



PATCHWORK PROFESSIONAL

Quilt-, Textilkunst & mehr

# PATCHWORK

PROFESSIONAL

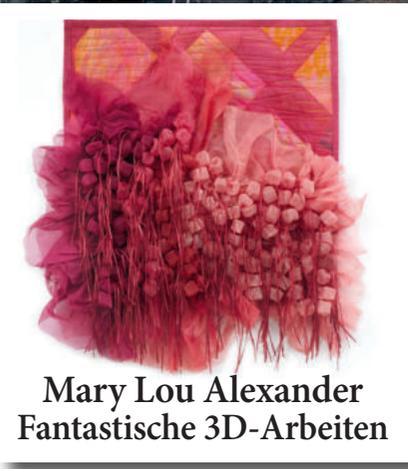
01/2022

**22** Seiten  
Projekte &  
Workshops

Aktuelle Informationen rund  
um das Thema Patchwork  
und Quilten

71 Spektakuläre Quilts • Workshops • Interessante Techniken zum Experimentieren

**GABI METT**  
Workshop Collagen



Mary Lou Alexander  
Fantastische 3D-Arbeiten



Margaret Abramshe  
Außergewöhnliche Porträts



Norma Slabbert  
While we stitch...

Liebe Leserinnen und Leser,

mein Tipp für eine entspannte Weihnachtszeit, nehmen Sie sich nicht zu viel vor und verschenken Sie nur Selbstgemachtes an jemanden, der dies auch zu schätzen weiß. Legen Sie „zwischen den Jahren“ die Füße hoch und reservieren sich ganz bewusst ein paar Stunden mit Ihrer Nähmaschine. Auch für das neue Jahr, stecken Sie Ihre guten Vorsätze nicht allzu hoch, dafür lieber einmal am Tag sich eine kleine Auszeit vom Alltag gönnen. Abgerundet mit einer warmen Tasse Kakao und der aktuellen Patchwork Professional entspannt es sich noch einmal doppelt so gut.

Wir wünschen Ihnen eine besinnliche Vorweihnachtszeit, frohe und friedliche Festtage und ein gesundes neues Jahr voller kreativer Ideen.

Viel Spaß mit der neuen Ausgabe wünscht Ihnen

**Dorothee Crane und das gesamte Team von Patchwork Professional**



Folgen Sie uns schon auf unserem neuen Instagram Account unter [www.instagram.com/patchworkprofessional](https://www.instagram.com/patchworkprofessional)

62



74



40



24



6



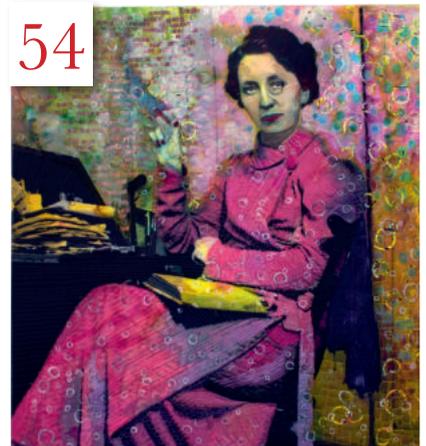
16



30



54



# INHALT

## INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 6** Mary Lou Alexander  
Textilkunst auch dreidimensional
- 16** Norma Slabbert  
While we stich
- 30 Julia Crocetto  
Quilts mit versteckter Botschaft
- 38 Ein Wiedersehen  
mit Bernadette Mayr
- 46 Leserwettbewerb  
Teil-05: Ursula Bierbaumer-Bohle und Jochen Hüttemann
- 54** Margaret Abramshe  
Quilts ohne Nähte
- 62 Fuzzy Mall  
Gequiltete Porträts
- 74 Jakezo  
Das französische Duo Jean-Jacques Schmidt  
und Zoe Fontaine

## PROJEKTE, TIPPS & WORKSHOPS

- 12** Aus Alt mach Neu  
Von Gabi Mett
- 22 Making of While we stich  
Von Norma Slabbert
- 24 Drucken mit Stoff auf Stoff  
Teil-02 von Pia Welsch
- 36 Making of Crossbedding  
Von Julia Crocetto
- 40 Das 1 x 1 der freien Schneidetechnik  
Von Bernadette Mayr
- 42 Bunte Ringe  
Von Bernadette Mayr
- 68 Flora  
Von Ursel Josefs-Kirschbaum

68



## RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 61 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 72 Leserforum
- 79 Impressum
- 80 News
- 82 Termine
- 83 Vorschau

■ Titelthemen in Rot

Titelbild: **Collage** von Gabi Mett



### 6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

Bestellen Sie das Patchwork Professional im Abonnement – inklusive Sparvorteil!  
Mehr Infos dazu auf Seiten 44 und 45.

# Im Interview: Mary Lou Alexander

Inspiriert werden die Arbeiten der amerikanischen Textilkünstlerin vor allem von politischen Themen und Naturphänomenen.



Growth. #12, 51 x 41 x 4 Inch

Fotos: Rudinec and Associates



Ice Age, 49 x 30 x 4 Inch

# Aus ALT mach NEU

Unter einer Collage versteht man im herkömmlichen Sinn, wenn verschiedene Elemente auf einer Unterlage zu etwas Neuem zusammengeklebt (frz. coller – kleben) werden. Im textilen Bereich wird dabei nicht nur geklebt, sondern auch genäht und gestickt. Die Künstlerin Gabi Mett stellt uns diese und weitere Möglichkeiten in einem kleinen Workshop vor.



