



Quilt- & Textilkunst

PATCHWORK

PROFESSIONAL

02/2021

24 Seiten
Projekte &
Workshops

Aktuelle Informationen rund
um das Thema Patchwork
und Quilten

62 Spektakuläre Quilts • Workshops • Interessante Techniken zum Experimentieren

CIRCLE-QUILTEN
Regina Klaus erklärt
Rulern mit Kreisen

Lehrgang Nadelmalerei
LOUISE BROGAN



Textile Porträts von
Lotte Niemann



Zu Besuch im Studio von
Timna Tarr



Genähte Edelsteine von
MJ Kinman

Ihre Fundgrube für kreative Ideen und Projekte



Patchwork Magazin
2/2021, 7,50 €



Patchwork Magazin
1/2021, 7,50 €



Patchwork Magazin
6/2020, 7,50 €



Patchwork Professional
2/2021, 9,90 €



Patchwork Professional
1/2021, 9,90 €



Patchwork Professional
6/2020, 9,90 €



Patchwork & Nähen
2/2021, 7,90 €



Patchwork & Nähen
1/2021, 7,90 €



Patchwork & Nähen
6/2020, 7,90 €



Nähen mit Mama
31/2020, 7,90 €



Näh was mit Kork, Filz & Co.
30/2020, 7,90 €



Näh was mit Wachstum
1/2020, 7,90 €



Kindersachen
29/2020, 7,90 €



Taschen selber machen
28/2020, 7,90 €



Maschen Taschen
1/2018, 5,90 €



Mützen, Schals & Co.
7/2020, 6,90 €



Jetzt neu im Handel!

Kindersachen selber machen
1/2021, 7,90 €

34 Ideen, Step-by-Step-Anleitungen & Motivbogen und vieles mehr...



häkeln MaschenMagazin
24/2021, 5,90 €



häkeln MaschenMagazin
23/2020, 5,90 €



häkeln MaschenMagazin
22/2020, 5,90 €



häkeln Decken Spezial
2/2020, 6,90 €



Bobbel & Lace
6/2020, 5,90 €



Bobbel häkeln und stricken
1/2020, 5,90 €



Creative Lettering
16/2021, 6,90 €



Creative Lettering
15/2020, 6,90 €



Creative Lettering
14/2020, 6,90 €



D.I.Y.mag
1/2020, 6,90 €



Kreative Adventsfloristik
1/2020, 4,90 €



Kreuzstich Motive
22/2020, 6,90 €

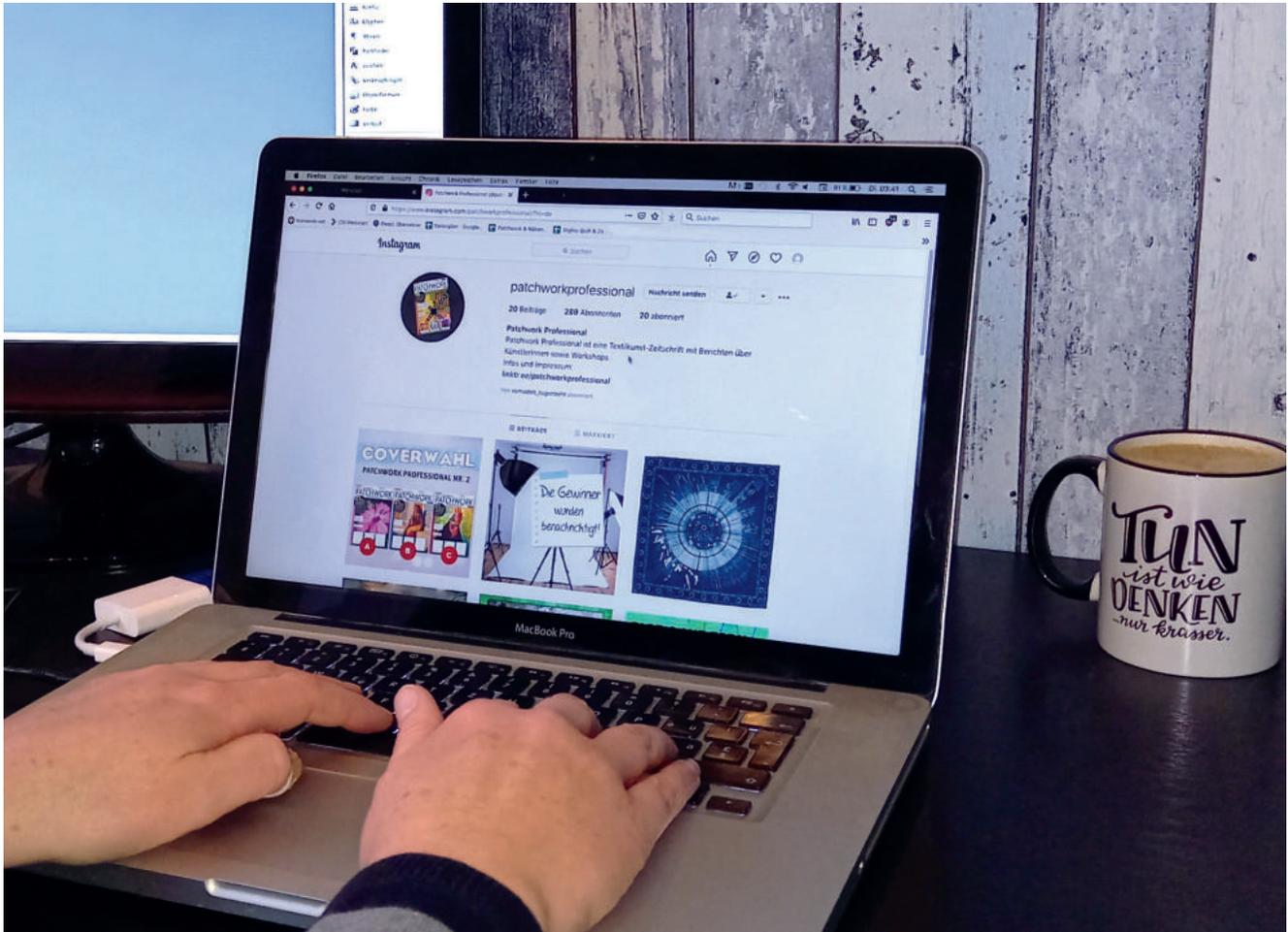
www.partnermedienstore.de

Heft verpasst? Sammlung unvollständig?

