

# Quilt-, Textilkunst & mehr

# PATCHWORK

## PROFESSIONAL

02/2023

**13** Seiten  
Projekte &  
Workshops

Aktuelle Informationen rund  
um das Thema Patchwork  
und Quilten

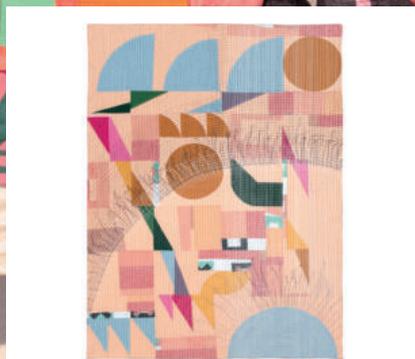
69 Spektakuläre Quilts • Workshops • Interessante Techniken zum Experimentieren

Vorbericht zur NADELWELT  
Karlsruhe Community Quilt  
von Lisa Hofmann-Maurer

Seminolepatchwork  
Finaler Teil unseres  
Sew Along Projekts



Angela Knapp  
Vögel mein Lieblingsmotiv



Laura Hartrich:  
Solange ich nahe, bin ich glücklich



Jody Alexander  
Meine Serie: What It Was





Foto: Patrycja Chocieł on Unsplash

## Liebe Leserinnen und Leser,

Fadenkunst einmal anders. Was sehen Sie, wenn Sie das Bild betrachten? Ich hatte sofort die Vorstellung, es könnte ein Sonnenuntergang am Meereshorizont sein. Meine Kollegin hatte das Gefühl, dass es doch eher eine Unterwasserwelt darstellt. Vielleicht hat auch einfach jemand nur seine Garnrollen nach Farben sortiert? Wie auch immer, man kann so viel mit Nadel und Fäden anstellen, manchmal braucht es nur ein klein wenig Inspiration.

Wir hoffen, Ihnen mit jeder neuen Ausgabe weiterhin viele Ideen für eigene kreative Projekte zu liefern.

**Viel Spaß mit der neuen Patchwork Professional  
wünschen Dorothee Crane und das Team von Patchwork Professional**

38



6



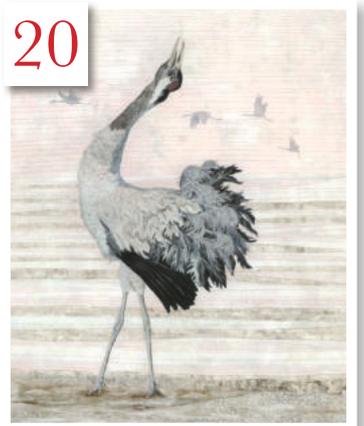
14



28



20



50



58



# INHALT

32

## INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 6** Laura Hartrich  
Solange ich Nähe, bin ich glücklich
- 20** Angela Knapp  
Vögel sind mein Lieblingsmotiv
- 28** Lisa Hofmann-Maurer  
Community Quilt
- 32** Jody Alexander  
Beeindruckende Serie: What It Was
- 38** Julian J. Jones  
Die Kunst ist ein wichtiger Teil meines Lebens
- 50** Sarah Hibbert  
Moderne Quilts und Collagen
- 58** Attje Oosterhuis  
Transition – alte Materialien neu erfinden



44



## PROJEKTE, TIPPS & WORKSHOPS

- 14** Seminole-Sew-Along Teil 4  
Von Anke Wechsung
- 44** Workshop Upcycling  
Von Edith Peitl

## RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 56 Leserforum
- 57 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 64 Termine
- 65 Impressum
- 66 News
- 67 Vorschau

■ Titelthemen in Rot

Titelbild: **Community Quilt** von Lisa Hofmann-Maurer



### NEU 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Testen Sie das Patchwork Professional im Abonnement – inklusive Sparvorteil! Mehr Infos dazu auf Seite 49.

