

Quilt-, Textilkunst & mehr

# PATCHWORK

PROFESSIONAL

03/2024

**13** Seiten  
Projekte &  
Workshops

Aktuelle Informationen rund  
um das Thema Patchwork  
und Quilten

### Mac Barnes

Quilts mithilfe der KI-  
Technologie erstellen,  
geht das überhaupt?

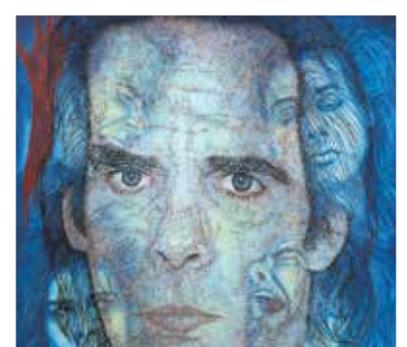
56 Spektakuläre Quilts • Workshops • Interessante Techniken zum Experimentieren



Mary A. Ritter  
Geschichten aus Stoff



Caroline Ross  
Wilde Farben



Deb Shepherd  
Ich lebe meinen Traum

## Patchwork und Quilten...

...ist so viel mehr als nur Stoffe zuschneiden und wieder zusammennähen. Jeder, der sich mit (Textil)-Kunst beschäftigt oder anderweitig kreativ tätig ist, weiß, dass Spaziergänge in der Natur, ob zur Inspiration, bei Motivationsblockaden oder Rückenschmerzen, sowie das Erkunden neuer Orte und anderer Kulturen und anregende Gespräche mit anderen Menschen genauso ein Teil des Prozesses sind. Ich hoffe, die aktuelle Patchwork Professional kann auch wieder ihren Teil dazu beitragen, die Lust auf etwas Neues zu wecken.

Viel Spaß mit der neuen Ausgabe wünscht  
**Dorothee Crane**

6



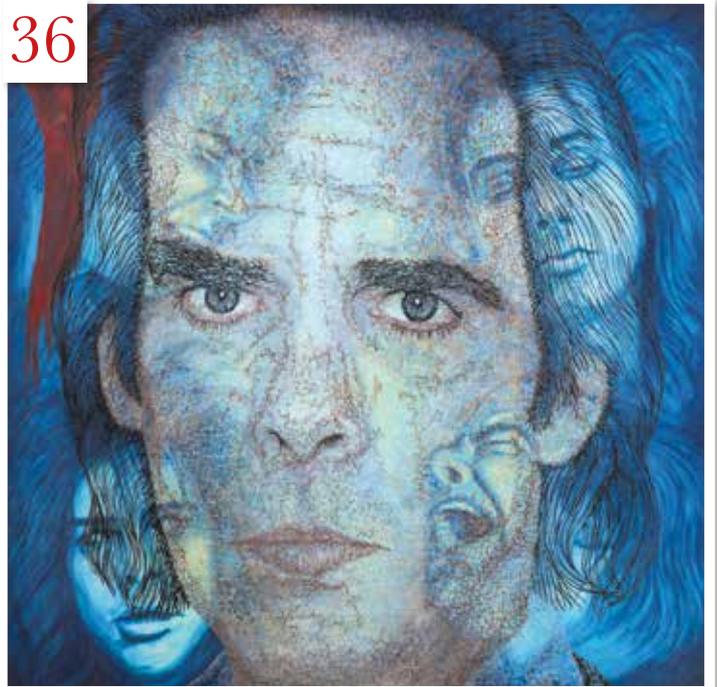
12



54



36



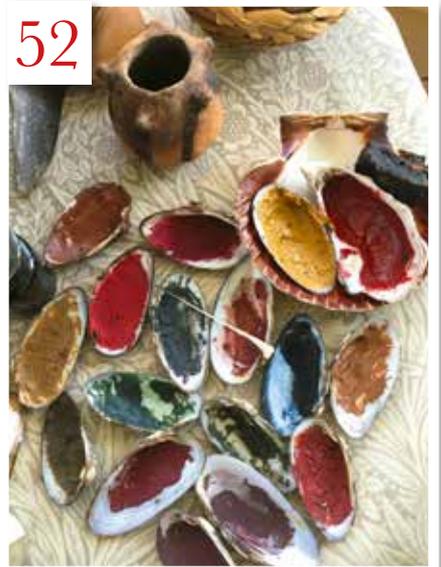
42



20



52



# INHALT

## INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 6** Mac Barnes  
Quilts und KI-Technologie
- 12 Elisabeth Nacenta de la Croix  
Wasser, jeden Tag anders
- 20 Kim Tepe  
Wer bin ich?
- 28 Mein Lieblingsquilt  
Renee Toonen
- 36** Deb Shepherd  
Ich lebe meinen Traum
- 46** Caroline Ross  
Wilde Farben
- 54** Mary A. Ritter  
Geschichten aus Stoff
- 60 Ulla Hoppe  
Ein Leben für die Stickerei