Unser Webshop bietet Ihnen eine Auswahl von über 100 Heften. Einfache und sichere Zahlung, z. B. auf Rechnung oder mit PayPal. Ab 20 € versandkostenfrei (innerhalb Deutschlands).

PARTNER
MEDIEN VERLAGS- UND
BETEILIGUNGS GMBH

Kontaktieren Sie uns gerne!
➔ info@partnermedienverlag.de



Liebe Leserinnen und Leser,

haben Sie schon einmal unseren neuen Instagram-Account www.instagram.com/patchworkprofessional besucht?

Seit Oktober 2020 finden Sie regelmäßig alle Neuigkeiten rund um die aktuelle Ausgabe und den einen oder anderen Blick hinter die Kulissen der Redaktion auf dieser Seite. Auch haben Sie die Möglichkeit, Ihren Favoriten für den Titel zu wählen. Damit Sie immer auf dem Laufenden sind, folgen Sie uns doch einfach und abonnieren den Kanal.

Vielen Dank auch für die überwältigende Teilnahme an unserem Leserwettbewerb-15 Jahre Patchwork Professional. Da wir so viele tolle Einsendungen bekommen haben, war es einfach unmöglich, sich auf nur einen Sieger festzulegen. Deshalb haben wir uns entschlossen, Ihnen ab der nächsten Ausgabe nicht nur einen, sondern mehrere Teilnehmer vorzustellen.

**Viel Spaß mit der neuen Ausgabe wünscht Ihnen
Dorothee Crane und das restliche Team von Patchwork Professional**

Folgen Sie uns schon auf unserem neuen Instagram Account unter
www.instagram.com/patchworkprofessional



18



36



6



30



52



14



62



INHALT

INTERVIEWS & PORTRÄTS

- 6 Sidnee Snell
Das Publikum soll meine Arbeiten fühlen
- 18 Linda Anderson
Die Unmenschlichkeit des Menschen gegenüber dem Menschen
- 30** MJ Kinman
Besitzt den größten Diamanten der Welt
- 40** Timna Tarr
Traditionelle Techniken modern interpretiert
- 50 Mein Lieblingsquilt
Herbst des Lebens von Trudy Kleinstein
- 52** Lotte Niemann
Ist das wirklich genäht?
- 72 Alicja Kozłowska
Beeindruckende dreidimensionale Filzskulpturen



72

PROJEKTE, TIPPS & WORKSHOPS

- 14 Verflechtungen
Von Simone Streicher
- 26** Workshop Circle Ruler
Von Regina Klaus
- 36** Lehrgang Nadelmalerei
Von Louise Brogan
- 46 Bestickte Steine
Von Eva Brendel
- 52** Genähte Porträts
Von Lotte Niemann
- 62 Upcycling-Taschendecke
Von Edith Peitl
- 68 Der Mysteriöse
Teil-03 von Pia Welsch
- 80 Tipps für Trips
Zu Besuch im blabla.cafe, Dortmund

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 29 Neues von der NADELWELT
- 49 Impressum
- 60 Leserforum
- 67 Das Fachgeschäft in Ihrer Nähe
- 71 News
- 82 Termine
- 83 Vorschau

