

Quilt-, Textilkunst, Maschinensticken & mehr

PATCHWORK

PROFESSIONAL

05/2026

53 Quilts

National und international

Aktuelle Informationen rund um das Thema Patchwork und Quilten

Carly Mul

Die Macht der Farben

Ämtler-Quilter

Der Schweizer Verein stellt sich vor



NEU

RUBRIK

Maschinensticken



Elli Beaven

Slow-Stitching auf hoher See



Hilde Hoogwaerts

Stoffe beruhigen den Geist

Deutschland 9,90 €
A: 10,90 € CH: 15,90 sfr. Belux: 11,50 €
FR: 13,50 € - PIN: 13,90 € - S: 120 sfr
2 6 0 0 5
4 1 9 6 9 7 7 2 0 9 9 0 7



EDITORIAL

FARBEN, FARBEN, FARBEN

In dieser Ausgabe wird es richtig BUNT.
Ich glaube, wir hatten noch nie ein so farbenfrohes Heft wie dieses.

Tauchen Sie ein in die Welt der Gute-Laune-Farben und lassen Sie sich inspirieren von den modernen Arbeiten von Ann Feitelson, den abstrakten Collagen von Carly Mul oder den Kaleidoskop-Quilts von Hilde Hoogwaerts.

Außerdem erfahren Sie, warum Sonja Broekhuizen mit 60 Jahren endlich wieder mit dem Patchwork und Quilten angefangen hat oder wie Elli Beaven es auf ihrem dreijährigen Segeltörn geschafft hat, auch mit wenig Material auf kleinstem Platz einzigartige Textilien herzustellen. Dies alles und noch viel mehr finden Sie in diesem neuen kunterbunten Heft.

Viel Freude mit dieser Ausgabe wünschen

Dorothee Crane
und das gesamte Team
von Patchwork Professional

Inhalt

INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 06 Carly Mul**
Die Macht der Farben
- 14 Elli Beaven**
Slow-Stitching auf hoher See
- 20 Hilde Hoogwaerts**
Arbeiten mit Stoffen beruhigt den Geist
- 26 Mein Lieblingsquilt**
Marni McMahan
- 28 Ann Feitelson**
Es dreht sich alles um die Farben
- 42 Sonja Broekhuizen**
Neuanfang mit 60 Jahren
- 50 Margreth Säterhall**
Maximale Freiheit für Farbe und Form
- 56 Olga Prinku**
Natur in Kunst verwandeln
- 62 Ämtler-Quilter**
Der Schweizer Verein stellt sich vor

PROJEKTE & WORKSHOPS

- 46 Von alter Bettwäsche zum neuen Quilt**
Von Sonja Broekhuizen

Titelbild: Rooted in Color von Carly Mul



Titelthemen in Rot



MASCHINENSTICKEN

- 35 Meeresgarten**
Gemeinschaftsquilt - ein kreatives Miteinander
- 39 Wir stellen vor**
Joyce Design
fruBlomgren
- 40 Produkte rund ums Maschinensticken**
- 40 ABC des Maschinenstickens**
- 40 News**
Produkte rund ums Maschinensticken

RUBRIKEN

- 03 Editorial**
- 41 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe**
- 55 Impressum**
- 66 Termine**
- 67 Vorschau**



NEU 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Testen Sie das Patchwork Professional
im Abonnement – inklusive Sparvorteil!
Mehr Informationen dazu auf Seite 13

Auf dem Laufenden bleiben unter



Facebook: facebook.com/patchworkprofessional
Instagram: instagram.com/patchworkprofessional

Pinterest: pinterest.de/vernadelt_zugenaehrt
Newsletter: www.partnermedienverlag.de/newsletter



6x Patchwork Professional + attraktives Geschenk **NUR € 53,40**

Ihre Abo-Vorteile auf einen Blick:



💰 **10 % günstiger**

Im Vergleich zum Einzelheft dauerhaft sparen und profitieren.

📦 **Kostenfreie Lieferung**

Bequem nach Hause – ohne Versandkosten.

🎁 **Willkommensgeschenk nach Wahl**

Als Dankeschön: Suchen Sie sich Ihre Wunschprämie aus!

🎟️ **Bonus nur für Abonnenten**

Gratis-Downloads, Rabatte im Webshop.

