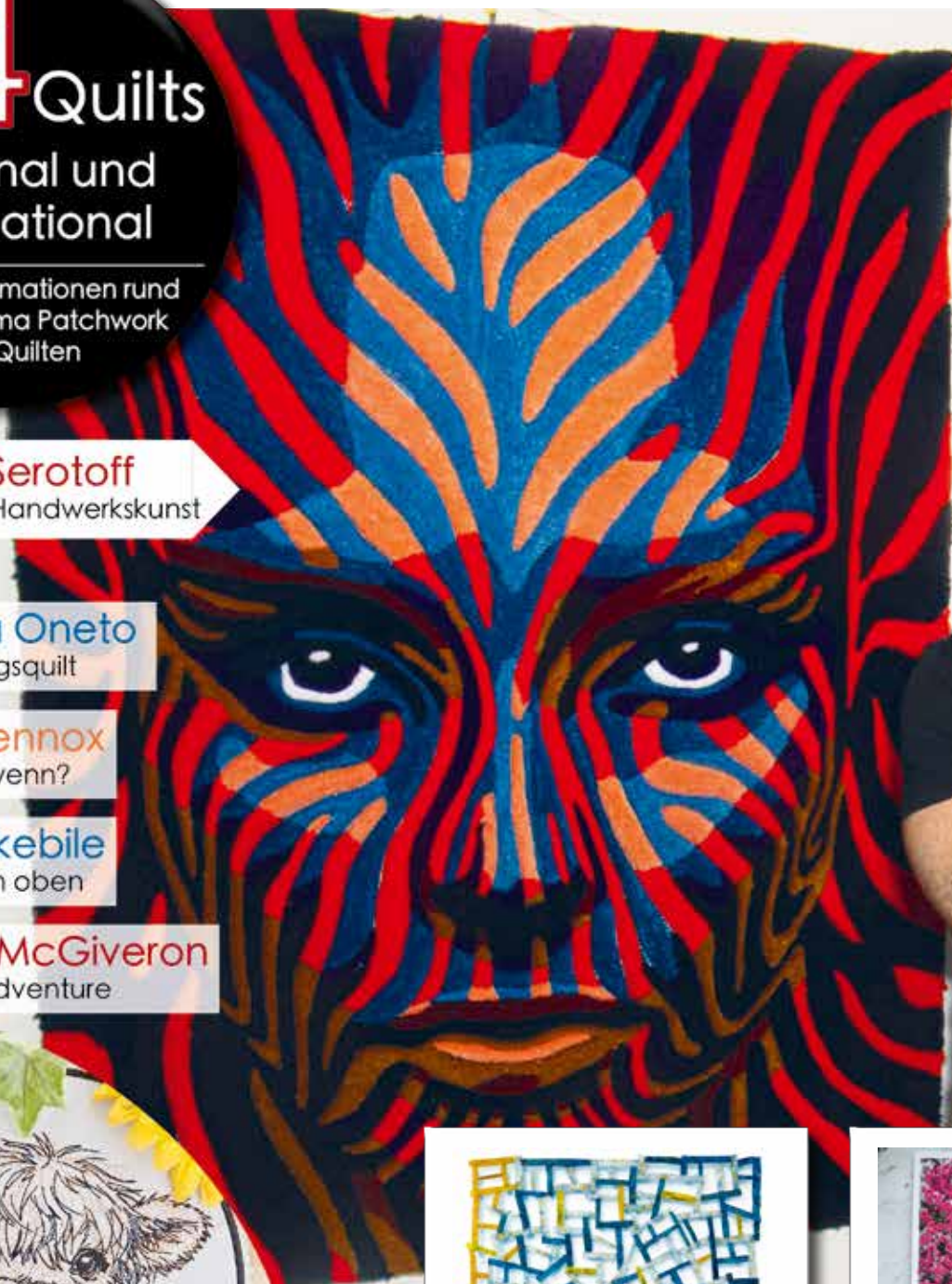
Quilt Your Adventure



NEU

RUBRIK

Maschinensticken



Susan Stover

Raum, Form, Struktur



Katia Herrera Besondere

Momente kreativ einfangen

Deutschland 9,90 €

A: 10,90 € CH: 15,90 sfr. BeNeLux: 11,50 €

F/Est: 13,50 € - FIN: 13,90 € - S: 120 skr

4 196977 299987



Foto: Sonya Pix auf Unsplash

EDITORIAL

WER IST BEREIT FÜR DIE „-BER-MONATE“?