30



## PROJEKTE, TIPPS & WORKSHOPS

- 26 Flechten auf Baumrinde  
Von Kim Tepe
- 30 Dünen-Picknick  
Von Anke Wechsung
- 42 Round and Round  
Von Ursel Josefs-Kirschbaum
- 52 Caroline Ross  
Aquarellfarbe in Studioqualität

Titelbild: **Portrait of an American** von Mac Barnes

 Titelthemen in Rot

## RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 25 Neues von der NADELWELT
- 45 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 51 Impressum
- 64 News
- 66 Termine
- 67 Vorschau



### NEU 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Testen Sie das Patchwork Professional im Abonnement – inklusive Sparvorteil! Mehr Infos dazu auf Seite 19.

Auf dem Laufenden bleiben unter

 **Facebook:**  
facebook.com/patchworkprofessional

 **Instagram:**  
@patchworkprofessional

 **Pinterest:**  
pinterest.de/vernadelt\_zugenaecht

 **Newsletter:**  
www.partnermedienverlag.de/newsletter





Fotos: Mac Barnes

**Portrait of an American, 33 x 27 x 5 Inch**

Genauso vielfältig, wie die Ursprünge der amerikanischen Gesellschaft und Kultur zu einer einzigartigen, komplizierten Realität zusammengesetzt sind (E pluribus unum), zeigt dieses Werk visuell, wie diese Ursprünge durch bestimmte Formen, Farben und Muster miteinander verschmelzen. Die Absicht, sich von bestimmten Identitäten zu lösen, besteht darin, das Bild einer geeinten Identität zu fördern und gleichzeitig das Spektrum der Identitäten zu berücksichtigen, die nicht unbedingt am besten durch bekannte Stereotypen oder Bilder dargestellt werden. Insgesamt offenbart die unkonventionelle Verwendung von Applikation meine visuelle Sprache, die die Erzählungen der verschiedenen Rassen, Ethnien, Geschlechter und religiösen Ideologien vermittelt und das kulturelle und soziale „Gewebe“ Amerikas im Laufe der Zeit darstellt.

# Immer dasselbe, aber jeden Tag anders

Wasser, insbesondere der Genfer See, inspiriert die Textilkünstlerin Elisabeth Nacenta de la Croix zu ihren Arbeiten



Fotos: Oliver Junod

**One Misty Morning**, 35 x 35 cm

Der Genfer See hat ein echtes Eigenleben, und an manchen Tagen ist er fast unsichtbar.  
Oberfläche mit Pigmenten und Sojamilch bemalt.

Diese Arbeit wurde von Claire Benns für ihre Broschüre „Out of the Earth“ ausgewählt.



**Le Grand Bleu**, 114 x 79 cm

Ich könnte stundenlang Wasser und seine so inspirierenden Spiegelungen betrachten und dabei meine Gedanken schweifen lassen. Mithilfe meiner intuitiven Arbeitsweise erschaffe ich auf dem Stoff Landschaften und friedliche Momente des Lebens.



**In the Snow**, 80 x 78 cm

Das Bild einer nordischen Waldlandschaft hat mich im Jahr 2006 zu dieser Arbeit inspiriert. Das war der Beginn meiner Technik, intuitiv mit Quadraten und Rechtecken zu arbeiten.

# PATCHWORK – Das Magazin

PROFESSIONAL

## für Quilt- und Textilkünstler abonnieren und Prämie sichern!



Das einzige deutschsprachige  
Magazin für Quilt- und  
Textilkünstler

- Einblicke in die internationale Quiltszene
- Spannende Interviews
- Kreative Projekte
- Interessante Techniken

Ihre Vorteile  
auf einen Blick:  
**10 % sparen,**  
Prämie wählen  
und kostenlose  
Lieferung



Mettler Silk-Finish Cotton „Spring Collection“, Der perfekte Näh-, Quilt- und Stickfaden für feinste Baumwollkreationen



Dieser Gutschein gilt für alle unsere Zeitschriften und ist Online einlösbar unter: [www.partnermedienverlag.de/shop](http://www.partnermedienverlag.de/shop).