Prämien zur Auswahl:



Mettler Silk-Finish Cotton „Spring Collection“, Der perfekte Näh-, Quilt- und Stickfaden für feinste Baumwollkreationen
Artikelnummer: 310102



Nadelset Basic Twin Combi Box + das Nadel ABC. Die Combi-Box ist DIE ideale Box für alle, die nach einer Grundausstattung an Nähmaschinennadeln suchen.
Artikelnummer: 310096

Jetzt bestellen und keine Ausgabe mehr verpassen:

Abonnieren Sie **PATCHWORK PROFESSIONAL** ganz einfach unter:

📄 www.partnermedienverlag.de ▶ Abonnement

✉ **Mail:** bestellungen-partner@zenit-presse.de

☎ **Telefon:** 0711/82651-269

✏ Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung die **Kennziffer** an: **PP26JAH**

🌐 **Auslandsabo:** € 67,80 zzgl. € 7,00 Prämienversand



Slow-Stitching auf hoher See

Die britische Textilkünstlerin erlebte auf ihrem Segeltörn, dass man auch mit wenig Material auf kleinstem Platz einzigartige Textilien herstellen kann.



Fotos: Elli Beaven

△ Panama Nine Patch, 130 x 168 cm

Die Arbeit mit Stoffen beruhigt den Geist

Die niederländische Quilterin Hilde Hoogwaerts experimentiert bei ihren Kaleidoskop-Quilts gerne mit einer Kombination aus Farben und Stoffmustern



Fotos: Michel Wettstein

Mein Lieblingsquilt

Dieses Mal wollten wir von Marni McMahan wissen, welche Arbeit ihr persönlicher Favorit ist.



Foto: Marni McMahan

△ **Branching #9**, 203 x 203 cm

Welche Ihrer Arbeiten ist Ihr Liebling?

Mein absoluter Favorit ist „Branching #9“.

Wann haben Sie dieses Projekt gefertigt?

Diesen Quilt habe ich im Jahr 2022 genäht.

Welches Material und welche Technik haben Sie dafür benutzt?

Ich habe Baumwollstoffe und digital bedruckte Stoffe verwendet. Die Stoffe wurden teils aufgebügelt und mit der Hand, aber auch mit der Maschine bestickt.

Meeresgarten

von Sabine Weuthen



Die Idee zu den Gemeinschaftsquilts entstand vor rund fünf Jahren. Den Anfang machte ein Quilt aus den kostenlosen Stickdateien unseres Shops – mit überwältigender Resonanz. Sowohl die Designerinnen als auch unsere Kundinnen und Kunden waren begeistert von der Idee, die unterschiedlichen Motive in einem gemeinsamen Projekt zu vereinen.

Inzwischen ist daraus eine schöne Tradition geworden. Mit der Unterwasserwelt ist bereits der fünfte Gemeinschaftsquilt entstanden. Im Mittelpunkt steht dabei nicht der einzelne Entwurf, sondern das kreative Miteinander. Jede Designerin bringt ihren ganz eigenen Stil ein – und gemeinsam entsteht ein harmonisches Gesamtwerk.

Besonders schön ist das positive Feedback aus der Smart-Thread-Community. Viele entdecken dabei neue Lieblingsdesignerinnen, andere schätzen die große Vielfalt der Ideen und den besonderen Gemeinschaftsgedanken, der in jedem Quilt sichtbar wird.

Warum ich mit 60 endlich wieder angefangen habe zu spielen

Nach einer Pause von fast 20 Jahren hat Sonja Broekhuizen erst vor Kurzem wieder mit dem Patchwork und Quilten angefangen. Wie dies ihr Leben verändert hat, erzählt sie uns hier.



Fotos: Sonja Broekhuizen

△ **Knitted Blooms' Quilt**, 147 × 196 cm, April 2026

Von alter Bettwäsche zu einem neuen Quilt



Maximale Freiheit für Farben und Formen

gewährt die schwedische Art-Quilterin Margreth Säterhall bei der Arbeit an ihren Quilts