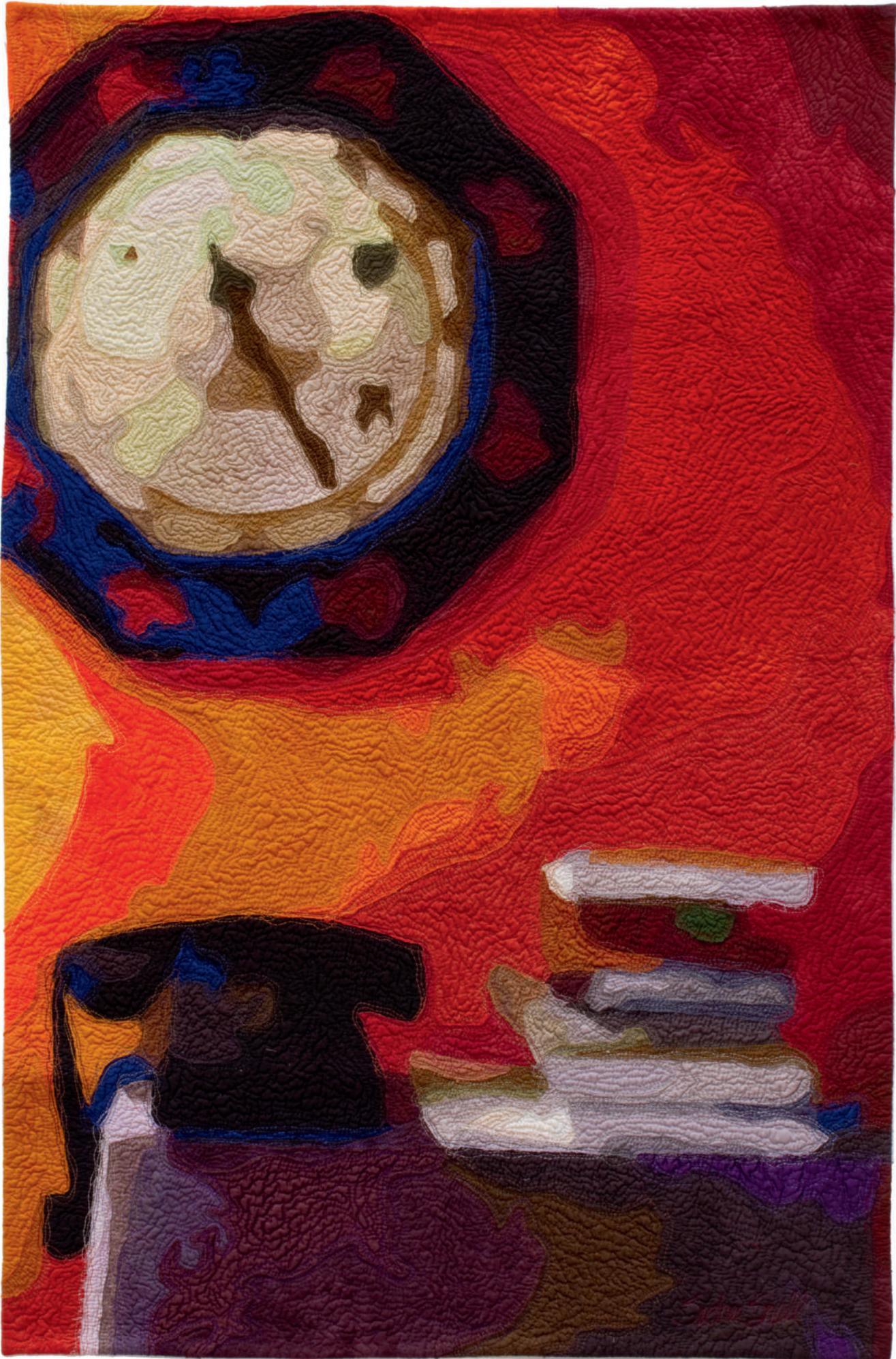
 Titelthema in Rot

Titelbild: **Hibiskus** von Louise Brogan



6 AUSGABEN + HOCHWERTIGE PRÄMIE

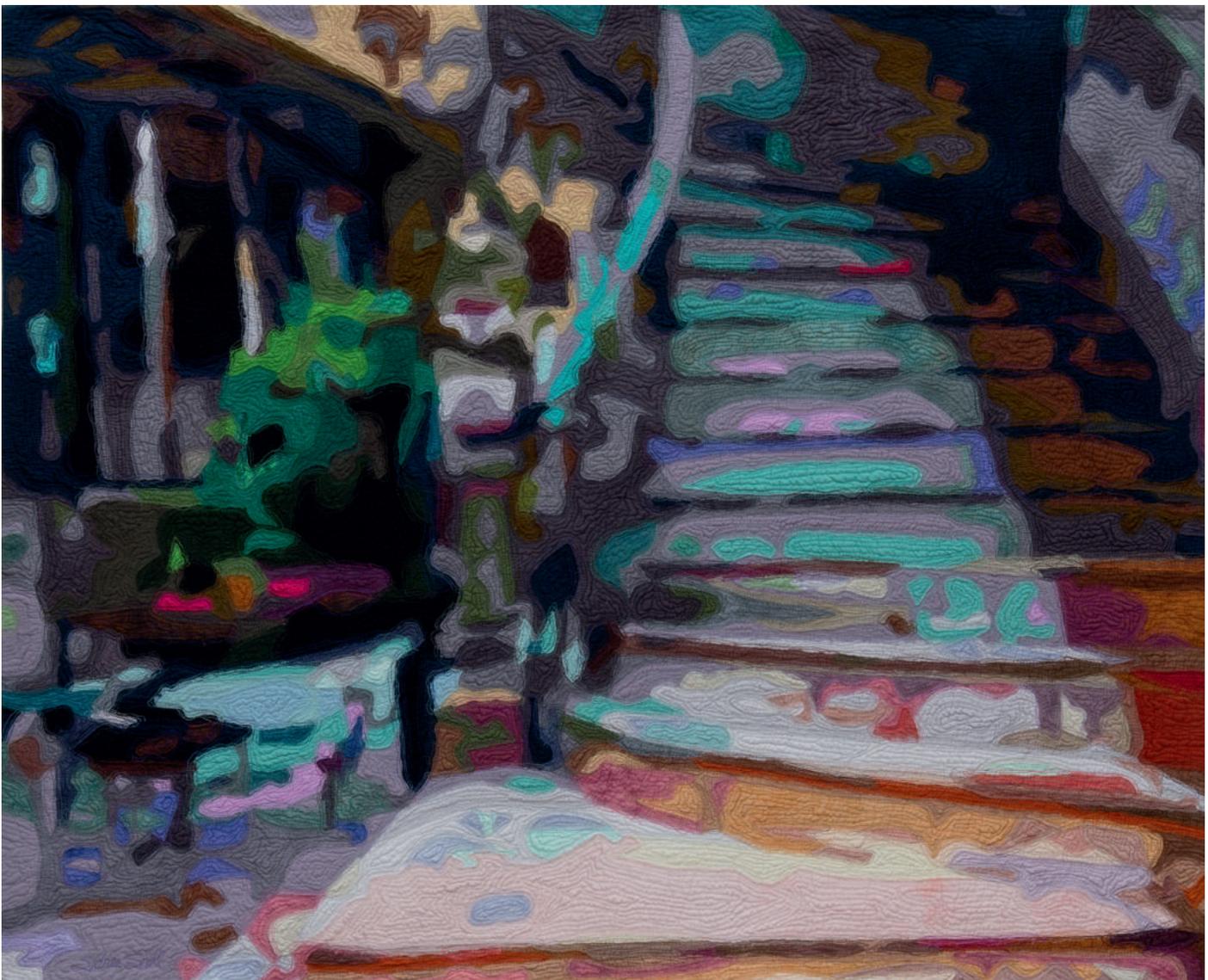
Bestellen Sie das Patchwork Professional im Abonnement – inklusive Sparvorteil! Mehr Infos dazu auf Seite 13.



Waiting, 45 x 30 Inch



Debris, 29 x 52 Inch



Sanctuary, 45 x 55 Inch

PATCHWORK – Das Magazin

PROFESSIONAL

für Quilt- und Textilkünstler

abonnieren und Prämie sichern!