Auf dem Laufenden bleiben unter

 **Facebook:**  
[facebook.com/patchworkprofessional](https://facebook.com/patchworkprofessional)

 **Instagram:**  
[@patchworkprofessional](https://@patchworkprofessional)

 **Pinterest:**  
[pinterest.de/vernadelt\\_zugenaeh](https://pinterest.de/vernadelt_zugenaeh)

 **Newsletter:**  
[www.partnermedienverlag.de/newsletter](https://www.partnermedienverlag.de/newsletter)





Radical Acceptance Quilt 2020, 32 x 43 Inch

Fotos: Mitch Hopper



Train Track Pennies, 51 x 63 Inch



Fotos: Mirjam Anselm, Zeichnungen Anke Wechsung



Fotos: Pricellis Art Limited

**The Last New Moon?**, 76 x 88 cm  
Dünnschnabel Brachvogel



**The Return**, 76,5 x 103 cm  
Kranich



Man zeigt stolz seinen Block



Abstrakte oder figurative Muster entstehen



Fotos: r.r. jones

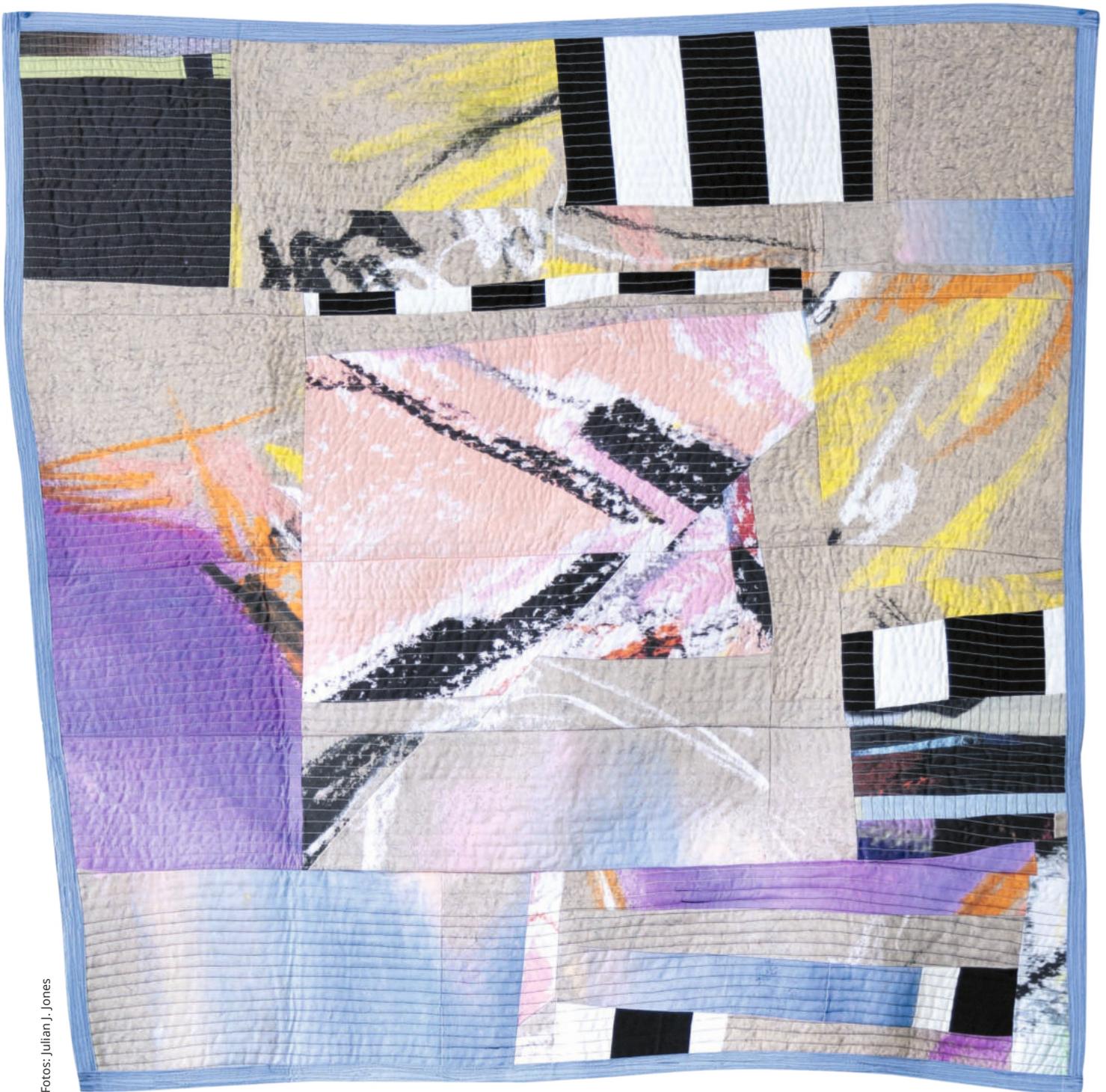


# What It Was

... so der Name einer beeindruckenden Serie der Textilkünstlerin Jody Alexander.

# Ich möchte der Grund dafür sein, dass das Gespräch über Quilts und Textilkunst wieder in Gang kommt

Dies ist die Motivation für den jungen amerikanischen Künstler Julian J. Jones.