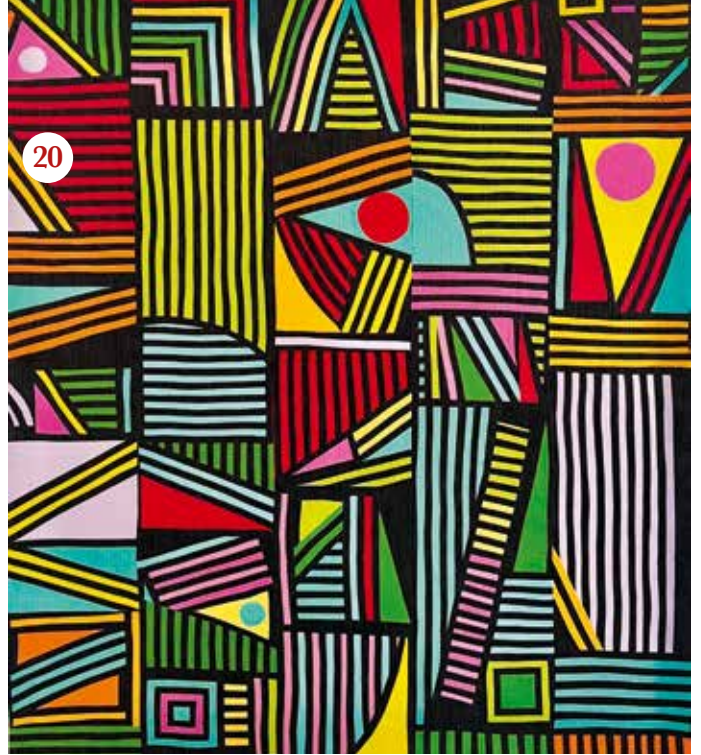
Ich glaube, ich habe mich noch nie so auf den Herbst gefreut wie in diesem Jahr.
Bald kann ich wieder gemütliche Abende an der Nähmaschine verbringen
und beim Stricken kleben Wolle und Nadeln nicht mehr an den Händen.

Auf dem Speiseplan stehen Eintöpfe und Kürbissuppen,
im Kleiderschrank dürfen die Pullover wieder in die erste Reihe.
Endlich kann ich meine Ideen, von denen ich
während der Hitzewelle nur träumen konnte, umsetzen.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß mit der neuen Ausgabe

Dorothee Crane

und das Team von Patchwork Professional



Inhalt

INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 06 Susan Stover**
Taktile Erkundung von Raum, Form und Struktur
- 12 Charlie Serotoff**
Tufting: Design, Therapie und Handwerkskunst
- 18 Mein Lieblingsquilt**
Carolina Oneto
- 20 Candi Lennox**
Was wäre, wenn?
- 28 Katia Herrera**
Besondere Momente auf bestickten Fotos festhalten
- 42 Leanne McGiveron**
Quilt Your Adventure
- 48 Deb Berkebile**
Der Blick von oben
- 54 Tiziana Tateo**
Ich gehe das Risiko ein, nicht in Serie zu arbeiten
- 60 Tipps für Tripps**
Auf den Spuren der Spitze durch Plauen

Titelbild: Charlie Serotoff vor Paper Tigers



Titelthemen in Rot



MASCHINENSTICKEN

- 35 Die Highland Cow – vom Scribble zur Stickdatei**
- 38 ABC des Maschinenstickens**
- 39-40 Wir stellen vor**
Smart D'sign
Scottonmade
- 39-40 Produkte rund ums Maschinensticken**

RUBRIKEN

- 03 Editorial**
- 26 Neue Bücher**
- 41 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe**
- 64 Termine**
- 65 Impressum**
- 66 Jahresinhalt**
- 67 Vorschau**



Auf dem Laufenden bleiben unter



Facebook: facebook.com/patchworkprofessional
Instagram: instagram.com/patchworkprofessional

Pinterest: pinterest.de/vernadelt_zugenaehrt
Newsletter: www.partnermedienverlag.de/newsletter

Eine taktile Erkundung von Raum, Form und Struktur

Die Arbeiten der multidisziplinären Künstlerin Susan Stover entstehen auf der tiefen Verankerung zwischen textilen Traditionen und zeitgenössischer Malerei