6 Ausgaben
und Prämie nur
53,40€
(Ausland 64,80 € +
5,00 € Prämien-
versand)

Das einzige deutschsprachige
Magazin für Quilt- und Textilkünstler

- Einblicke in die internationale Quiltszene
- Spannende Interviews
- Kreative Projekte
- Interessante Techniken

Ihre Vorteile auf einen Blick:
Keine Ausgabe verpassen,
10% sparen,
Prämie und
kostenfreie Lieferung.

Online bestellen unter: www.partnermedienverlag.de

Oder Bestellung an Leserservice PATCHWORK PROFESSIONAL
Postfach 810640
70523 Stuttgart

E-Mail: patchwork@zenit-presse.de
Telefon: 0711/7252-269
Telefax: 0711/7252-333

■ **Jahres-Abo und 1 Zugabe:** Ja, bitte schicken Sie mir 6 Ausgaben **PATCHWORK PROFESSIONAL** zum Vorzugspreis von € 53,40 (Ausland € 64,80 + € 5,00 Prämienversand) an folgende Adresse:

Vorname, Name _____

Straße, Hausnummer _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____

Zusätzlich zum Jahresabonnement erhalten Sie die nachfolgende Prämie:
Mettler Silk-Finish Cotton Nr. 50 Standard-Baumwoll-Kit (PP0221P/310015)

Ich zahle mein Abonnement per Bankeinzug

ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Gläubiger-Identifikationsnummer DE34 AVSO 0000 0204 06 SEPA-Lastschriftmandat (Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt).

Ich ermächtige die ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN _____ BIC _____

Kreditinstitut _____

Datum, Unterschrift _____

Ja, ich bin damit einverstanden, dass ich über weitere Angebote/Aktionen des PARTNER Medien Verlages informiert werde. Dieses Einverständnis kann ich jederzeit widerrufen.

Widerrufsrecht: Dies ist ein Angebot der PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH, Geschäftsführer Uwe Reynartz, Werner Hirschberger, Julius-Hölder-Straße 47, 70597 Stuttgart, Sitz und Registergericht: Stuttgart HRB 10413. Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die erste Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Tel.: 0711/7252-269, E-Mail: partner@zenit-presse.de mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief oder per E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter www.partnermedienverlag.de verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist. Machen Sie von dieser Möglichkeit Gebrauch, so werden wir Ihnen unverzüglich (z. B. per E-Mail) eine Bestätigung über den Eingang eines solchen Widerrufs übermitteln. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden. Folgen des Widerrufs und Allgemeine Geschäftsbedingungen siehe www.partnermedienverlag.de.

Verflechtungen

Halbe Nähte – doppelter Spaß, so das Motto dieser wunderschönen Decke, die Simone Streicher von Simi. S. Atelier für uns entworfen hat.



Foto: Aufmacher: Mirjam Anselm; Stepbilder und Zeichnungen: Simone Streicher

Genieße
kleinen
Dinge
Leben
machen
Leben
großartig



Fotos: Jamie Hamel-Smith





Einkaufen, staunen & selbst kreativ werden ...

Neuer Termin

**09. – 11.
Juli 2021**



Die internationale Veranstaltung für **HANDARBEITEN**
The international Event for **NEEDLECRAFT**

EINKAUFSPARADIES & AUSSERGEWÖHNLICHE KUNSTVERANSTALTUNG

Freuen Sie sich auf eine der bedeutendsten Handarbeits- und Textilkunstveranstaltungen Europas!

Über 200 handverlesene Händler aus dem In- und Ausland, spektakuläre Quilt- und Textilkunstaustellungen und eine Fülle an Kursen und Workshops lassen Sie eintauchen in die unerschöpfliche Vielfalt textiler Kreativität und Kunst.

Genießen Sie ein Wochenende ganz für Sie selbst und Ihr Hobby!



HOCHKLASSIGE INTERNATIONALE KÜNSTLER & GRUPPEN

Auch 2021 wird die NADELWELT Karlsruhe wieder der großen Vielfalt textilkünstlerischen Schaffens gerecht. Freuen Sie sich auf Textilkunst auf höchstem Niveau und in einzigartiger Vielfalt.

Nähere Informationen finden Sie unter www.nadel-welt.de



NEUES KURSANGEBOT

Die ganze Welt textiler Techniken für Anfänger und Könner: Nähen, Quilten, Sticken, Stricken uvm. Informationen und Anmeldung unter www.nadel-welt.de



Auf einen Blick

Messe Karlsruhe, Messeallee 1, 76287 Rheinstetten
Öffnungszeiten: Freitag & Samstag 10.00 – 18.00 Uhr
Sonntag 10.00 – 17.00 Uhr
Kartenvorverkauf unter: tickets.nadel-welt.de
Immer aktuell informiert: www.facebook.com/NADELWELT
Instagram: [nadelwelt_messe](https://www.instagram.com/nadelwelt_messe)

www.nadel-welt.de

Hauptsponsoren:

BERNINA
made to create



Premium Partner:

Mettler
Faden. Farbe. Fantasie.

