

Quilt-, Textilkunst & mehr

PATCHWORK

PROFESSIONAL

05/2022

15 Seiten
Projekte &
Workshops

Aktuelle Informationen rund
um das Thema Patchwork
und Quilten

Neuer Sew-Along
von **Anke Wechsung**

Nancy Bardach
Artist Statement
richtig schreiben

RACHEL WRIGHT
Mit Stoffen malen



Claire Passmore
Experimentelles Patchwork



Renee Toonen
Außergewöhnliche Stickereien



Marya Lowe
Bilder, die glücklich machen

14



32



40



56



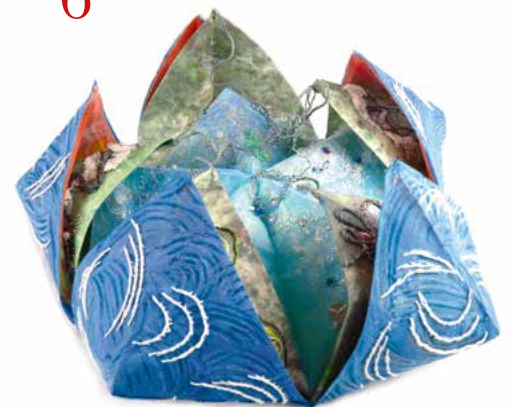
48



54



6



INHALT

INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 6** Claire Passmore
Dreidimensionale gepatchte Formen
- 14 Nancy Bardach
Stellt ihre aktuellen Arbeiten vor
- 26** Renee Toonen
Ich sticke gerne
- 32** Marya Lowe
Meine wunderbare Reise
- 40** Rachel Wright
Mit Stoffen malen
- 48 Karin Gelse-Voigt
Unsere Leserin stellt sich vor
- 54 Willy Doreleijers
Grafische Muster in beeindruckenden Farben

PROJEKTE, TIPPS & WORKSHOPS

- 12 Banyan Hideaway
Von Claire Passmore
- 18 Ein gutes "Artist Statement" verfassen
Von Nancy Bardach
- 22** Seminole Sew Along
Von Anke Wechsung
- 56 Farbenrausch
Von Jola Kerler

26



RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 38 Neues von der NADELWELT
- 46 News
- 53 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 60 Termine
- 61 Impressum
- 66 Schablonen
- 67 Vorschau

 Titelthemen in Rot

Titelbild: **Bow Fiddle Rock** von Rachel Wright



NEU 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Testen Sie das Patchwork Professional
im Abonnement – inklusive Sparvorteil!
Mehr Infos dazu auf Seite 47.