Fotos: Julian J. Jones

Untitled\_Quilt #6 (MARKINGS), 43.5 x 44 Inch

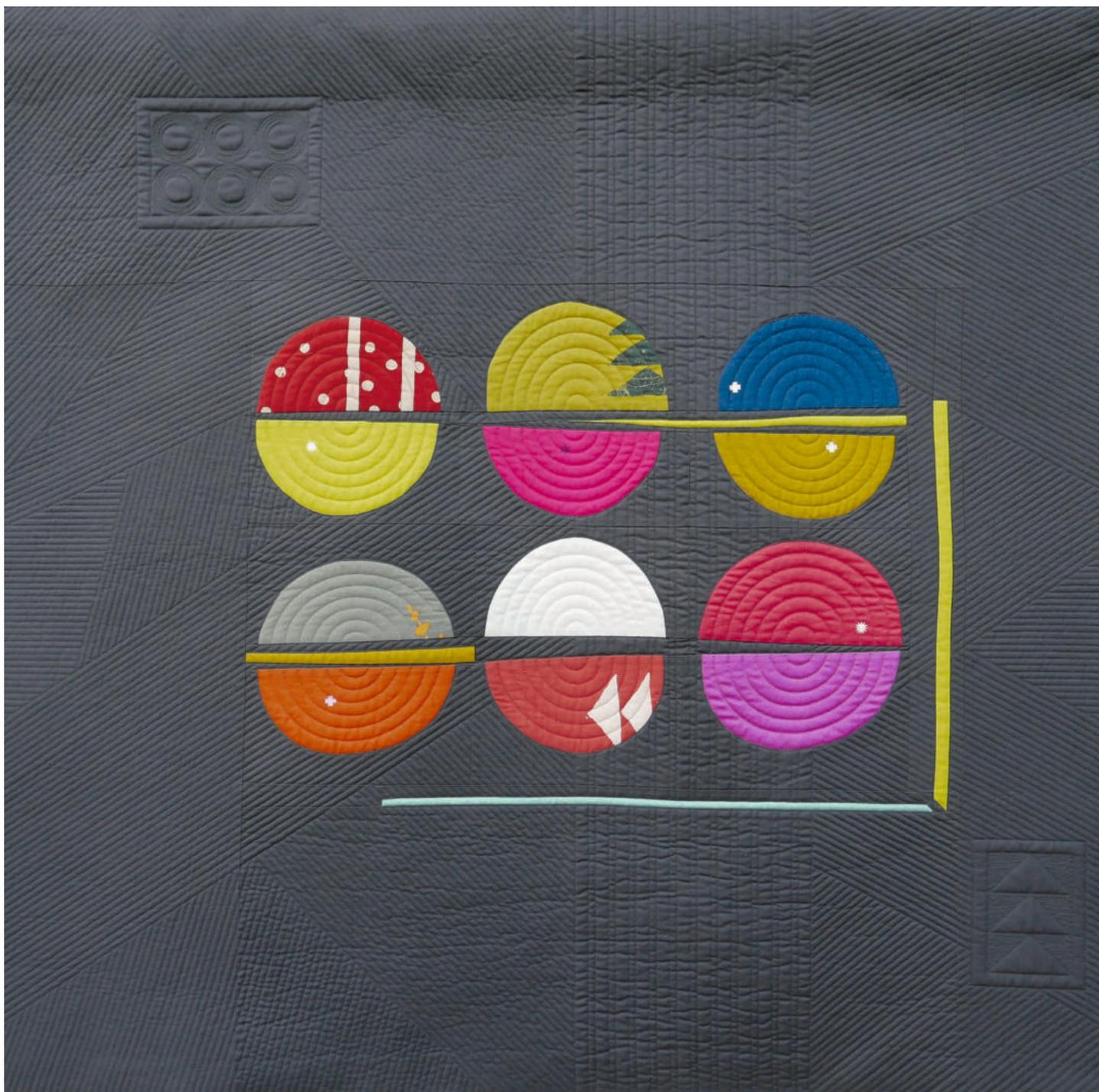


Fotos: Edith Peitl

# Sarah Hibbert

## – Moderne Quilts und Collagen

„Ich liebe es, Altes und Neues, Traditionelles und Zeitgenössisches, zu kombinieren: Muster, die über Generationen weitervererbt wurden, werden durch mein eigenes Zutun zu etwas Neuem.“



Fotos: Sarah Hibbert

Macaroons, 43 x 43 Inch



**Log Cabin**, 35 x 35 Inch



Fotos: Attje Oosterhuis

**Tree of Life**, 65 x 55 cm

Die mit Bleistift gezeichneten Buchstaben sind die Initialen meiner Großmutter, Mutter, Tante und Nichte. Alle hatten eine genetisch bedingte Affinität zu Textilien und Kunsthandwerk. Die Zahlen stehen für das Geburtsjahr.

# VORSCHAU

PATCHWORK  
PROFESSIONAL

Ausgabe 03/2023 erscheint am **22. April 2023**



## Sue de Vanny

Die australische Mixed-Media-Künstlerin versucht mit ihren Arbeiten auf die vom Aussterben bedrohten Tiere aufmerksam zu machen.



## Nicholas Ball

Kräftige Farben und abstrakte Formen sind das Markenzeichen des Improvisationsquilters.



## Debbie Smyth

Mit ihrem charakteristischen „Pin & Thread“-Stil schafft die britische Künstlerin maßgeschneiderte Installationen.



## Caroline Hadley

Besser bekannt unter „Geometriquilt“ – hier ist der Name Programm.

Eine Verkaufsstelle in Ihrer Nähe finden Sie unter: [www.mykiosk.com](http://www.mykiosk.com)

Änderungen vorbehalten