Fotos: Gabi Mett

Collage mit Zeichnungen von Robert Horn

3



4



5



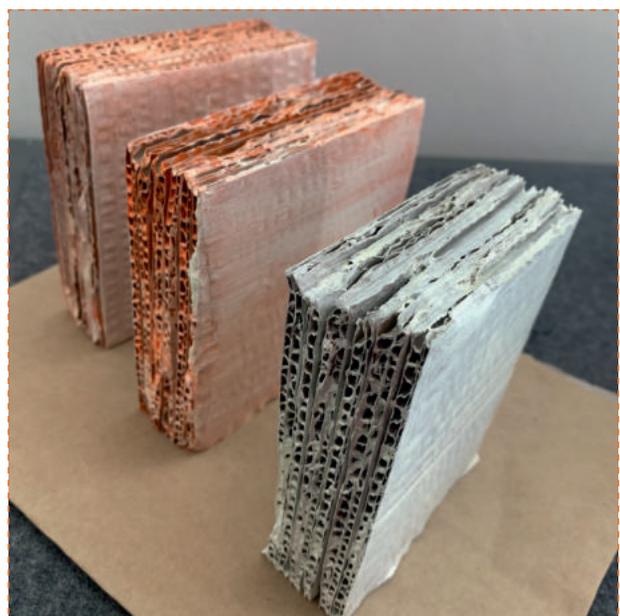
6



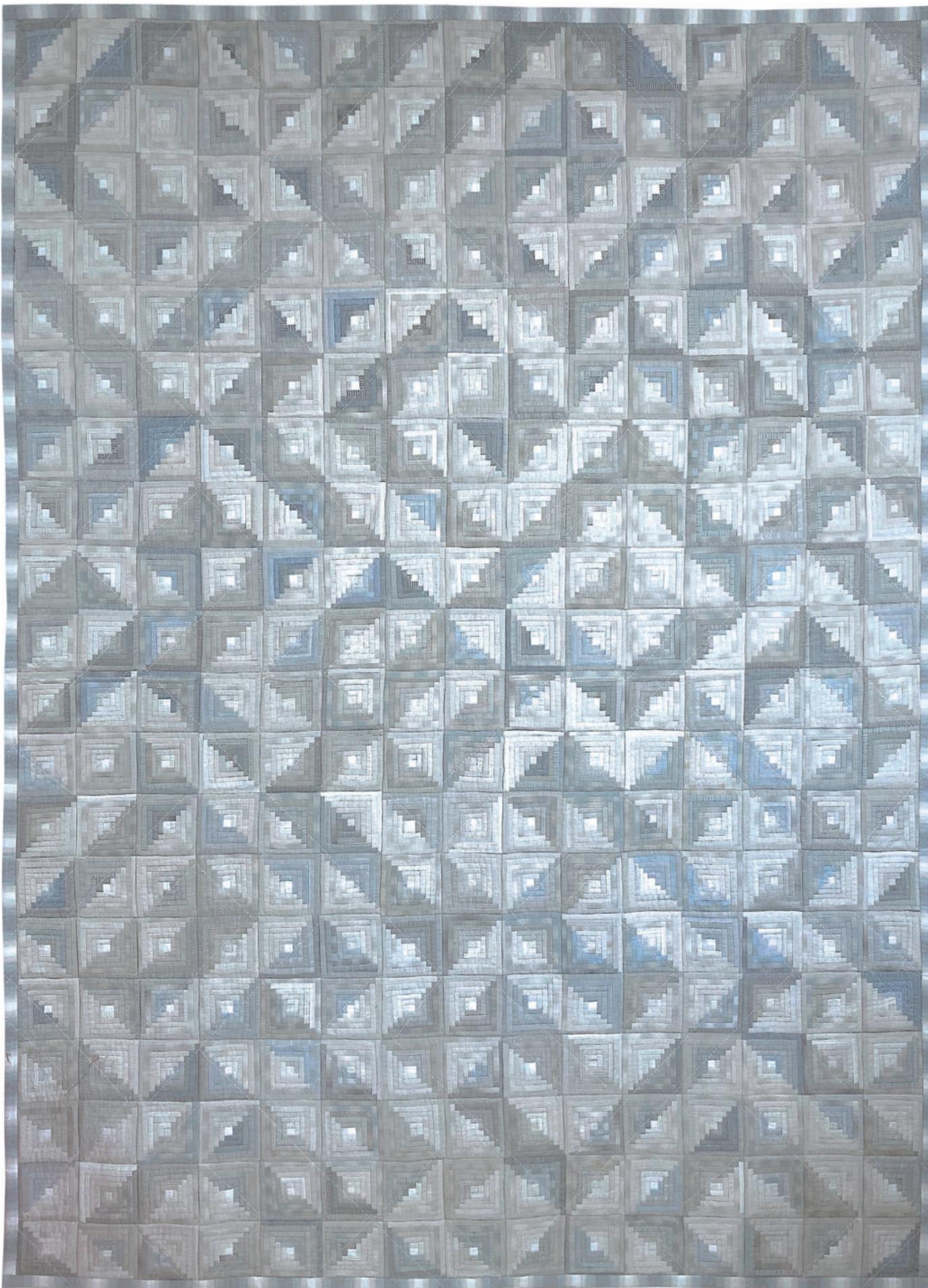
7



8



Fotos: Norma Slabbert, Porträt: Yvette Slabbert



**Criss-Cross, 172 x 228 cm**  
While we stitch, people criss-cross countries

# While we stitch

1



1. Bei meinem Quilt „Scarred“ habe ich die Ränder der horizontalen Streifen und die helle rechte Fläche mit einer Flamme bearbeitet. Die Stoffe sind alle aus Baumwolle.

2. Baumwolle erlischt nicht von selbst und schwellt weiter, sobald die Flamme entfernt wird. Deshalb folge ich der Flamme mit einem nassen Tuch (links im Bild) und lösche die Flamme nach und nach.

3. Einige meiner Arbeiten aus dieser Serie sind in der Log-Cabin-Technik gearbeitet.

Um einen perfekten gerade Block zu erhalten, wende ich immer folgende Methode an: Auf einem passenden Hintergrundstoff messe ich mir zunächst die gewünschte Blockgröße aus und markiere mir auf dem Stoff die Mitte mit einem großen Kreuz. An diesem Kreuz richte ich mein Mittelquadrat auf und klebe es mithilfe eines doppelseitigen Vlieses auf den Hintergrundstoff auf.

2



4



3



5



# Drucken mit Stoff auf Stoff!

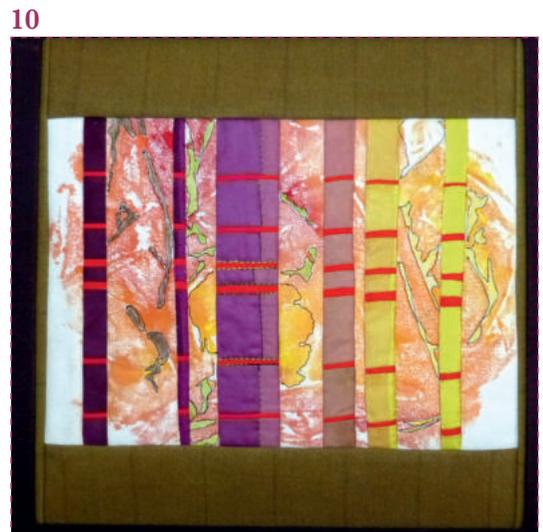
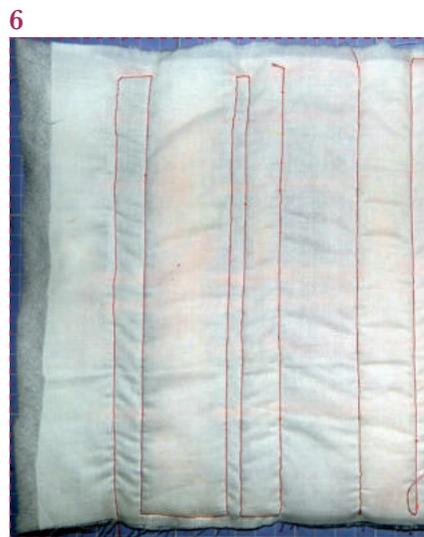
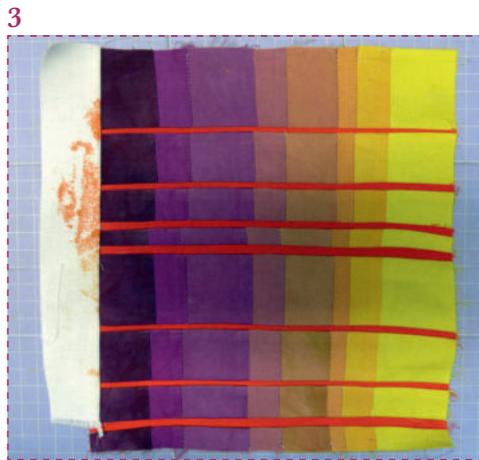
Im ersten Teil unserer Mini-Serie (siehe PP-06-2021) hat uns Frau Pia Welsch gezeigt, wie man aus Stoff eine Druckplatte herstellen kann und erste Abdrücke wurden vorgestellt. Wir hoffen, Sie waren fleißig und haben nun eine Auswahl an interessanten Ergebnissen vorliegen. Im zweiten Teil möchte Frau Welsch Ihnen zeigen, wie Sie Ihre Drucke weiterverarbeiten können.