Auf dem Laufenden bleiben unter

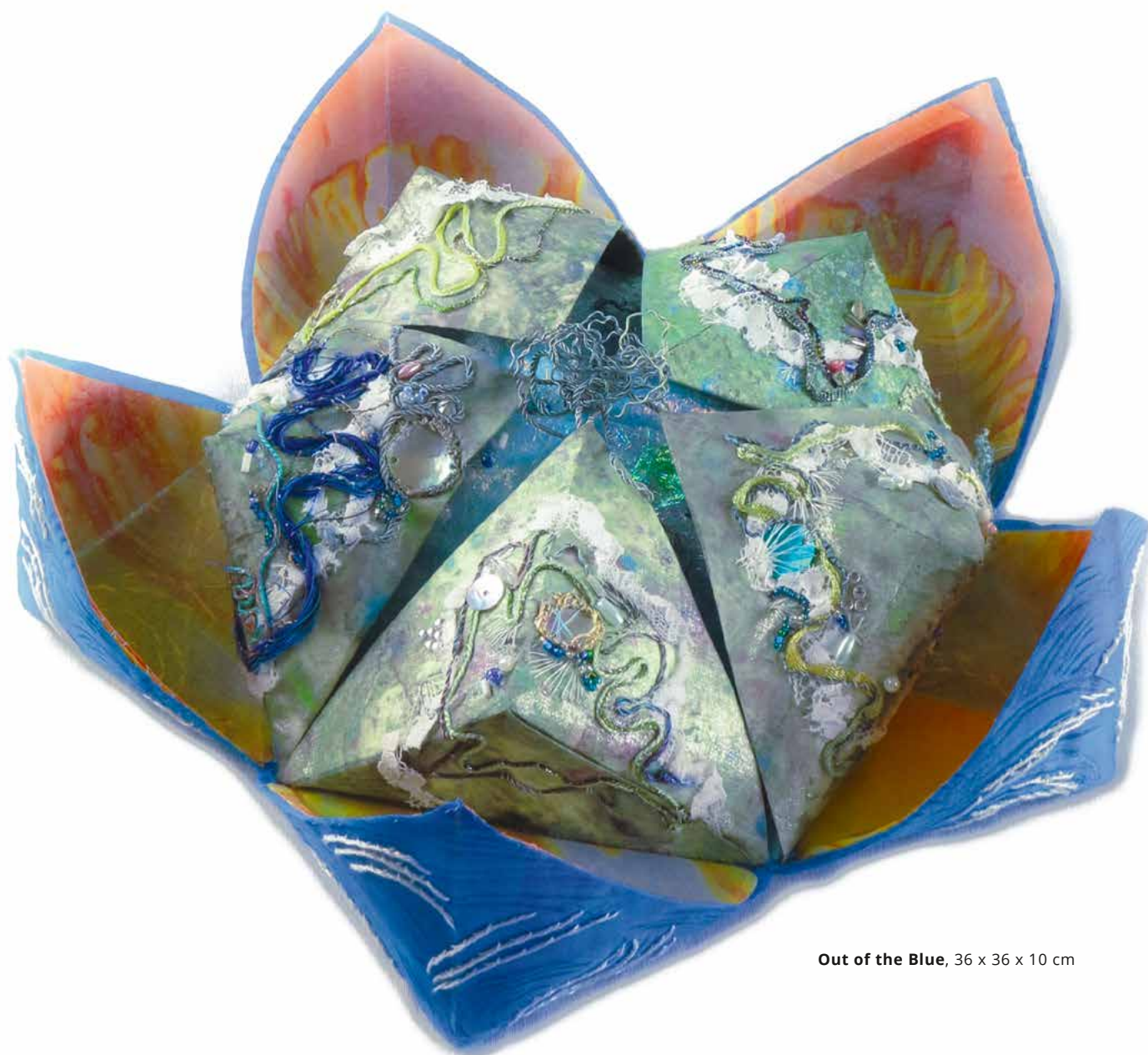
 **Facebook:**
facebook.com/patchworkprofessional

 **Instagram:**
@patchworkprofessional

 **Pinterest:**
pinterest.de/vernadelt_zugenaehrt

 **Newsletter:**
www.partnermedienverlag.de/newsletter





Out of the Blue, 36 x 36 x 10 cm

Nancy Bardach: So wichtig ist ein gutes Artist Statement

Die kalifornische Textilkünstlerin betrachtet es als wichtigen Teil ihrer Arbeit, das „Artist Statement“. Eine Beschreibung der Gedanken, die zu einem bestimmten Werk führten, und erklärt, was man bei der Abfassung dieses Statements beachten und auch unterlassen sollte.