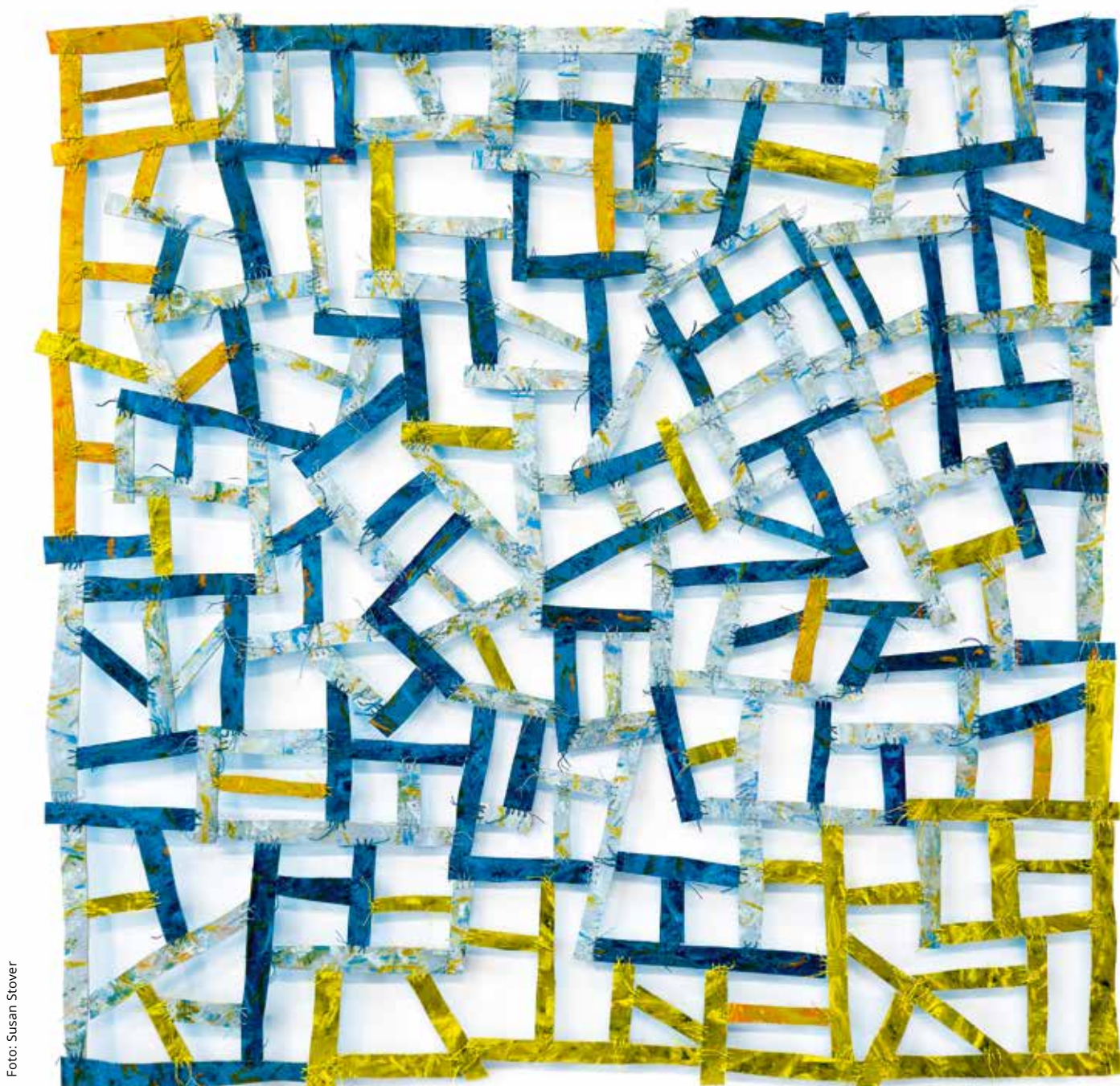


Foto: Susan Stover

△ **Splintered Canvas**, 52 x 52 Inch

Tufting: Design, Therapie und Handwerkskunst

Der amerikanische Textilkünstler Charlie Serotoff möchte mit seinen Arbeiten kleine Momente der Wiedererkennung, der Reflexion und der Verbundenheit auslösen – Momente, in denen sich jemand gesehen, verstanden oder einfach ein bisschen weniger allein fühlt.



Fotos: Charlie Serotoff

▲ Bliss, 56 x 44 Inch

Mein Lieblingsquilt

Dieses Mal wollten wir von Carolina Oneto wissen, welche Arbeit ihr persönlicher Favorit ist.



Foto: Carolina Oneto

△ **One in Every Four**, 51 x 61 Inch

Welcher Quilt ist dein Liebling?

Mein absoluter Favorit ist „One in Every Four“.

Wann hast du dieses Projekt gefertigt?

Diesen Quilt habe ich im Jahr 2021 genäht.

Welches Material und welche Technik hast du dafür verwendet?

Ich habe eine große Farbpalette an einfarbigen Stoffen in verschiedensten Abstufungen und Wertigkeiten benutzt. Der Quilt verbindet Improvisations-Patchworktechnik mit meiner Watercolortechnik, bei der Farbverläufe und Bewegung wesentliche Elemente der Komposition sind.

Gab es einen besonderen Grund,

warum du „One in Every Four“ genäht hast?

Dieser Quilt ist die vierte Arbeit meiner Watercolor-Serie. Ich möchte mit diesem Projekt auf Siedlungen in Lateinamerika und die tiefgreifende soziale Ungleichheit in unseren Gesellschaften aufmerksam machen.