Fotos: Pia Welsch, Porträt Mirjam Anselm

Vielen Dank für die vielen Kommentare. Eine der meistgestellten Fragen war die nach der Größe der Druckplatte. Natürlich können Sie Ihre Platte in jeder beliebigen Größe herstellen oder Sie können ebenfalls mit einer kleineren eine richtige Massenproduktion starten, um genügend Stoff für ein großes Projekt zu erstellen. Meine hier vorgestellten Druckplatten waren ja „nur“ 30 x 30 cm groß.

Ich habe mich ganz bewusst für dieses Format entschieden, um eine kleine, aber feine Arbeit zu machen. Jetzt möchte ich Sie unbedingt bitten, Ihre eigenen Ideen umzusetzen und Ihren eigenen Weg zu gehen. Verstehen Sie meine Herangehensweise als einen Schuhlöffel und finden Sie Ihren eigenen Schuh, der passt.



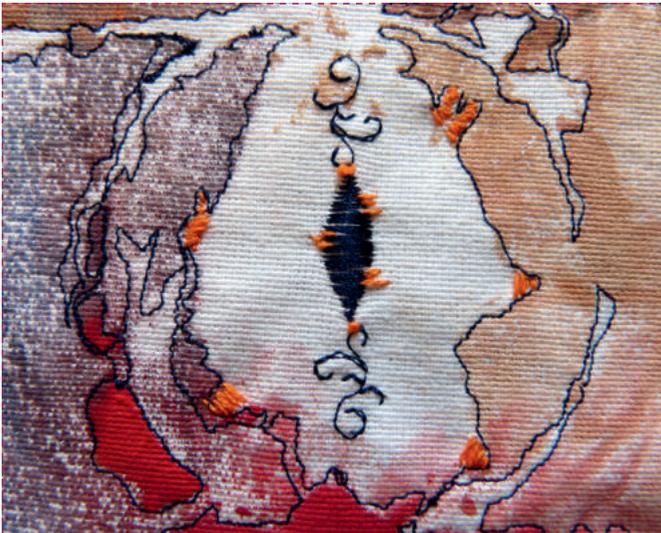
1



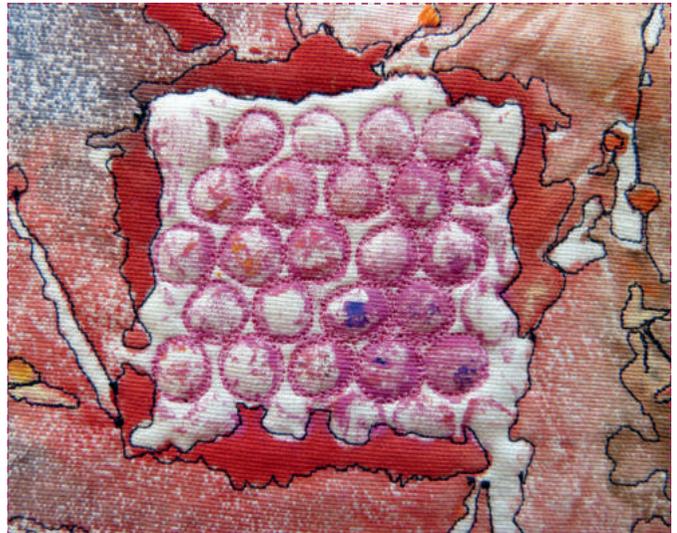
2



3



4



5



Bei eventuellen Fragen wenden Sie sich bitte per E-Mail an:  
[hello.pia@gmx.de](mailto:hello.pia@gmx.de)

Weitere Informationen finden Sie hier und Kurstermine für  
 dieses Thema finden Sie hier:  
[www.pias-quilt-werkstatt.de](http://www.pias-quilt-werkstatt.de)