Fotos: Irene Bardach

Second Balcony, 18 x 24 Inch

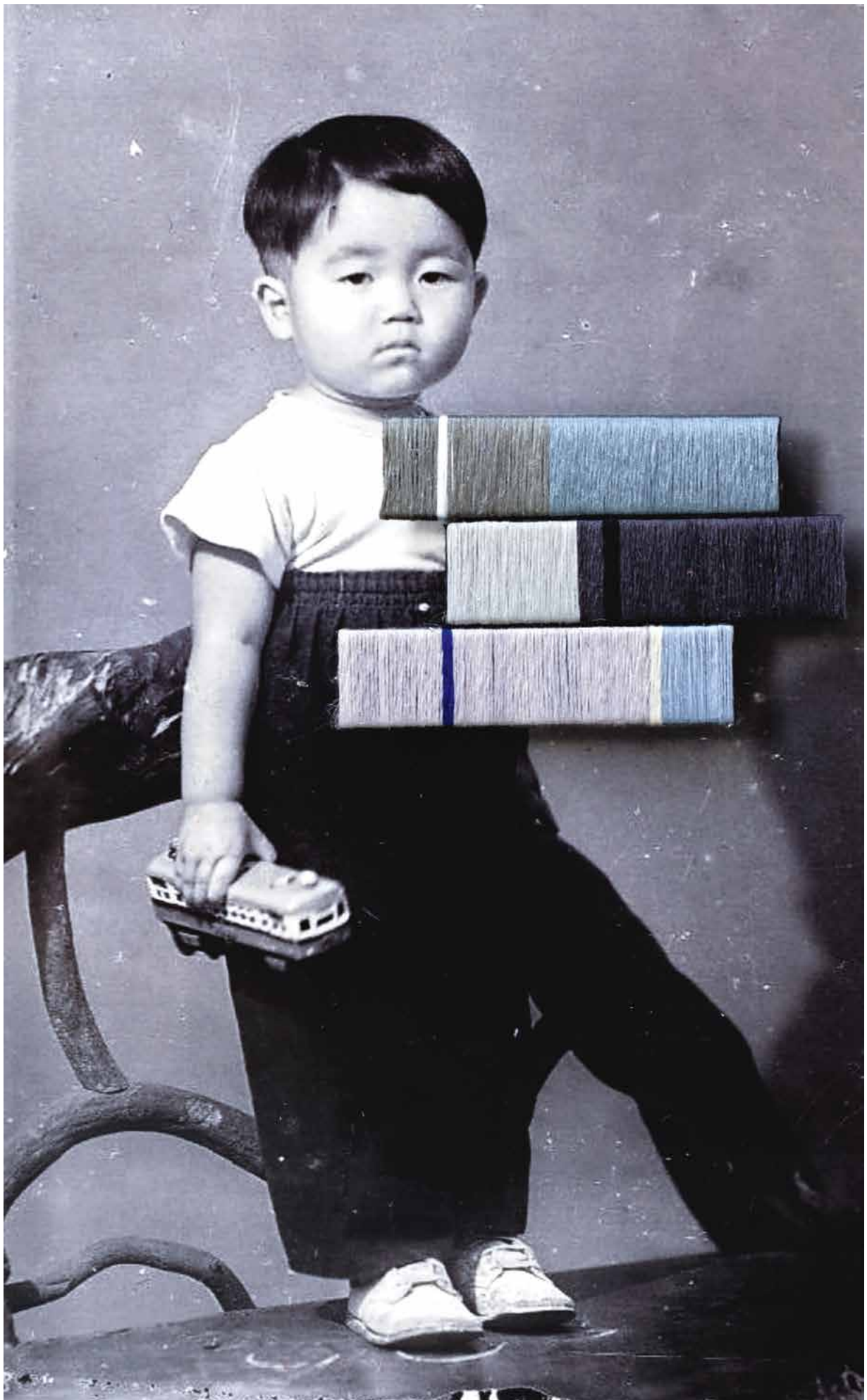


My Girl with a Pearl, 22 cm
(Länge des Pinsels)
63 farbige Kreuzstiche auf
den Borsten eines Pinsels



Mona Lisa, Blattgröße 20 cm
Kreuzstich auf einem Feigenblatt





Japanese boy, 8,5 x 13,5 cm
Antikes Bild mit Ornamenten aus Seide

Meine wunderbare Reise

Die amerikanische Künstlerin Marya Lowe stellt uns die verschiedenen Stationen ihres Werdegangs vor.