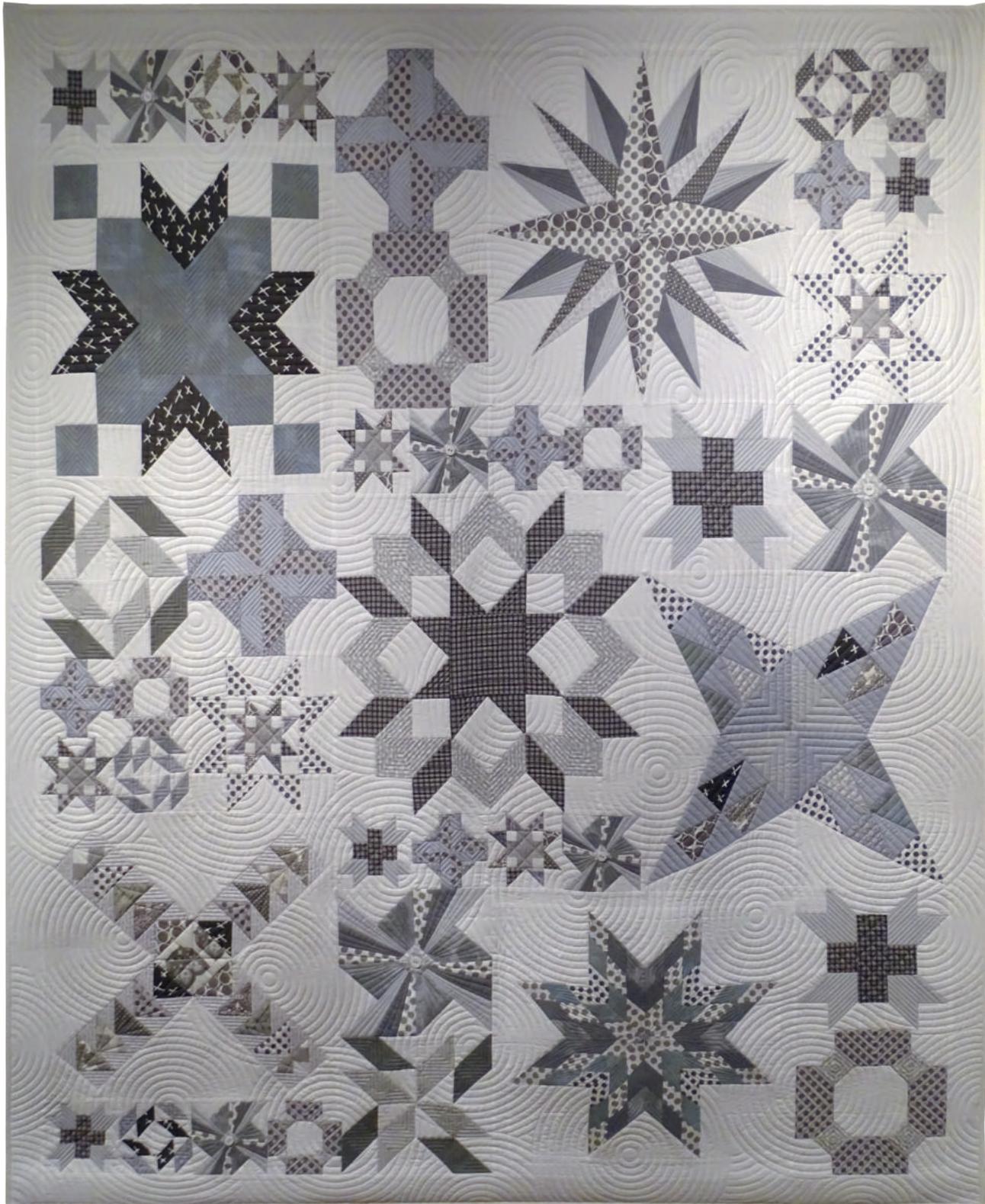
Veranstaltet von:

PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH
PARTNER MedienWerkstatt UG (haftungsbeschränkt)



Immer rundherum

In den letzten Jahren sind die sogenannten Ruler als Hilfsmittel für das Quilten immer beliebter geworden. Diese Lineale aus Acryl unterstützen dabei, Linien, Dreiecke, Wellen oder andere Formen sehr gleichmäßig in der Freemotion-Technik auf den Quilt zu übertragen. Besonders schwierig sind Kreise zu quilten, denn hier zeigt sich sofort, wenn ein Stich nicht richtig gesetzt ist. Frau Regina Klaus erklärt im folgenden Workshop alles Wissenswerte zum Thema Quilten mit Kreisen.



Fotos: Norbert Walter

Dieser aus quadratischen und rechteckigen Blöcken bestehende Sampler-Quilt wurde mit einem überlappenden Kreismuster aufgelockert.



Foto: Cliff Patrie

Lehrgang Nadelmalerei

In unsere Ausgabe PP-05-2020 haben wir Ihnen die amerikanische Textilkünstlerin Louise Brogan und ihre fantastischen, mit Nadel und Faden „gemalten“ Arbeiten vorgestellt. Die zahlreichen Zuschriften unserer Leserinnen und Leser, mit der Bitte um einen „Threadpainting Workshop“, haben wir an Louise weitergeleitet. Binnen kürzester Zeit haben wir diesen sehr interessanten Step-by-Step-Lehrgang erhalten, den wir Ihnen hier vorstellen möchten.



Fotos: Christopher Brogan

Zu Besuch bei Timna Tarr

Wir möchten Ihnen die talentierte Quilterin, Designerin und Lehrerin und ihr beeindruckendes Studio vorstellen.