**Bestellmöglichkeiten:** 0711/7252-269

[patchwork@zenit-presse.de](mailto:patchwork@zenit-presse.de)

[www.partnermedienverlag.de/abo](http://www.partnermedienverlag.de/abo)

Postweg: Leserservice Patchwork PROFESSIONAL,

Postfach 810640, 70523 Stuttgart

■ **Ja**, bitte schicken Sie mir **6 Ausgaben PATCHWORK PROFESSIONAL** + meine Wahlprämie zum Vorzugspreis von **€ 53,40** (Ausland € 67,80 + € 7,00 Prämienversand). Nach dem 1. Jahr ist das Abonnement jederzeit kündbar. Ich erhalte die Prämie meiner Wahl, wie angekreuzt, sofort nach Zahlungseingang.

■ Mettler Nähgarnset „Spring Collection“ (310074) ■ Shopping Gutschein 10 € (310054) Kennziffer: PP0424P

■ **Ja**, bitte schicken Sie mir **12 Ausgaben PATCHWORK PROFESSIONAL** + Prämie zum Vorzugspreis von **€ 106,80** (Ausland € 135,60 + € 7,00 Prämienversand). Nach Erhalt der 12 Ausgaben kann das Abonnement jederzeit gekündigt werden. Ich erhalte die Prämie sofort nach Zahlungseingang.

Mettler Nähgarnset „Spring Collection“ + Shopping Gutschein 10 € (310075) Kennziffer: PP04242P

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ja, ich bin damit einverstanden, dass ich per E-Mail über weitere Angebote und Aktionen der Partner Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH informiert werde. Dieses Einverständnis kann ich jederzeit widerrufen.

Ich zahle mein Abonnement per Rechnung  
 Ich zahle mein Abonnement per Bankeinzug

ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Gläubiger-Identifikationsnummer DE34 AVSO 0000 0204 06 SEPA-Lastschriftmandat (Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt).

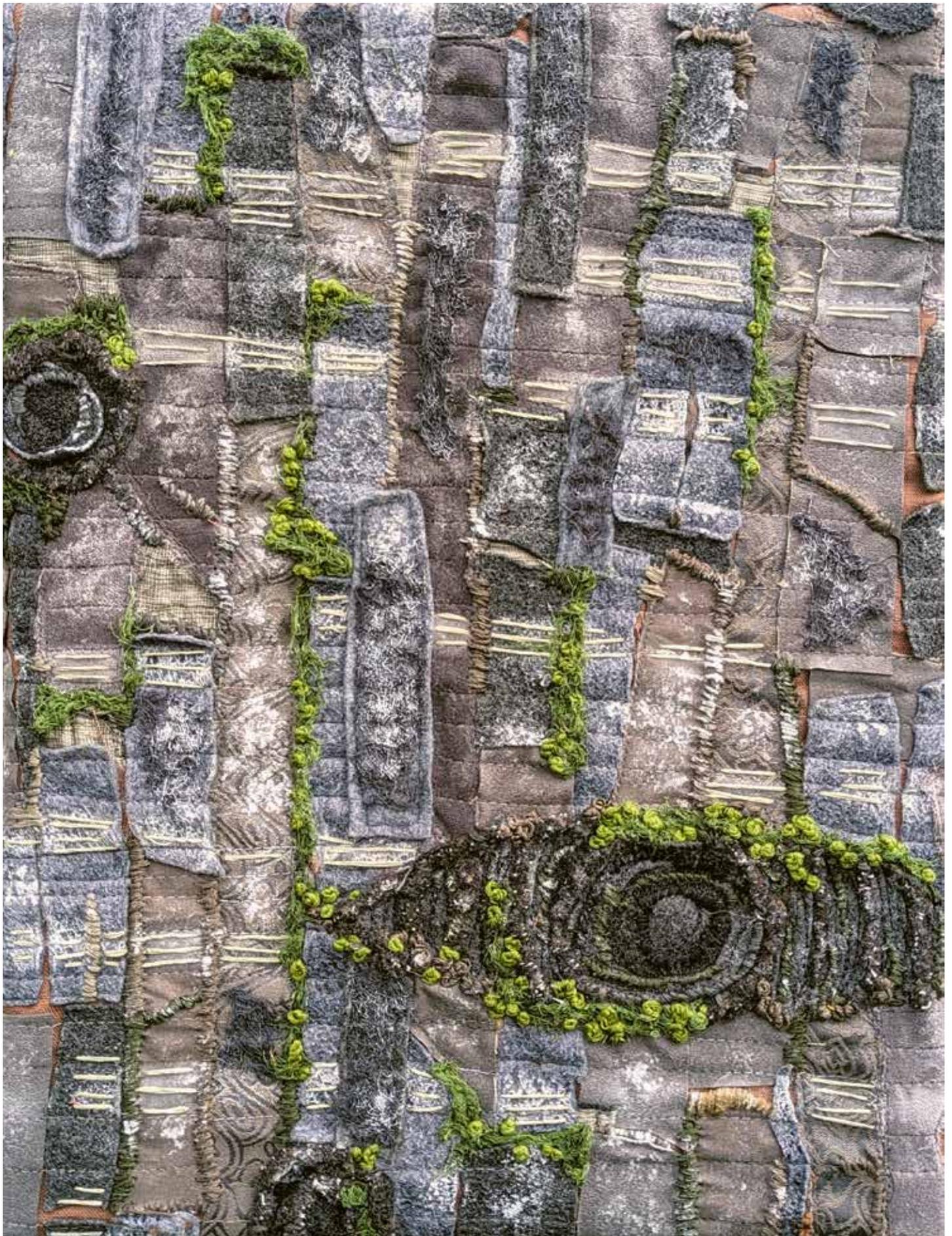
Ich ermächtige die ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