Fotos: Julia und Tony Crocetto

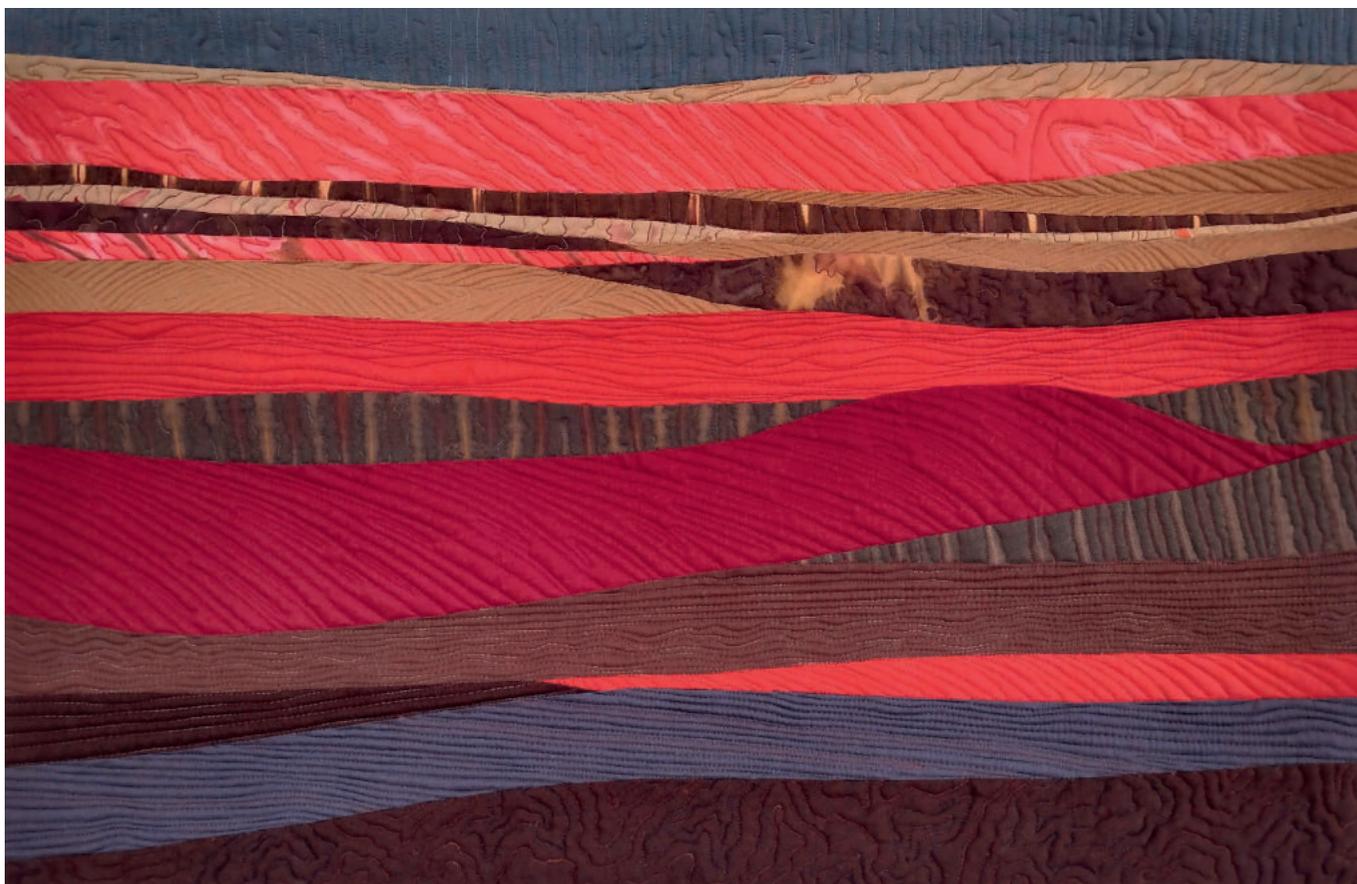
Grand Valley, 124 x 81 cm



Crossbedding II, 170 x 101 cm

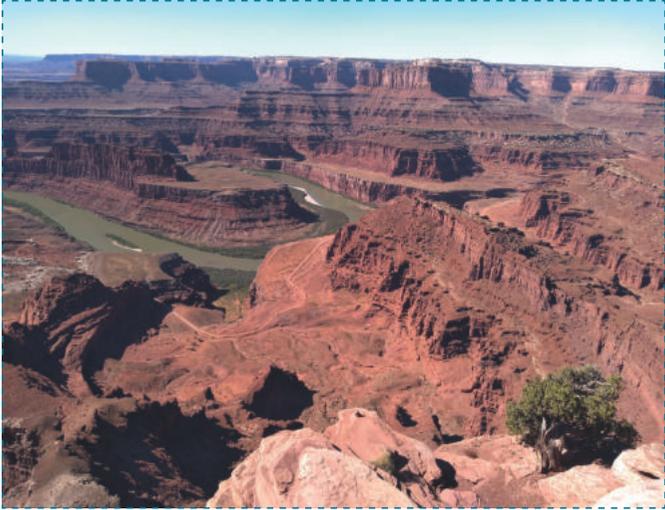


Crossbedding IV, 68 x 101 cm



Crossbedding V, 46 x 68 cm

1



2



3



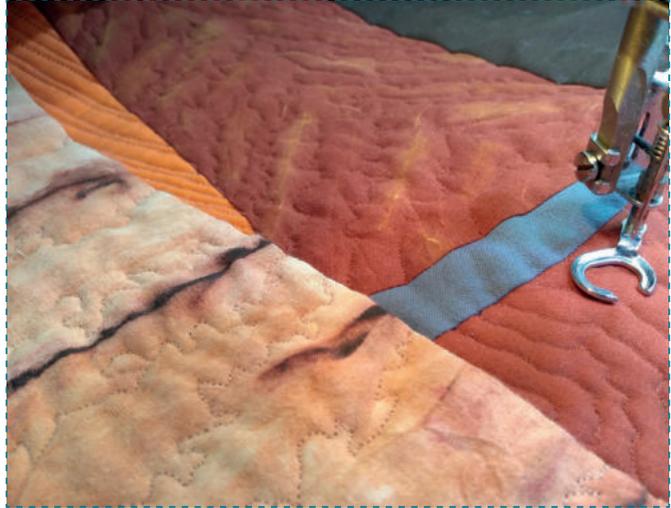
4



5



6







# Mit Ihrem Wunsch-Abo ... und hochwertige



Bestellcode: PM1221P

## PATCHWORK Magazin

Der Klassiker für Patchwork und Quilter  
mit aktuellen Stoffen

- ▶ Alle Vorlagen in Originalgröße
- ▶ Mit Produktinformationen, Firmenporträts, Leserforum, Terminen, Veranstaltungen und Buchtipps

6 Ausgaben  
und Prämie nur  
**40,50€**

(Ausland 47,70 € +  
7,00 € Prämien-  
versand)

Der schnelle Weg zu Ihrem Wunschabo:

[www.partnermedienverlag.de](http://www.partnermedienverlag.de)

Telefon: 0711 7252-269

E-Mail: [bestellungen-partner@zenit-presse.de](mailto:bestellungen-partner@zenit-presse.de)

Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung den Bestellcode an.

**Ihre Vorteile  
auf einen Blick:**

Keine Ausgabe verpassen,  
**10%** sparen,  
Prämie und  
kostenfreie Lieferung.

Prämie für das Jahresabonnement  
Patchwork Magazin,  
und Patchwork Professional:

*Mettler*<sup>®</sup>

310015



Nähgarn SILK-FINISH COTTON 40 im Set, Quilting Kit,  
ideal zum Quilten und Patchwerken



# durch das Jahr ... Prämie sichern!



Prämie für das  
Jahresabonnement  
Patchwork und Nähen:



Mettler Universalnähgarn  
SERALON® im Set, 4er-Kit Navy



Bestellcode: PS1221P

## Patchwork & Nähen

Zu jedem Thema die  
passenden Projekte

Das erwartet Sie 2022:

- ▶ Mein Nähwochenende
- ▶ Mädelskram
- ▶ Kleinigkeiten
- ▶ Näh nachhaltig
- ▶ Mein Hobby & Ich
- ▶ Weihnachten

6 Ausgaben  
und Prämie nur  
**42,60€**

(Ausland 49,80 € +  
7,00 € Prämien-  
versand)



Bestellcode: PP1221P

## PATCHWORK PROFESSIONAL

Das einzige deutschsprachige Magazin  
für Quilt- und Textilkünstler

- ▶ Einblicke in die internationale Textilkunstszene
- ▶ Anregungen zum Experimentieren und Weiterentwickeln der eigenen Kreativität
- ▶ Vorstellung neuer Techniken und Materialien

6 Ausgaben  
und Prämie nur  
**53,40€**

(Ausland 64,80 € +  
7,00 € Prämien-  
versand)



# Leserwettbewerb

## 15 Jahre Patchwork Professional

Im Oktober letzten Jahres hatten wir unsere Leser und Leserinnen dazu eingeladen, sich und ihre Arbeiten in der Patchwork Professional vorzustellen. Wir haben so viele interessante Einsendungen erhalten, dass es uns einfach unmöglich war, nur einen Teilnehmenden auszuwählen. Aus diesem Grund haben wir uns dafür entschieden, in einer kleinen Serie mehrere Leser und Leserinnen und ihren Werdegang vorzustellen. Im vorletzten Teil stellen sich Ursula Bierbaumer-Bohle und Jochen Hüttemann vor.