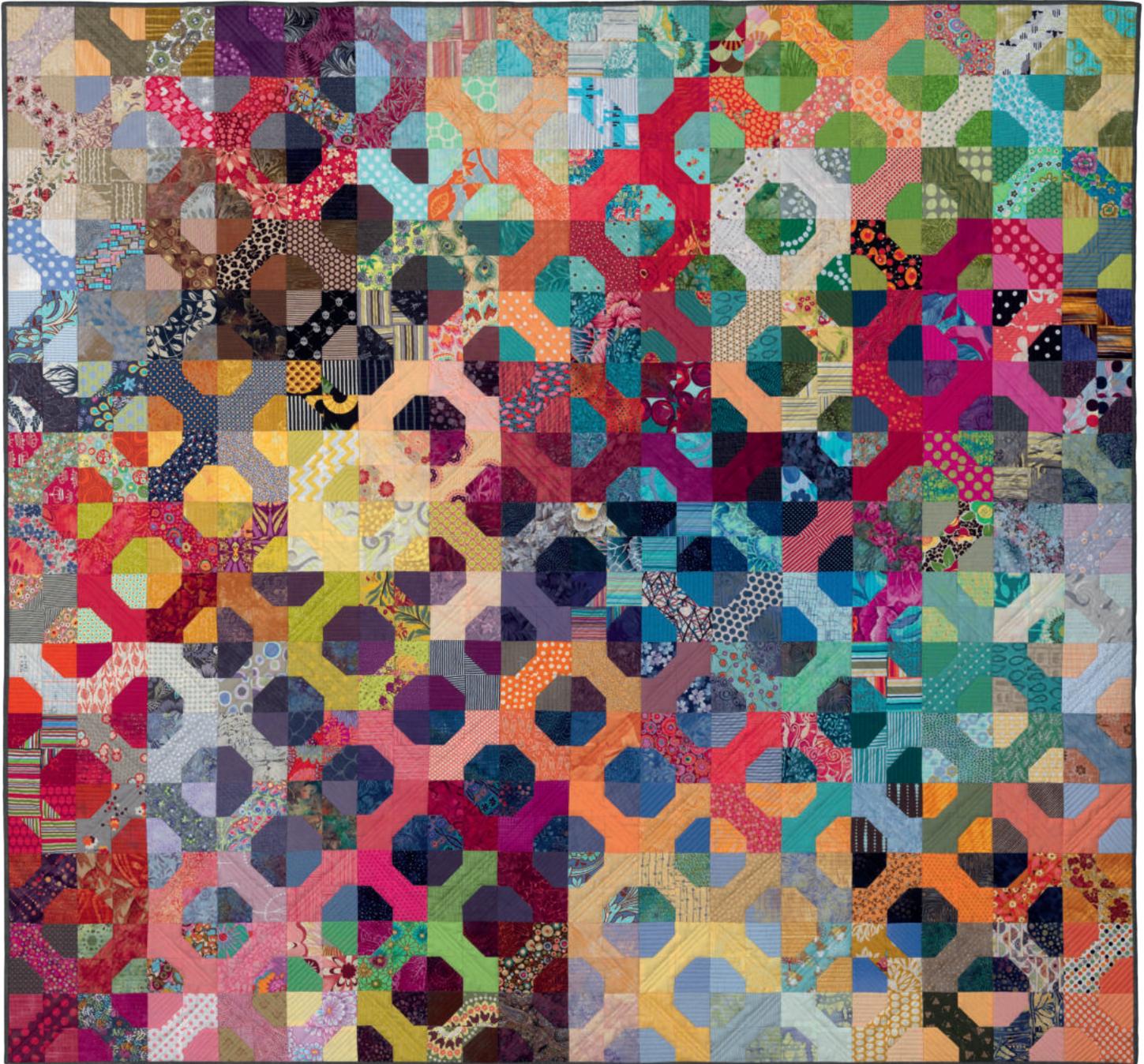


Foto: Stephen Petegorsky

Tied Together, 61 x 57 Inch

Basierend auf einem traditionellen Bow-Tie-Block, ein Muster, das ich eigentlich niemals nähen wollte, bis mir klar wurde, dass die Spitzen der Bows, sobald sie zusammenkommen, fast meine Lieblingsform ergeben – Kreise!

Beneidenswert! Das denkt man spontan, wenn man das Studio von Timna Tarr betritt: ein großer, heller Raum, perfekt auf die Bedürfnisse einer Quilterin zugeschnitten. Eine Longarm-Quiltmaschine steht nah an den großen Fenstern. An der gegenüberliegenden Seite sind Regale angebracht, mit vielen Kisten voller Stoff, Fäden und einer großen Buchsammlung, Stoffe und Garne farblich sortiert. Die Längsseiten des Raums sind mit großen Design-Wänden bespannt;

in der Mitte stehen Tische mit einer Reihe von Nähmaschinen, ein großes Bügelbrett, Arbeits- und Zuschnittetische. „Für mich und den kreativen Prozess ist es wichtig, dass ich immer alles im Blick habe. Es ist schön, wenn mein Studio aufgeräumt ist, aber wenn ich an großen Projekten arbeite, muss ich immer alles im Blick haben, alles liegt herum und dann herrscht das Chaos.“ Deshalb hebt sie ihre Stoffe in durchsichtigen Kisten und nicht in einem verschlos-

Bestickte Steine

Wie wäre es mit einem kleinen Spaziergang zum nächsten Bachlauf oder an ein naturbelassenes Flussufer? Ein idealer Platz, um schöne Steine zu sammeln, die Sie dann zu Hause besticken können.



Fotos: Eva Brendel

Materialliste

- Steine
- heller Stoff als Stickgrund (Da mit dem Knötchenstich gestickt wird, sollte das Material dicht gewebt sein. Bei dünnerem Material empfiehlt es sich, Stickvlies unterzulegen.)
- Filz für die Unterseite
- Doppelseitiges Klebeband (ca. 3 x 3 cm)
- Garne in verschiedenen Stärken und Farben, die zum Thema „Moos“ passen, gerne auch dickere Strickgarne und Effektgarne
- kleine Perlen zum Aufnähen, können Akzente setzen oder wie Tautropfen funkeln
- Nähgarn zum Aufnähen von Perlen oder dicken Garnen
- eine Auswahl spitzer Nadeln, passend zum Garn
- Stift, der gut und permanent auf dem Stoff schreibt, zum Beispiel Bleistift, Filzstift, Kuli
- scharfe, spitze Schere
- Stickrahmen, deutlich größer als der Stein