In Lateinamerika leben Millionen von Menschen in einfachen Siedlungen, und jeder vierte Bewohner ist von Armut und Ausgrenzung betroffen.

Was wäre, wenn?

Das ist die Frage, die sich die amerikanische Quilterin
Candi Lennox vor jedem neuen Projekt stellt



Fotos: Candi Lennox

△ **Urban Maze**, 56 x 49 Inch

Besondere Momente auf bestickten Fotos festhalten

Katia Herrera, aufgewachsen in Mexiko, lässt ihre Sicht auf Farben und Design gerne in ihre Arbeiten einfließen.



Fotos: Erick Reyes www.instagram.com/erickrey_photographer

△ Hunderte von kleinen französischen Knoten – einer nach dem anderen, keine Abkürzungen, nur Geduld und Garn

6x Patchwork Magazin + attraktives Geschenk **NUR € 48,00**

Ihre Abo-Vorteile auf einen Blick:



10 % günstiger

Im Vergleich zum Einzelheft dauerhaft sparen und profitieren.

Kostenfreie Lieferung

Bequem nach Hause – ohne Versandkosten.

Willkommensgeschenk nach Wahl

Als Dankeschön: Suchen Sie sich Ihre Wunschprämie aus!

Bonus nur für Abonnenten

Gratis-Downloads, Rabatte im Webshop.

Prämien zur Auswahl:

Mettler Universalnähgarn



Artikelnummer: 310103



Artikelnummer: 310104



Artikelnummer: 310073



Artikelnummer: 310040

**SCHMETZ-Nadelset
Basic Twin Combi Box**



Artikelnummer: 310095



Artikelnummer: 310054

Jetzt bestellen und keine Ausgabe mehr verpassen:

Abonnieren Sie **PATCHWORK Magazin** ganz einfach unter:

www.partnermedienverlag.de ► Abonnement

Mail: bestellungen-partner@zenit-presse.de

Telefon: 0711/82651-269

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung die **Kennziffer** an: **PM26JAH**

Auslandsabo: € 63,00 zzgl. € 7,00 Prämienversand



Die Highland Cow

Vom ersten Scribble zur fertigen Stickdatei von Hüsniye Hatemler



Hüsniye von Alles gut Mausily nimmt Sie mit, um hinter die Kulisse ihrer Arbeit zu schauen. Die kleine Highland Cow mit Gänseblümchen ist eines meiner beliebtesten Motive – und ein wunderbares Beispiel dafür, wie aus einer Idee eine professionelle Stickdatei entsteht.



Quilt Your Adventure

Das bedeutet für die amerikanische Quilterin Leanne McGiveron:
Reisen um die ganze Welt, fotografieren und die Erinnerungen
in farbenfrohen Quilts voller Geschichten und Bedeutung festhalten.



Fotos: Leanne McGiveron

Der Blick von oben

Für ihre Art-Quilts verwendet die amerikanische Textilkünstlerin Deb Berkebile gerne als Ausgangspunkt Satellitenbilder und andere Luftaufnahmen



Fotos: Deb Berkebile, Sandy Shelenberger

△ Meandering Mississippi, 42 x 50,5 Inch

Ich gehe das Risiko ein, nicht in Serie zu arbeiten

Denn die italienische Textilkünstlerin Tiziana Tateo ist überzeugt:
Jedes Kunstwerk verlangt nach einer eigenen Stimme



Fotos: Tiziana Tateo

△ **Because...We are Icons!**, 83 x 85 cm

Auf den Spuren der Spitze

Auf vielfachen Wunsch möchten wir gerne unsere Reihe „Tipps für Trips“ wieder aufleben lassen. Dieses Mal lädt uns Manja Reinhardt zu einem Spaziergang durch Plauen ein.



Fotos: Manja Reinhardt

Vorschau

Folgen Sie uns jetzt auch auf Instagram:
[@patchworkprofessional](https://www.instagram.com/patchworkprofessional)

Ausgabe 01/2027 erscheint am **28. November 2026**



06 **Theresa Benson, The AI Quilter**
Quilten mithilfe künstlicher Intelligenz – geht das?

02 **Robert (Bob) Lowe**
Quilts, die die Grenzen des Genres sprengen

01 **Brigitte Ammann**
Moderne Quiltkunst mit starken Farben und Formen

05 **Paige St-Pierre**
Bestickte textile Collagen mit Naturfarben gefärbten Stoffen

03 **Olga Kirienko**
Weben und textile Skulpturen

04 **Carl Brown alias Quiltcarl**
Versucht mit seinen Arbeiten, dem Negativen in der Welt etwas entgegenzusetzen