Fotos: Ursula Bierbaumer-Bohle

Monarchfalter - save us, 97 x 88 cm

## Ursula Bierbaumer-Bohle: Jeder Quilt ist eine neue Herausforderung – aber was mich fordert, fördert mich auch



**Freiheit, Gleichheit, Solidarität**, 133 x 97 cm

Patchwork ist für mich eine der faszinierendsten textilen Techniken überhaupt. Die unglaubliche Vielfalt von Stoffen, Musterungen, Farben, Motiven, Techniken und Verwendungsmöglichkeiten begeistert mich immer wieder neu.

In Vorarlberg, in der Nähe des Bodensees geboren, hatte ich das Glück in einer sehr kreativen Umgebung aufzuwachsen. Mehr als 30 Jahre leiteten meine Eltern eine Freizeitwerkstätte, in der die unterschiedlichsten kunsthandwerklichen Techniken erlernt werden konnten. Bis heute bin ich dankbar, für alles, was ich von ihnen lernen durfte und für jede Unterstützung ihrerseits. In den vielen Jahren als Kursleiterin durfte ich immer wieder erleben, dass der Mut zu eigenem kreativen Schaffen die Menschen positiv veränderte.

Bereits Ende der 80er-Jahre veranstalteten wir unsere 1. Patchwork-Ausstellung. Aus dieser Zeit stammt auch mein Doppelbettüberwurf, damals natürlich noch ganz traditionell

gemustert, mit Kartonschablonen und Schere zugeschnitten. Rollschneider, Matten, Schneidelineale waren hier noch nicht erhältlich.

Nach der Geburt meines zweiten Kindes übersiedelte unsere kleine Familie nach Niederösterreich. Wir leben in einem denkmalgeschützten Haus in einem idyllischen Dörfchen im Waldviertel und bewirtschaften einen kleinen Bauernhof in der Nähe. In den ersten Jahren nach dem Umzug fand ich nur wenig Zeit für das Patchwork. Erst als die Kinder ins Gymnasium wechselten, intensivierte sich meine Leidenschaft für Nadel und Faden wieder. In dieser Zeit lernte ich hier andere patchworkbegeisterte Frauen kennen und neue Freundschaften entstanden. Auch wenn mich bis heute handgequiltete, traditionelle Patchworkdecken faszinieren können, entsprach dies nicht mehr meinen eigenen Bedürfnissen. Nur Farb- und Größenvariationen von vorgegebenen Mustern nacharbeiten wollte ich nicht. ▶

## Jochen Hüttemann: Blickwechsel

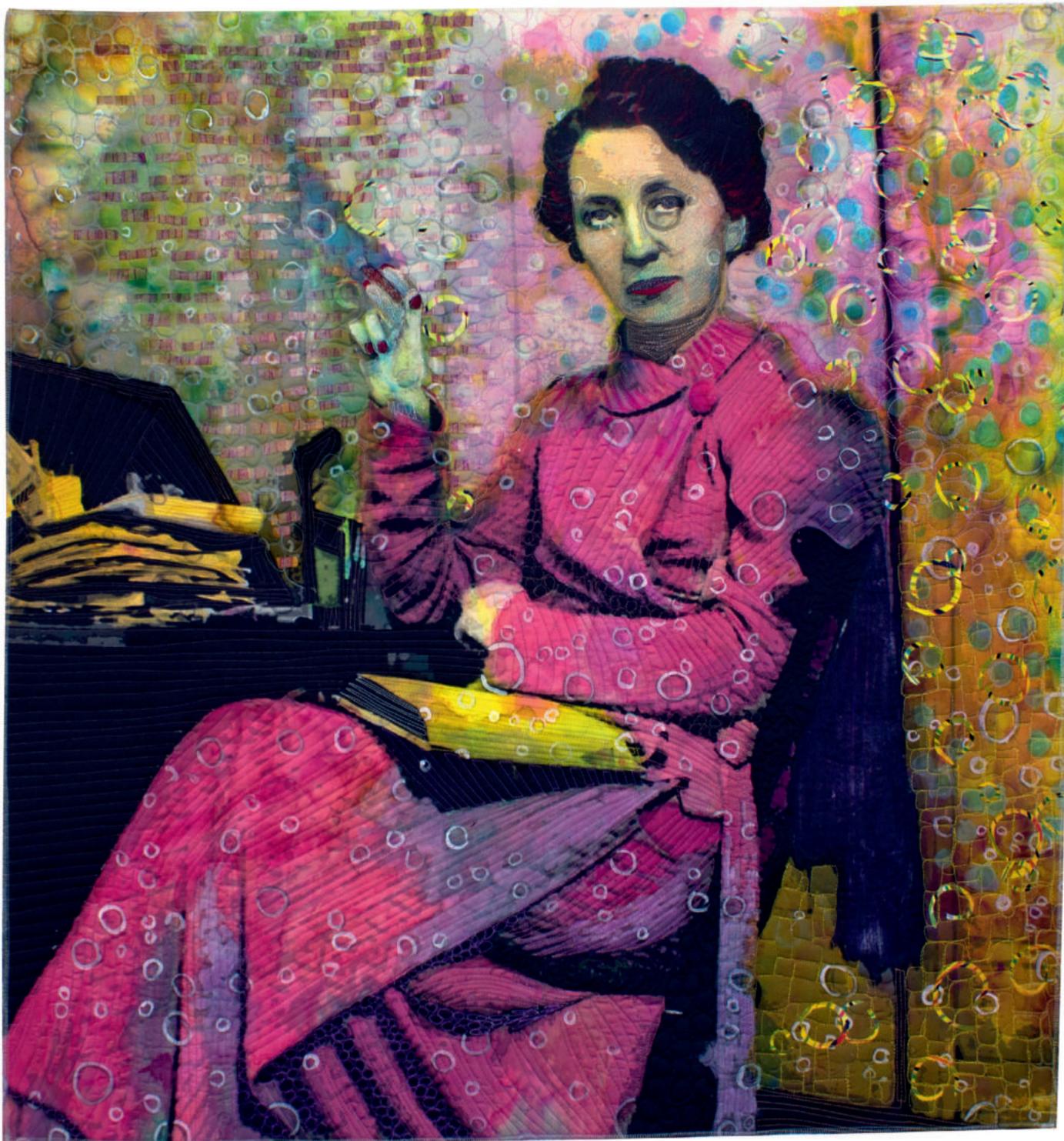


Fotos: Jochen Hüttemann

Aus der Reihe tanzen, 95 x 84 cm

*„Die Dinge einfach geschehen zu lassen. Ich lasse die Dinge einfach geschehen,  
und es ist so erstaunlich, dass ich selbst mich darüber wundere. Ich sage immer, ein Bild ist gut,  
wenn der Künstler über sein eigenes Bild überrascht ist.“*