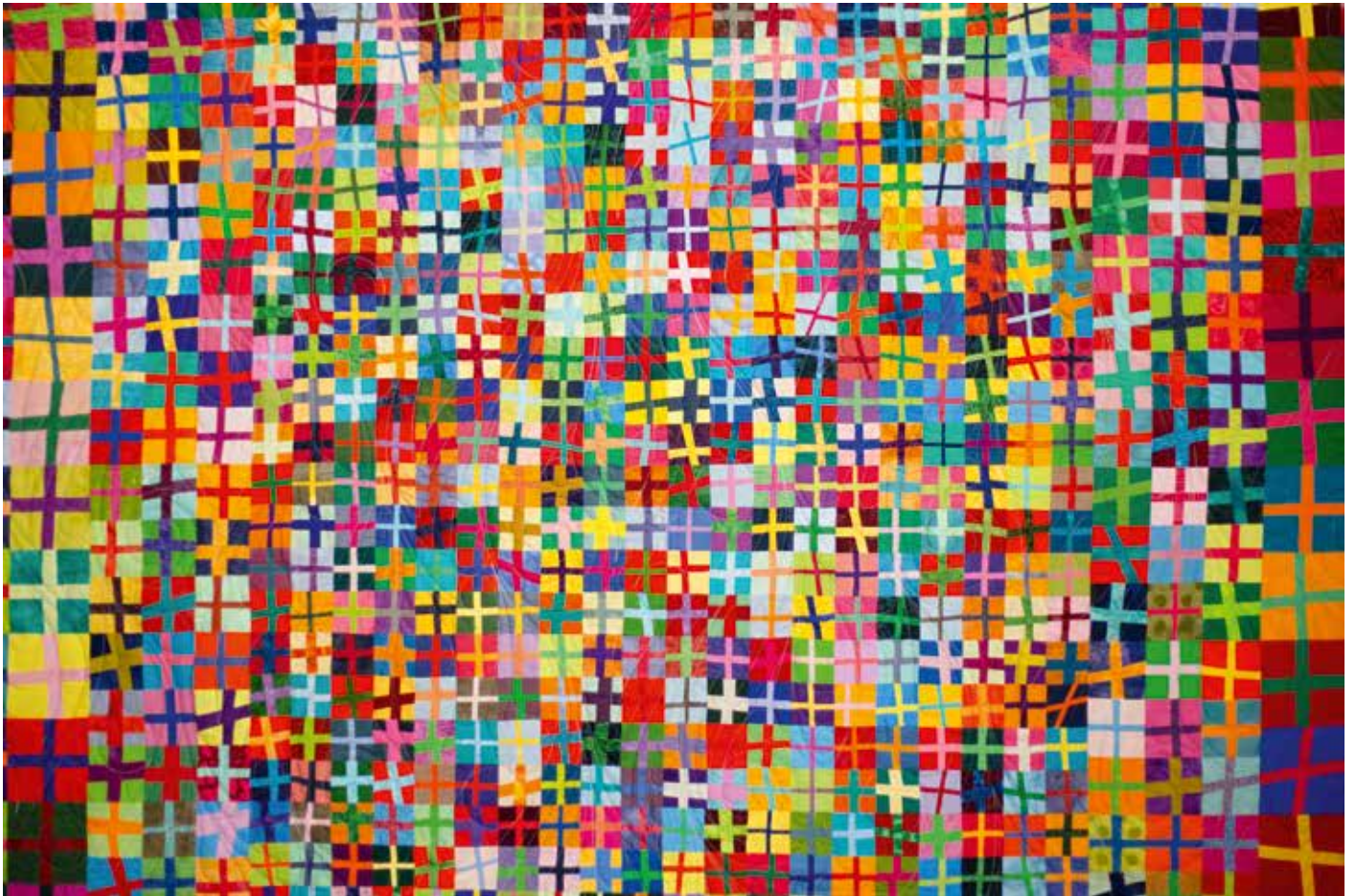
Foto: Jonna Nimoni, Varga Studio, Östersund

△ **Life in Harmony**, 75 × 79 Inch



Fotos: Olga Prinku

△ **Summer Breeze**, 105 x 105 cm



△ Gemeinschaftsquilt 2026

▽ Ausstellung der Ämtler-Quilter 20211



Vorschau

Folgen Sie uns jetzt auch auf Instagram:
[@patchworkprofessional](https://www.instagram.com/patchworkprofessional)

Ausgabe 06/2026 erscheint am **26. September 2026**



01 **Katia Herrera**
Stickt auf Papier statt auf Stoff

02 **Susan Stover**
Spannungsverhältnis zwischen
Zerbrechlichkeit und Stabilität

03 **Candi Lennox**
Folgt beim Nähen ihrer Intuition

04 **Charlie Serotoff**
Ergründet die emotionale
Komplexität des Menschseins

05 **Leanne McGiveron**
Verwandelt Reisen, Fotos und
Erinnerungen in farbenfrohe Quilts

06 **Deb Berkebile**
Stellt die meisten ihrer
Stoffe selbst her



Änderungen vorbehalten.