Kreditinstitut \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Widerrufsrecht: Dies ist ein Angebot der Partner Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH, Geschäftsführer Henning Ecker, Werner Hirschberger, Julius-Hölder-Straße 47, 70597 Stuttgart, Sitz und Registergericht: Stuttgart HRB 10413. Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die erste Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Tel.: 0711/7252-269, E-Mail: [partner@zenit-presse.de](mailto:partner@zenit-presse.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief oder per E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter [www.partnermedienverlag.de](http://www.partnermedienverlag.de) verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist. Machen Sie von dieser Möglichkeit Gebrauch, so werden wir Ihnen unverzüglich (z. B. per E-Mail) eine Bestätigung über den Eingang eines solchen Widerrufs übermitteln. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden. Folgen des Widerrufs und Allgemeine Geschäftsbedingungen siehe [www.partnermedienverlag.de](http://www.partnermedienverlag.de).



Fotos: Kim Tepe

Backyard Tree, 12 x 16 Inch



Pilze unter Glas

**Mai**  
**03.-05.**  
**2024**

# Nadelwelt

Die internationale Veranstaltung für **HANDARBEITEN**  
The international Event for **NEEDLECRAFT**



## EINKAUFSPARADIES

Im Verkaufsbereich präsentieren ausgewählte Fachhändler aus dem In- und Ausland ein umfassendes Angebot an Produkten und Neuigkeiten rund um alle Handarbeitstechniken wie Nähen, Stricken, Patchwork, Sticken, Häkeln, Kreuzstich uvm.

Die Beratung und Information spielt dabei eine wesentliche Rolle, denn eine gute Messe lebt vom direkten Austausch der Anbieter mit ihren Kunden.

## VIELSEITIGES KURSANGEBOT

Vielseitig, bunt, abwechslungsreich, mit Traditionellem und Modernem. Internationale Kursleiterinnen erwarten Sie und freuen sich darauf, zusammen mit Ihnen zu arbeiten, zu experimentieren, Neues zu schaffen, Ideen zu verwirklichen.

Kurse buchbar unter: [www.nadel-welt.de](http://www.nadel-welt.de)

## WORKSHOPS & LIVE! FORUM

Für alle, die vor Ort selbst aktiv werden möchten, stehen zahlreiche Workshops zu den unterschiedlichsten Themen zur Verfügung.

Im neuen Live! Forum können Sie spannende Präsentationen verfolgen, sich von Vorträgen interessanter Künstler inspirieren lassen oder bei informativen Tutorials hautnah dabei sein.

## Einkaufen, staunen & selbst kreativ werden ...

### EINDRUCKSVOLLE TEXTILKUNSTAUSSTELLUNGEN

Erleben Sie die unerschöpfliche Vielfalt textiler Kreativität und kommen Sie mit nationalen und internationalen Künstlern und Gruppen ins Gespräch.

Wir freuen uns unter anderem auf folgende Künstler und Gruppen:

- Patchwork Gilde Deutschland e.V.
- Patchworkgruppe Karlsruhe
- Die Bösen Mädchen
- textilkunstalternativ – Die Alkuns
- Gabi Heimann
- InstaGoesNadelwelt
- Konnie Keller
- Deutsch-Afghanische Initiative e.V.
- Karin Fetz
- Katrin Meinhardt
- Artgroup Grenzenlos
- Gabriele Schultz-Herzberger / Klaus Herzberger
- Shoshi Rimer & Bella Kaplan



- Anke Calzada
- Ulla Hoppe
- Margarita Schuh
- Gerlinde Merl
- Ulrike Bittel, Heidi Burkhardt, Petra Kolkhof & Sandra Lindner
- Rondo Moguntia
- Christine Bünning
- Creative BiTS / Birgit Schüller
- Irina Papst