- Friedensreich Hundertwasser -



Aunt Gin, 32 x 24 Inch

**Hallo Margaret, kannst Du Dich bitte kurz vorstellen und uns Deinen Werdegang als Künstlerin schildern?**

Aufgewachsen bin ich in Hawaii. Dort habe ich meine Samstage bei einem Programm für junge Künstler an der Honolulu Academy of Arts verbracht. Nach meinem Studium mit Schwerpunkt Bildende Kunst und einigen Jahren Berufserfahrung kehrte ich zurück auf die Schulbank. Ich ließ mich zur Kunstpädagogin ausbilden und unterrichtete danach Kunst an einer öffentlichen Schule. Wann immer es mir die Zeit ermöglichte, malte ich und fertigte Papiercollagen an, die ich auch auf Ausstellungen gerne zeigte. Es war erst im Jahr 2005, als ich das Quilten in einem Geschäft hier im Ort entdeckte. Ich belegte einige Kurse und lernte schnell, wie man einen Quilt fertigte. Es folgten einige funktionale Quilts und der Kauf einer eigenen hochwertigen Nähmaschine. Ich hatte viele vergnügliche Jahre mit meinem neuen Hobby, bis zu dem Tage, als ich die Welt der Art-Quilts

entdeckte. Zwei wichtige Dinge halfen mir dabei, als Künstlerin zu wachsen. 2011 schloss ich mich einer sogenannten Kritiker-Gruppe an. Jeden Monat trafen wir uns in der örtlichen Bibliothek und brachten unsere aktuellen Quiltprojekte mit. Die Gruppe gab mir immer wertvolles Feedback. In den folgenden drei Jahren fing ich an, mit dieser Gruppe und einer größeren Gilde bei einigen jurierten Ausschreibungen auszustellen. Außerdem wurde ich Mitglied der Studio Art Quilt Associates (SAQA). Das ist eine internationale Organisation, die Ausbildung, Vernetzung und Ausstellungsmöglichkeiten für Artquilter bietet. Für meine heutige Arbeit sehe ich SAQA als meine wichtigste Unterstützung an. Seitdem ich 2014 meinen Beruf als Lehrerin aufgab und in den Ruhestand wechselte, bin ich hauptberufliche Artquilterin. Meine erste Amtshandlung im Ruhestand war, ich erstellte mir ein professionelles Portfolio, mit dem ich mich für Ausschreibungen und Ausstellungen bewerben konnte. ▶

# Ihre Top Fachhändler vor Ort

10000

## Sticken und Gestalten – Daniele von Fischer

Handgefärbte Verlaufsgarne – Seidenfasern  
Stoffe, Zubehör, Kurse  
Altensteinstraße 58, **14195 Berlin**  
Tel.: 0 30/3 41 01 20, geöffnet n. Vereinbarung  
[www.sticken-gestalten.de](http://www.sticken-gestalten.de)

20000

## WOLLE HANDARBEITEN KAISER

Alles für Patchwork u. Quilts, Stoffe,  
Zubehör, Bücher, Kurse...  
Tangstedter Landstr. 35, **22415 Hamburg**  
Tel./Fax: 0 40 / 5 31 67 27  
[www.handarbeiten-kaiser.de](http://www.handarbeiten-kaiser.de)

## KreativHotelB und ArianeB

Wolle, Stoffe, Zubehör, Nähmaschinen,  
Kurse, Kreativurlaube  
Schwartauer Str. 1, **23611 Sereetz**  
Tel.: 01 76 / 53 65 98 26, [www.arianeb.de](http://www.arianeb.de)  
E-Mail: [arianeb@arianeb.de](mailto:arianeb@arianeb.de)

## Die PatchWerkstatt – Ursula Becker

Öffn.: Mo 15–17, Fr 10–12 Uhr u. n. Vereinb.  
Sandkoppel 30  
**23714 Malente – Timmdorf**  
Tel./Fax: 0 45 23 / 88 01 92  
[www.patchwerkstatt.de](http://www.patchwerkstatt.de)

30000

## PATCHWORKDIELE

Stoffe, Zubehör, Bücher, Kurse  
Öffn.: Mo+Di u. Do+Fr 10–13 u. 15–18, Sa 10–13  
Vardegötzer Straße 10, **30982 Jeinsen**  
Tel.: 0 50 66 / 99 66 11  
[www.patchworkdiele.de](http://www.patchworkdiele.de)

Bitte vormerken!

## Patchwork & Nähen „Mädelskram“ 2/2022

Anzeigenschluss:  
15. Dezember 2021

Erstverkaufstag:  
29. Januar 2022

40000

## QUILT CABIN

Stoffe, Bücher, Zubehör, Kurse  
Öffn.: Mo–Sa 10–13 h + Di, Do + Fr 15–18 h  
Wiggerstr. 5, **44263 Dortmund-Hörde**  
Tel.: 02 31/2 26 84 20, Fax: 2 26 84 25  
[www.quiltcabin.de](http://www.quiltcabin.de)

## Creative BiTS – Birgit Schüller

Longarm Machine Quilting Service  
– Neue Adresse ab 1.10.2021 –  
Rosenhof 6, **49751 Sögel**  
E-Mail: [birgit.schueller@creativebits.biz](mailto:birgit.schueller@creativebits.biz)  
[www.creativebits.biz](http://www.creativebits.biz)

50000

**Gudrun Wüst**  
Di bis Fr 10 – 12.30 Et 15 – 18 Uhr  
Sa 10 – 13 Uhr, Mo geschlossen



**QUILTERS POINT**  
Alles für Patchwork & Quilts

Kirchstraße 23 • 53797 Lohmar  
Tel. 0 22 46.94 95 33 • Fax. 0 22 46.94 95 34  
[www.quilters-point.de](http://www.quilters-point.de) • [info@quilters-point.de](mailto:info@quilters-point.de)

## Händlereintrag 48,- € für 6 Zeilen, jede weitere Zeile 8,- €. Händlereinträge bis auf Widerruf.

Anzeigenservice

PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH  
**Frau Franziska Rüdt** · Telefon: 07 11 / 72 52 - 216  
E-Mail: [ruedt@partnermedienverlag.de](mailto:ruedt@partnermedienverlag.de)  
**Frau Nadine Fischer** · Telefon: 07 11 / 72 52 - 225  
E-Mail: [fischer@partnermedienverlag.de](mailto:fischer@partnermedienverlag.de)

70000

## PASATIEMPO – PATCHWORK

**Ursula Zerinius**  
An der Zehntscheuer 3  
**71229 Leonberg-Höfingen**  
Tel.: 0 71 52 / 6 13 06 33  
[www.pasatiempo-shop.de](http://www.pasatiempo-shop.de)

## DAS BLOCKHAUS

Patchworkstoffe, Zubehör und Kurse  
Öffn.: Di 9–18.30 und n. tel. Vereinbarung  
Am Neurott 3, **74867 Neunkirchen**  
Tel.: 0 62 62 / 91 61 34  
[www.patchwork-fachgeschaef.de](http://www.patchwork-fachgeschaef.de)

80000

## KREATIV Home Design

Alles für Patchwork und Handarbeiten, Daylight-Leuchten  
Öffn.: Di–Do 10–18 Uhr u. nach Vereinb.  
von München-Ost über A94-Passau – 15 Min.  
Tadinger Straße 2a, **85659 Forstern**  
Tel.: 0 81 24/44 49 02, Fax: 52 86 10  
[www.kreativ-wohnen.net](http://www.kreativ-wohnen.net)

## PATCHWORKSTADL

Öffn.: Di–Sa 9–13 Uhr, Di 16–19 Uhr  
Babenbergerstr. 1, **87600 Kaufbeuren**  
Tel.: 0 83 41/9 66 76 88, Fax: 9 66 76 89  
E-Mail: [info@patchworkstadl.de](mailto:info@patchworkstadl.de)  
Neuer Internetshop: [www.patchworkstadl.de](http://www.patchworkstadl.de)