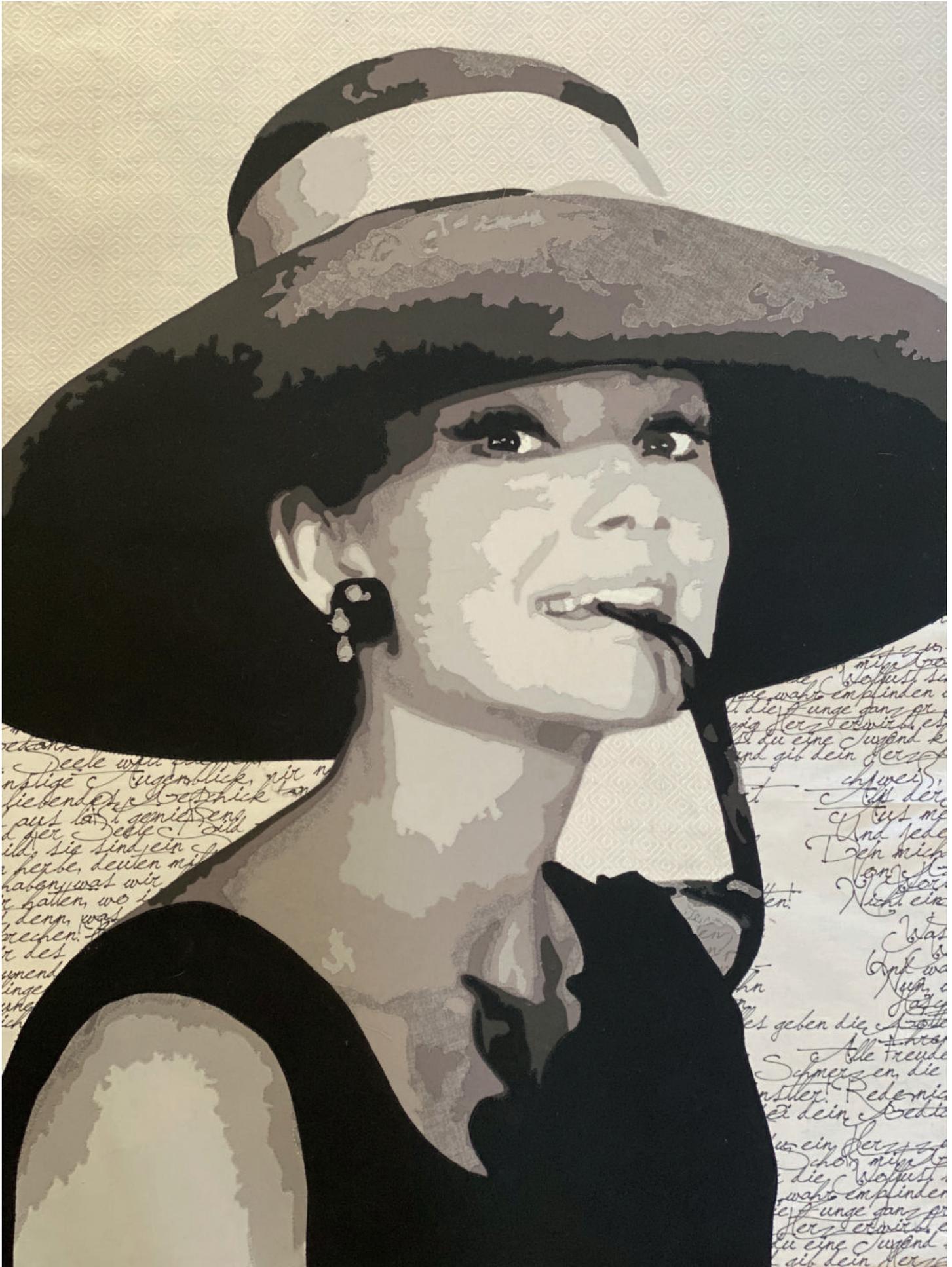
Mein Lieblingsquilt

In dieser Ausgabe möchten wir Ihnen den Favoriten der Schweizer Textilkünstlerin Trudy Kleinsteinst vorstellen. Ihre Arbeiten, fast ausschließlich von Hand genäht, gequiltet und bestickt, strahlen ein Gefühl innerer Ruhe und Harmonie aus. Sie liebt klare Linien und Wiederholungen, Farbharmonien entweder Ton in Ton oder mit starken Kontrasten. So entstehen aus Hunderten, oft auch Tausenden von Einzelteilen schließlich neue großformatige Quilts.



Foto: Trudy Kleinsteinst

Herbst des Lebens, 185 x 190 cm



Fotos: Mit freundlicher Genehmigung von Lotte Niemann

Audrey Hepburn II, 60 x 80 cm



Marilyn Monroe, noch in Arbeit, 60 x 60 cm
Stoffe in acht unterschiedlichen Schattierungen, dazu ein knallroter Stoff für die Lippen.

Upcycling-Taschendecke

Das hier von Edith Peitl vorgestellte Modell – eine praktische Decke, die gefaltet wie eine Tasche wirkt – lässt sich leicht in unterschiedlichen Größen arbeiten.

Fotos: Edith Peitl



Materialliste

für eine ca. 115 x 80 cm große Decke
(geschlossen ca. 35 x 36 cm)

Deckeninseite

- Stoff A: 4 - 8 hellblaue Hemden oder Blusen, abhängig von Größe und Schnitt
- Stoff B: 4 - 8 dunkelblaue Hemden oder Blusen, abhängig von Größe und Schnitt
- Stoff C: 1 gelbes Leinentuch, 120 x 200 cm
- Volumenvlies: 240 x 150 cm, 1 cm dick

Deckenaußenseite

- Stoff D: 3 - 4 Jeanshosen

Tasche, Klappe und Henkel

- Jeansreste
- Klettverschluss: 4x 15 - 20 cm lang
- Dünner, leichter Stoff: 120 x 85 cm (Unterseite Decke)
- Reißverschluss, teilbar: 35 cm
- 2 Karabinerhaken, 2 D-Ringe und 1 Leiterschnalle (Henkel) oder alternativ 1 Henkel einer ausrangierten Tasche mit 2 Karabinern

Kleidung vorbereiten

Kleidungsstücke auseinandertrennen. Dabei Nähte, Säume, Abnäher, Kragen, Flecken/Beschädigungen im Stoff wegschneiden. Die Stoffteile bügeln und, falls verzogen, die Teile wieder fadengerade ziehen.

TIPP: Kleidungsstücke, unabhängig vom Material, vor der Verarbeitung bei 40 Grad waschen.

Zuschnitt

Eine Nahtzugabe ist in allen angegebenen Maßen enthalten. Stoff A und B: Alle Streifen können auch aus mehreren Teilen gestückelt werden.