- Jasmin das Kreativchen
- Rhein MQG
- Iva Steiner
- Emma Maier
- Katharina Zeides
- Jutta Höss
- Elena Naroshnaja
- Elena Lorenz
- GALLA
- Tatjana Golder
- Ingeborg Lockwaldt
- Christine Bünning

## AUF EINEN BLICK

### Veranstaltungsort:

Messe Karlsruhe, Messeallee 1, 76287 Rheinstetten

### Öffnungszeiten:

Freitag & Samstag 10.00 – 18.00 Uhr

Sonntag 10.00 – 17.00 Uhr

Kartenvorverkauf unter: [tickets.nadel-welt.de](http://tickets.nadel-welt.de)

Immer aktuell informiert: [facebook.com/NADELWELT](https://facebook.com/NADELWELT)

[instagram.com/nadelwelt\\_messe](https://instagram.com/nadelwelt_messe)

Hauptsponsor:

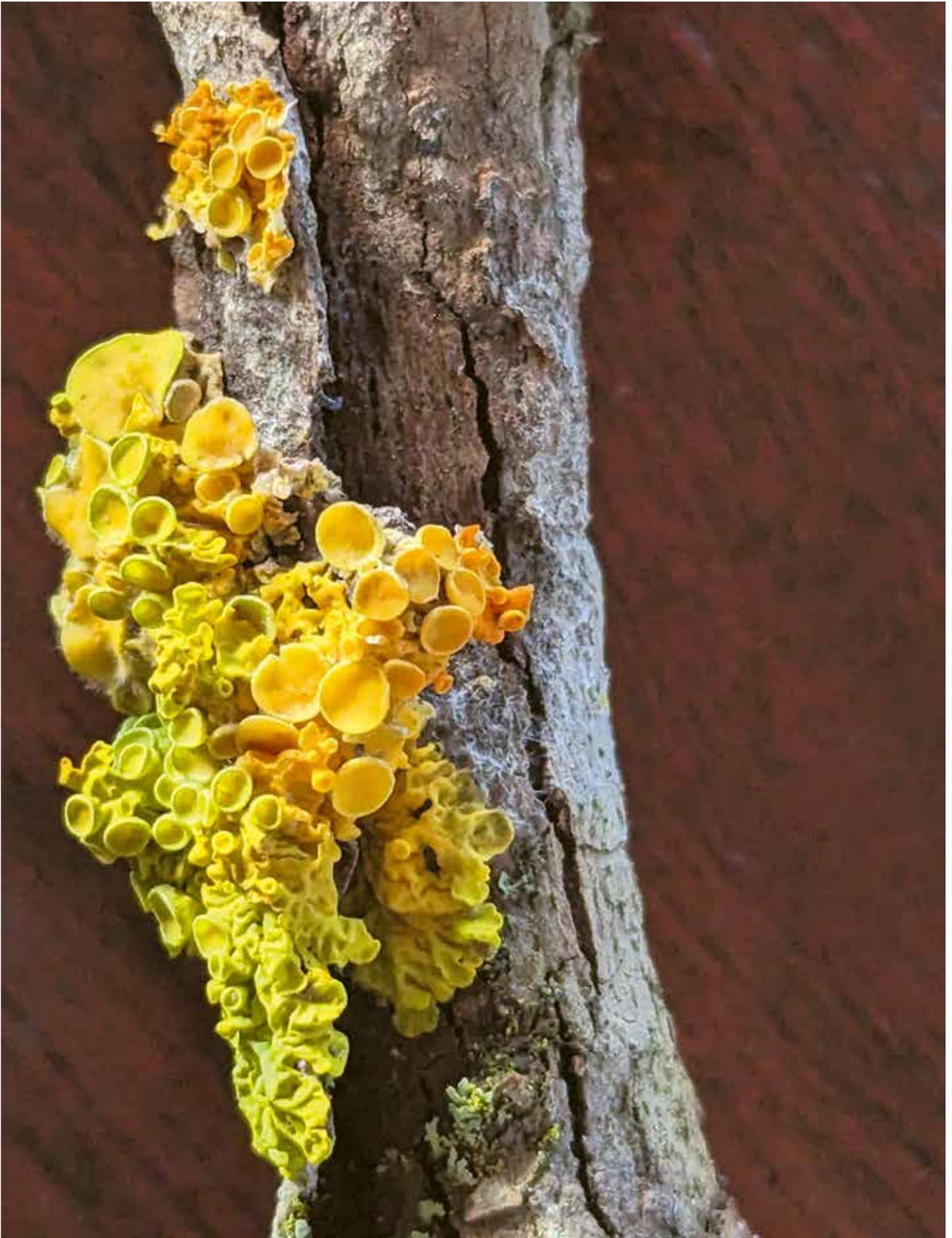
**baby lock**

Veranstaltet von: Partner Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH  
PARTNER MedienWerkstatt UG (haftungsbeschränkt)

PATCHWORK PATCHWORK Nähen Kreuzstich häkeln Amigurumi  
Magazin PROFESSIONAL & PATCHWORK Motive Die Meisterwerkstatt

[www.nadel-welt.de](http://www.nadel-welt.de)

# Workshop Flechten auf Baumrinde



Dieses Foto einer *Yanthoria parietina* oder Gewöhnliche Gelbflechte auf einem abgestorbenen Ast in meinem Garten diente mir als Inspiration.