90000

## Der Stoffladen + Die Handarbeitsstube

R. Sauerhammer  
Öffn.: Mo–Fr 9–18, Sa 9–13 Uhr  
Kugelbühlstraße 34, **91154 Roth**  
Tel.: 0 91 71 / 8 95 53 13  
Für Samstagskurse Programm anfordern  
[www.derstoffladen.com](http://www.derstoffladen.com)

Österreich (A)

## QUILTHOUSE – Purgstall

Alles rund um Patchwork  
Stoffe, Zubehör, Bücher, Kurse  
Kirchenstr. 26, **A-3251 Purgstall**  
Tel.: +43 (0) 74 89 / 3 01 64  
[office@quilthouse.at](mailto:office@quilthouse.at), [www.quilthouse.at](http://www.quilthouse.at)

## R & M PATCHWORK

Stoffe, Bücher, Zubehör, Kurse  
Europaweiter Versand  
Grazergasse 28, **A-8430 Leibnitz**  
Tel.: +43 (0) 34 52 / 8 42 06  
[www.quiltshop.at](http://www.quiltshop.at)

## Patchwork Stube Aflenz

Gerlinde Fürstner  
Öffn.: Di & Mi & Do & Fr 9–12 u. 15–18, Sa 9–12 h  
**A-8623 Aflenz-Kurort 10**  
Tel.: +43 (0) 6 76 / 3 57 33 08  
[www.patchworkstube.at](http://www.patchworkstube.at)

Schweiz (CH)

## PATCHWORK STUDIO WEIDEL

Rosmarie Wächter  
Baumwollstoffe, Zubehör, Vliese, Bücher, Kurse  
Öffn. Mo geschl./Di–Do 9–17/Fr 9–14/Sa 10–14 Uhr  
Mühlerain 18, **CH-4107 Ettingen**  
Tel./Fax: +41 (0) 61 / 2 81 61 87  
[weidel@bluewin.ch](mailto:weidel@bluewin.ch), [www.Patchwork-Studio.ch](http://www.Patchwork-Studio.ch)

Anzeigenschluss  
für die Ausgabe  
2/2022 von  
Patchwork Professional  
ist am  
**22. Dezember 2021**

Medien.Gestaltung  
**Schweizer**

Vom Entwurf zum Druck

[www.mgschweizer.de](http://www.mgschweizer.de)

Telefon 07 11.787 4444  
Telefax 07 11.787 4445  
E-Mail [info@mgschweizer.de](mailto:info@mgschweizer.de)

- ◆ Geschäftsdrucksachen
- ◆ Prospekte, Broschüren, Flyer
- ◆ Zeitschriften, Bücher
- ◆ Drucksachen aller Art auf Anfrage

Unser Onlineshop  
[www.partnermedienstore.de](http://www.partnermedienstore.de)



**Kill your Darlings #1,**  
Durchmesser 26 Inch



**Kill your Darlings #4,**  
Durchmesser 26 Inch



**Kill your Darlings #7,**  
Durchmesser 26 Inch



**Amanda Pocha, 84 x 42 Inch**

# Flora

„Gut vorbereitet ist halb genäht“ könnte man als Motto für dieses Modell ausgeben. Schaffen Sie etwas Platz, legen Sie Matte und Rollschneider bereit und schon kann es losgehen. Sind alle zugeschnittenen Quadrate ausgelegt, geht auch das Nähen schnell von der Hand.



Fotos: Aufmacher Mirjam Anselm, Zeichnungen und Stepbilder QuiltCabin



AVIS DE TEMPÊTE, Durchmesser 127 cm



À MON SEUL DÉSIR, 92 x 192 cm

# TERMINE,

die Sie nicht verpassen sollten .....

**Noch bis 16. Januar 2022**

## Ein langes Leben für Omas Wäsche - Sonderausstellung

Im Museum in Nastätten stellen Rosemarie Vetter und Doris Schäfer ihre faszinierenden Werke aus. Die Beiden verwenden bevorzugt Bett- und Tischwäsche aus Baumwolle und Leinen. Aus den vorhandenen Textilien wählen Sie gut erhaltene Teile aus und arbeiten daraus Quilts, Collagen, Puppen sowie Dekorationen.

Veranstaltungsort: Regionalmuseum Leben und Arbeiten, Schulstraße 31, 65355 Nastätten, Tel.: 06772 2978

Öffnungszeiten:

Mo, Di, Mi, Fr: 10 bis 14 Uhr;

Do 10-17 Uhr; So 13:30 bis 17 Uhr

Weitere Informationen:

[www.museum-leben-und-arbeiten.de](http://www.museum-leben-und-arbeiten.de)

**Noch bis 6. Februar 2022**

## quiltARTnet Tuchmacher Museum Bramsche

Die Gruppe quiltARTnet – Renate Dellenbusch (Osnabrück), Rebecca Roth (Schramberg) und Annette Rußwinkel (Osnabrück) – zeigt im Tuchmacher Museum Bramsche ihre traditionellen Patchworkarbeiten und Art-Quilts. Die Mitglieder von quiltARTnet sind überregional mit anderen Gruppen und Textilkünstler\*innen vernetzt: „Wir inspirieren uns gegenseitig und nehmen gern an Weiterbildungen teil, sofern das zurzeit unter Corona-Auflagen möglich ist.“

Veranstaltungsort: Tuchmacher Museum Bramsche, Mühlenort 6, 49565 Bramsche  
Tel.: 05461 9451-13

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag:  
10 bis 17 Uhr

Weitere Informationen:

[www.tuchmachermuseum.de](http://www.tuchmachermuseum.de)

**Noch bis 6. Februar 2022**

## Robes politiques – Frauen Macht Mode, Textilmuseum St. Gallen

50 Jahre Frauenstimm- und Wahlrecht in der Schweiz: Anlässlich des Jubiläums präsentiert das Textilmuseum Kostüme und Accessoires, die weiblichen Machtanspruch und weibliche Machtrepräsentation im Wandel von Gesellschaft, Politik und Mode versinnbildlichen.

Veranstaltungsort:

Textilmuseum St. Gallen,

Vadianstrasse 2, 9000 St. Gallen (CH)

Öffnungszeiten: täglich von 10 bis 17 Uhr

Weitere Informationen:

E-Mail: [info@textilmuseum.ch](mailto:info@textilmuseum.ch)

Tel.: +41 71-2280010

[www.textilmuseum.ch](http://www.textilmuseum.ch)

**Noch bis 16. Januar 2022**

## 8. Europäische Quilt-Triennale, Heidelberg

Ausstellungsort: Textilsammlung Max Berk, Brahmstraße 8,

69118 Heidelberg-Ziegelhausen

Öffnungszeiten: Mittwoch, Samstag, Sonntag

jeweils 13 bis 18 Uhr, Sondertermine für

Gruppen nach Vereinbarung

Weitere Informationen:

Tel.: 06221 800317

E-Mail:

[kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de](mailto:kmh-textilsammlung-max-berk@heidelberg.de)

[www.museum.heidelberg.de](http://www.museum.heidelberg.de)



**20. bis 22. Mai 2022**

## NADELWELT Karlsruhe

Die NADELWELT bietet ihren Besuchern eine ausgewogene Mischung aus Verkaufsveranstaltung, Textilkunstausstellung und umfangreichem Kursprogramm aus den Bereichen Patchwork, Nähen, Sticken, Stricken, Kreuzstich, Häkeln, Spinnen und vielem mehr.