Fotos: Marya Lowe, Porträt Julian Lowe

Seedpod-XVIII - In The Pink, 33 x 41 Inch, 2018



The Bubble Room, 37 x 19 Inch, 2017

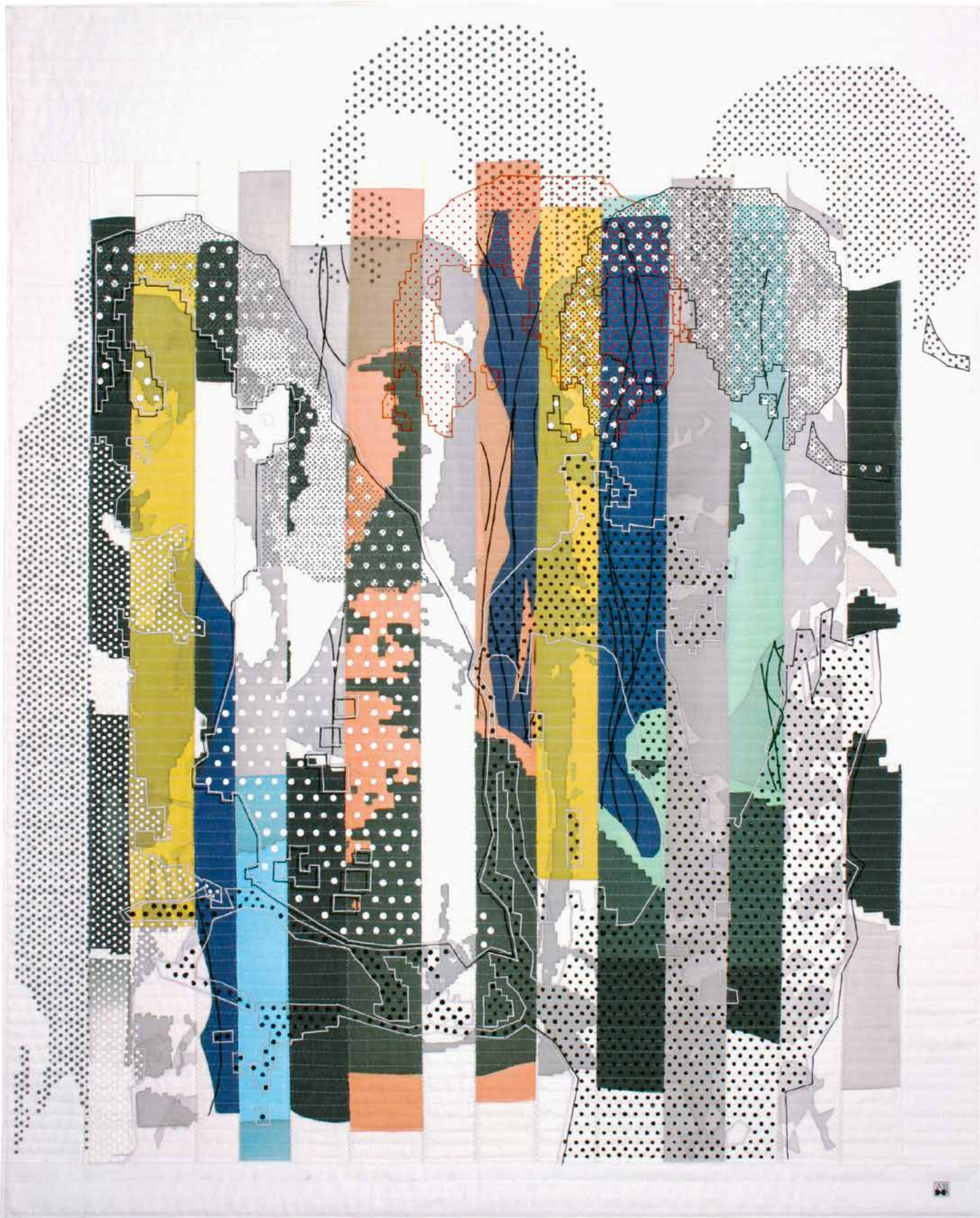


Birdhouses-II, 18 x 24 Inch 2015



Fotos: Rolf Gelse

Westerland, 100 x 75 cm



Fotos: Herman Lengton

Colorful People, 90 x 110 cm