# Mein Favorit



**Farbtube:**

My Girl with a Pearl /  
Das Mädchen mit dem Perlenohrring

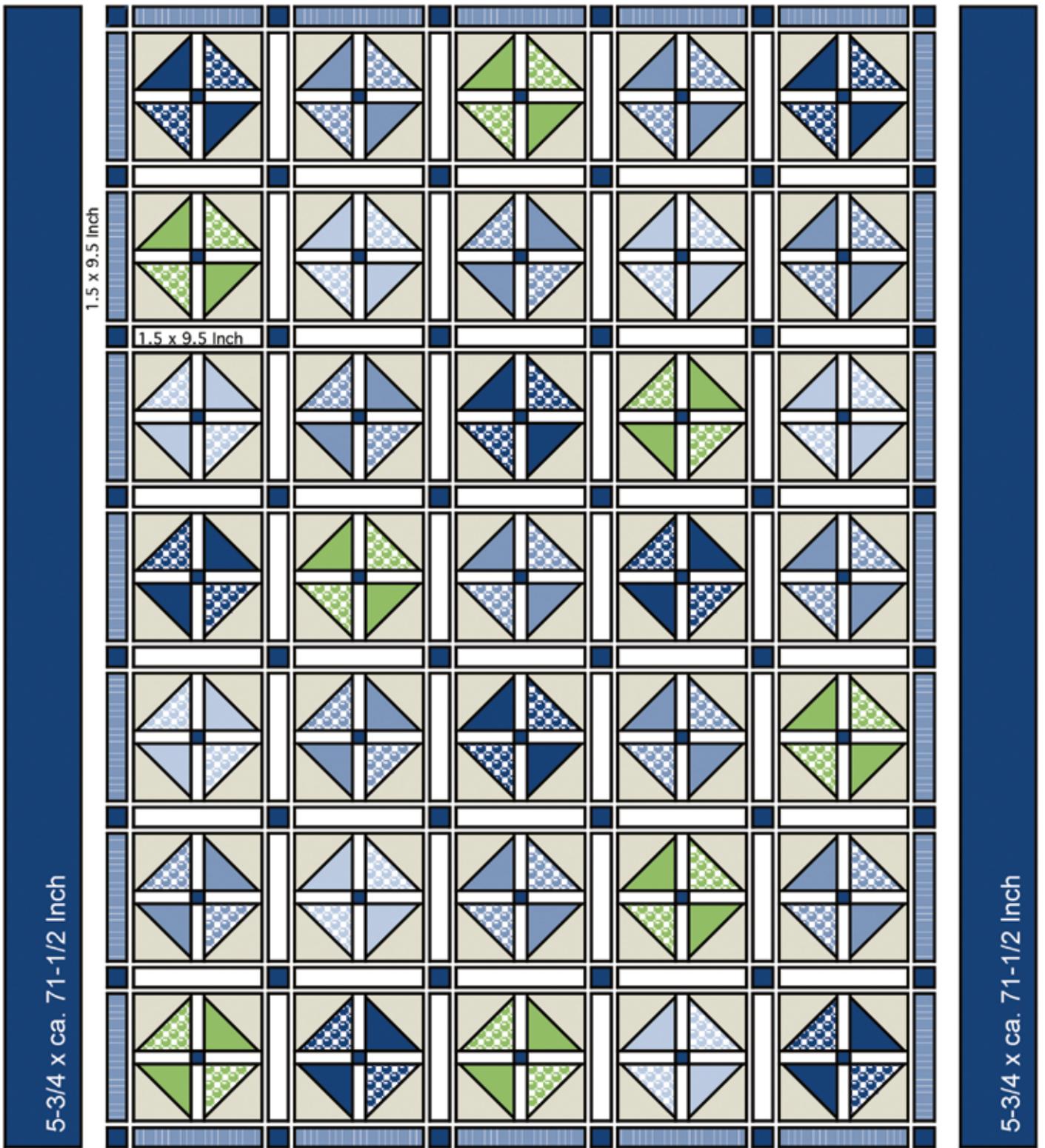
Diesmal wollten wir von der in Amsterdam lebenden und arbeitenden Textilkünstlerin Renee Toonen wissen, welche Arbeit ihr persönlicher Liebling ist. Renee verwendet ungewöhnliche Untergründe für ihre akribischen Handstickereien. Der gewählte Hintergrund erweckt meist ebenso viel Aufmerksamkeit beim Betrachter wie die Stiche selbst.