Viele hochspezialisierte und handverlesene Händler aus dem In- und Ausland präsentieren ihr riesiges Angebot und stehen gerne für ein Gespräch zur Verfügung.

Ein Rundgang durch die Ausstellungen belegt eindrucksvoll, wie weit das textile Spektrum von der Hobby- und Gebrauchswelt bis zu Museen und Kunstgalerien reicht. Da die meisten Künstler anwesend sind, bieten sich einmalige Möglichkeiten zu interessanten Gesprächen und zur Teilnahme an Führungen und Mitmachaktionen.

Wer derart inspiriert seine eigene Kreativität entdecken möchte, kann einen Kurs buchen oder spontan bei einem Workshop in der Verkaufshalle selbst aktiv werden. Von einer halben Stunde zum Kennenlernen eines neuen Materials an einem Händlerstand bis zu Ganztageskursen bietet die NADELWELT Karlsruhe für alle Interessierten etwas Passendes an.

Veranstaltungsort: Messe Karlsruhe, Messeallee 1, 76287 Rheinstetten

Öffnungszeiten:

Freitag und Samstag von 10 bis 18 Uhr,

Sonntag von 10 bis 17 Uhr

Weitere Informationen:

[www.nadel-welt.de](http://www.nadel-welt.de)

Für die Richtigkeit der Termine übernimmt der Verlag keine Gewähr. Aufgrund der aktuellen Situation erkundigen Sie sich bitte unbedingt vor Reiseantritt unter den angegebenen Info-Adressen, ob die Veranstaltung auch stattfindet.

**19. – 21. August 2022**

## 2. „Grit’s Life & Friends Quiltfest“ Internationale und nationale Quiltausstellungen und Kurse.

Veranstaltungsort: Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften, Herbert-Meyer-Str. 7, 29556 Suderburg  
Tel.: 05808 755

E-Mail: [quiltfest@gritslife.de](mailto:quiltfest@gritslife.de)

Weitere Informationen:

[www.quiltfest.de](http://www.quiltfest.de)

**Sonntag, 11. September 2022**

## Tuchmarkt Bramsche

Mit dem Tuchmarkt knüpft das Museum an die textile Vergangenheit der Stadt Bramsche an. In der besonderen Atmosphäre der historischen Tuchfabrik präsentieren Textilhändler und Textilkünstler ihr Können und verkaufen ihre Erzeugnisse. Das Angebot reicht von handgefertigten Stoffen über Kleidung bis hin zu Accessoires und anderen textilen Kreationen.

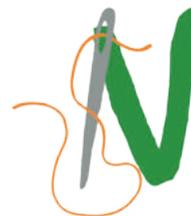
Veranstaltungsort: Tuchmacher Museum Bramsche, Mühlenort 6, 49565 Bramsche

Tel.: 05461 9451-13

Öffnungszeiten: 10 bis 17 Uhr

Weitere Informationen:

[www.tuchmachermuseum.de](http://www.tuchmachermuseum.de)



**07. bis 09 Oktober 2022**

## NADELWELT Friedrichshafen

Schon jetzt im Terminkalender vermerken! Unsere internationale Veranstaltung für Handarbeiten mit vielen Ausstellungen und Workshops.

Veranstaltungsort: Messe Friedrichshafen, Neue Messe 1, 88046 Friedrichshafen

Öffnungszeiten: Freitag und Samstag von 10 bis 18 Uhr, Sonntag von 10 bis 17 Uhr

Weitere Informationen:

[www.nadel-welt.de/friedrichshafen](http://www.nadel-welt.de/friedrichshafen)

**12. und 13. November 2022**

## Ortenauer Textiltage Freistett

Handarbeiten und Textilkunst, Ausstellung - Markt - Kurse - Sonderschau

Veranstaltungsort: Stadthalle Freistett, 77866 Rheinau-Freistett, Inges Patchwork und mehr

Weitere Informationen:

E-Mail: [inge.lockwaldt@web.de](mailto:inge.lockwaldt@web.de)

# VORSCHAU

Ausgabe 02/2022 erscheint am **05. Februar 2022**

**1. Barbara Schneider**

Stillleben in Indigo, die amerikanische Künstlerin auf den Spuren von Wabi-Sabi



**2. Neuer Mystery**

Von und mit Simone Streicher



**3. Donna Deaver**

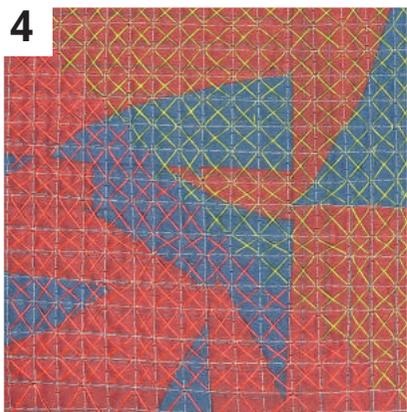
Skizzenbücher, „gemalt“ mit Nadel und Faden

**4. Jen Broemel**

Mit jedem einzelnen Stich versucht die amerikanische Textilkünstlerin die Schönheit im Alltäglichen zu erkennen

**5. Kathy Anso**

Hinter den farbenfrohen Arbeiten der neuseeländischen Quilterin steht immer auch eine bedeutungsvolle Geschichte



Eine Verkaufsstelle in Ihrer Nähe finden Sie unter:  
[www.mykiosk.com](http://www.mykiosk.com)



Auf dem Laufenden bleiben unter



**Facebook:** [facebook.com/vernadelt](https://facebook.com/vernadelt)



**Instagram:** [@patchworkprofessional](https://instagram.com/patchworkprofessional)



**Pinterest:** [pinterest.de/vernadelt\\_zugenaegt](https://pinterest.de/vernadelt_zugenaegt)



**Newsletter:** [www.partnermedienverlag.de/newsletter](http://www.partnermedienverlag.de/newsletter)

Änderungen vorbehalten

Das führende Handarbeits-Event in Deutschland



20. – 22. Mai 2022

Messe Karlsruhe

JETZT  
VORMERKEN  
07. – 09.  
Oktober 2022  
Friedrichs-  
hafen

Verkauf  
Workshops  
Ausstellungen  
Kurse

[www.nadel-welt.de](http://www.nadel-welt.de)

Hauptsponsoren:

**BERNINA**  
made to create



Premium Partner  
Karlsruhe:

**Mettler**  
Faden. Farbe. Fantasie.

Veranstaltet von:

PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH  
PARTNER MedienWerkstatt UG (haftungsbeschränkt)

PATCHWORK PATCHWORK Patchwork & Kreuzstich häkeln: lettering  
Magazin Patchwork Näh Motive