Jeweils 16 Streifen je 3,5 x 55 cm, jeweils 16 Streifen je 4 x 55 cm, jeweils 15 Streifen je 4,5 x 55 cm
Aus den Resten von Stoff D: 1 Streifen von 6,5 x 130 cm (Henkel), 1 Streifen von 10 x 59 cm (Griff)
Volumenvlies: 2 Teile je 120 x 85 cm

Decke nähen

Alle Streifen aus Stoff A nach Wunsch an den langen Kanten rechts auf rechts zusammennähen. Auch alle Streifen aus Stoff B nun in gewünschter Reihenfolge an den langen Kanten rechts auf rechts zusammennähen.

1. Nun Streifeneinheit A mit circa 24 cm Überlappung links auf rechts auf die Streifeneinheit B legen.

Der Mysteriöse – Teil-03

Wir hoffen, Sie hatten viel Spaß beim Experimentieren (siehe PP-06-2020 und PP-01-2021) und haben letztendlich Ihr perfektes Arrangement gefunden. Heute haben endlich die Karopapierteilchen als Schnittvorlagen für unseren Stoff ihren großen Auftritt. Aber trotzdem möchte ich Sie bitten, zunächst einmal kleine Probelappen anzufertigen. Ich würde niemals direkt etwas an einer endgültigen Arbeit ausprobieren! Diese Probelappen, werden mit Notizen von mir versehen und kommen in einen Ordner. Damit kann ich immer wieder auf Erlerntes und Erfahrungen zurückgreifen.



Fotos: Pia Welsch

Zunächst werden alle Papierteile von Ihrem gewünschten 8-teiligen Ornament ausgelegt. Dann stellt sich die große Frage, wie und an welcher Stelle wirken welche Zierstiche am besten. Sticke ich mit der Hand und oder kommt auch die Nähmaschine zum Einsatz? Nehmen Sie sich Zeit, bleiben Sie entspannt, arbeiten aber trotzdem sehr gründlich, lassen Sie Ihre Ideen auf sich wirken und vor allen dokumentieren Sie Ihre Ideen.

1. Falls noch nicht geschehen, sollten die „Tüten“ noch einmal aus Karopapier zugeschnitten werden. Hier wurden ein 18 x 18 cm (36 x 36 Karos) großes kariertes Papier verwendet. Der große Vorteil für die weitere Verarbeitung: Die Karos liegen jetzt symmetrisch auf dem ausgeschnittenen Muster, egal ob sie auf der Spitze stehen oder nicht. Um ein wirklich gleichmäßiges Stickmuster

am Schluss zu erhalten, schließlich wird das Muster ja 4-mal wiederholt, wird nun mithilfe des Rasters das Muster vorgezeichnet. Falls Sie sich fragen, warum Sie das nicht von Anfang an so gemacht haben?

Das Spielen mit Blankopapier ist etwas ganz anderes als der nächste Schritt, wo es ernster wird mit dem Design. Bitte bedenken Sie, dass es hier auch um eine schrittweise Übung hin zur Kreativität geht.

2. Mit einer dicken Nadel oder ähnlichem Werkzeug werden jetzt so große Löcher in das Papier gestochen, dass man mit einem Markierungsstift das Muster bequem anzeichnen kann. Auch wenn die Nähmaschine zum Einsatz kommt, sind die Markierungen äußerst hilfreich.



Sardines Can 14, 15 x 8 x 9,5 cm



Campbells, 7 x 10 x 7 cm



Banana Peel, 14 x 21 x 17 cm

Zu Besuch im blabla.cafe im Dortex-Haus, Dortmund

In Zeiten wie diesen ist es nicht einfach, ein Ausflugsziel zu finden, das auch geöffnet ist. Aus diesem Grund möchten wir Ihnen in unserer Rubrik „Tipps für Trips“ diesmal die Firma Dortex und blabla.cafe vorstellen. Letzteres lässt sich auch wunderbar digital vom heimischen Sofa aus besuchen.



Ein Blick hinter die Kulissen bei blabla.cafe

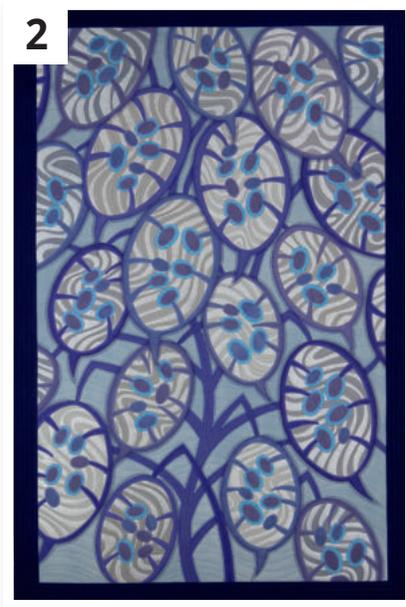


Livestream im blabla.cafe

Fotos: Bart Siegner/DORTEX

VORSCHAU

Ausgabe 03/2021 erscheint am **24. April 2021**



1. **Michelle Mischkulnig**
Die australische Textilkünstlerin stellt beeindruckende Art-to-Wear-Modelle vor.
2. **Margret Behrends-Kohl**
Ein neuer Quilt aus der Werkstatt der deutschen Quilterin
3. **Barbara Weiland**
Sticken zeitgemäß zu interpretieren ist ihre Motivation.
4. **Jane Sassaman**
Sie entwirft die meisten Stoffe für ihre Applikations-Quilts selbst.
5. **Leserwettbewerb – 15 Jahre Patchwork Professional**
Und gewonnen hat ... ?

Verkaufsstelle in Ihrer Nähe finden:
www.mykiosk.com

- f** Auf dem Laufenden bleiben unter
- i** **Facebook:** facebook.com/vernadelt
- Instagram:** [@patchworkprofessional](https://instagram.com/patchworkprofessional)
- P** **Pinterest:** pinterest.de/vernadelt_zugenaeh
- ✉** **Newsletter:** www.partnermedienverlag.de/newsletter