# Dünen-Picknick



Fotos: Mirjam Anselm; Stepbilder und Zeichnungen: Anke Wechsung

5-3/4 x ca. 62-1/2 Inch



5-3/4 x ca. 62-1/2 Inch



Fotos: Tomek Friedrich und Deb Shepherd

Deb Shepherd und ihre Arbeit **Woman's Work #1**, 110 x 285 cm



Morepork Tangle, 40 x 120 cm



Kotuku Tangle, 40 x 120 cm

# Round and Round



Fotos: Mirjam Anselm, Zeichnungen: QuiltCabin

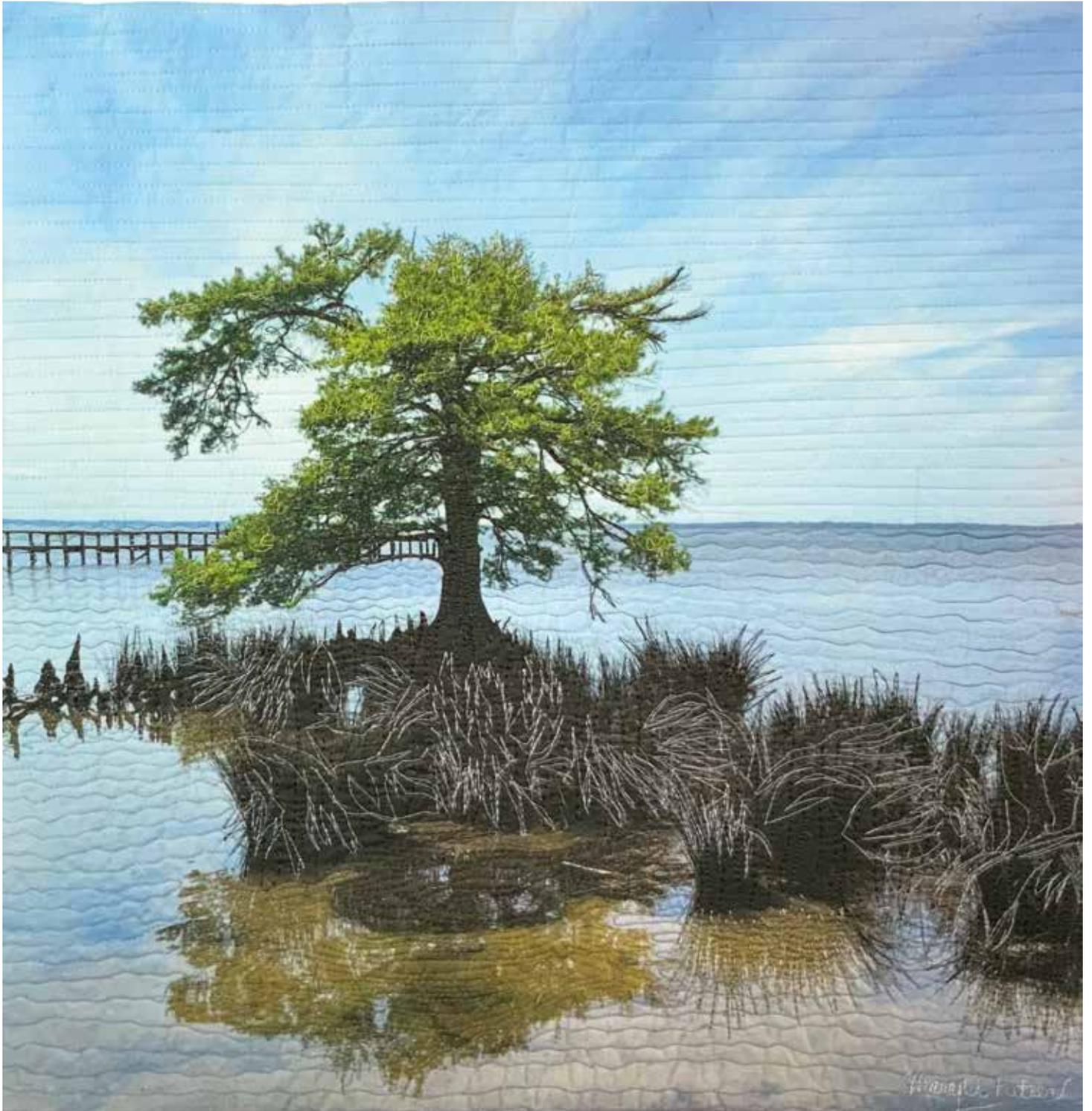


Fotos: Caroline Ross

Plastikfreie Farbtöpfchen aus Muschelschalen

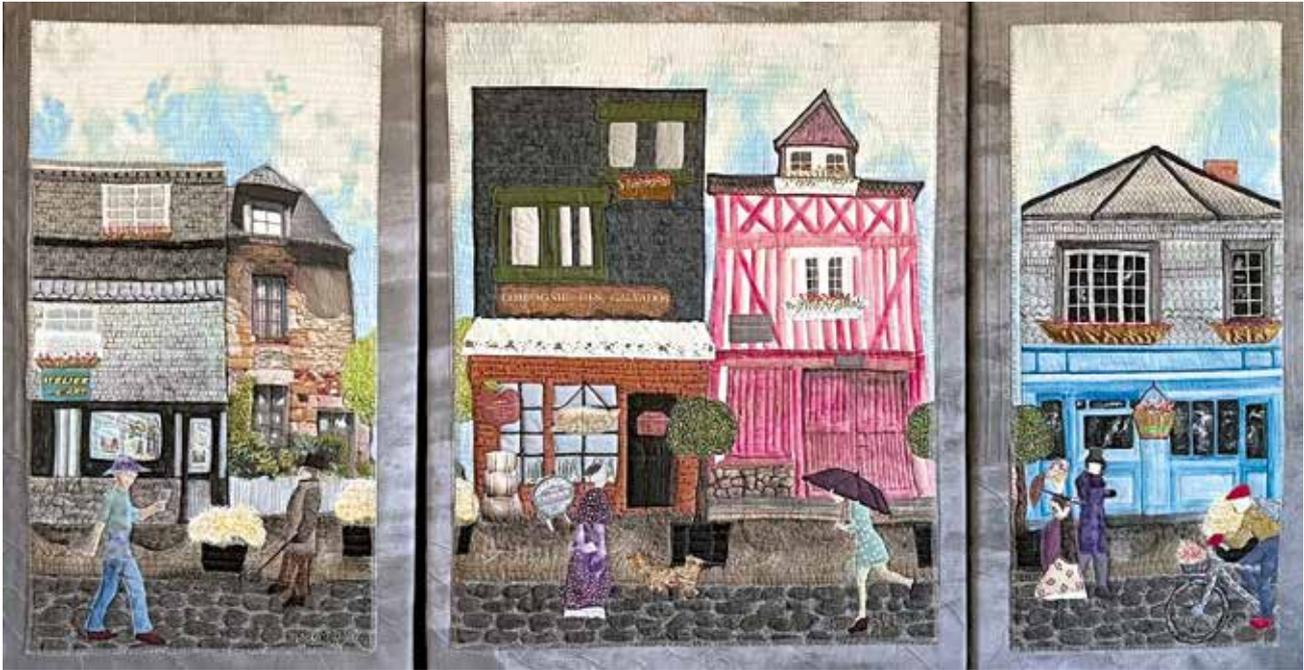
# Geschichten aus Stoff

Die textilen Geschichten der amerikanischen Quilterin Mary A. Ritter berichten über das Leben einzelner Menschen, von Landschaften und von Sehenswürdigkeiten in der ganzen Welt.



Fotos: Mary A. Ritter

Solitude on Currituck Sound, 20 x 20 Inch



Old Stories - New Chapters, Dreiteiler, insgesamt 57 x 30 Inch



Playful Seagulls, 18 x 20 Inch

# VORSCHAU

PATCHWORK  
PROFESSIONAL

Ausgabe 04/2024 erscheint am **15. Juni 2024**



1



2



3



4

## 1 Ali Ferguson

Erzählt mit Vintage-Stoffen und handgestickten Texten wunderbare Geschichten

## 2 Kevin Womack

Oberflächengestaltung ist sein Markenzeichen

## 3 Douglas Piere Baulos

Seine Themen - so vielfältig wie seine Interessen

## 4 Barbara Allain

Inspiriert von der japanischen Boro- und Sashiko-Kunst

## 5 Judith Koning

Serien-Perfektionistin mit viel Humor und spitzer Feder

## 6 Jayne Gaskins

Ich mache Kunst - Alles andere ist irrelevant



5



6

Eine Verkaufsstelle in Ihrer Nähe finden Sie unter: [www.mykiosk.com](http://www.mykiosk.com)