

creative Lettering

DIE KUNST DER SCHÖNEN BUCHSTABEN NR. 7

25 Handlettering-Workshops und Projekte

SCHMUCKELEMENTE,

AQUARELL-LETTERING,

PROCREATE, UVM.



Maskingfluid-Guide
Kreativ mit Rubbelkrepp



Merry Christmas
Festliches Kreide-Lettering



Aquarell-Planeten
Einfach galaktisch!

the more
you smile
the better
you look

Watercolor-Lettering

Herbstliche
Polaroids



Deutschland: 6,90€
A: 7,60€ • CH: 12,40 sFr • LUX/F: 7,90€ • I/E: 9,50€



Kreativität hat einen Namen

PATCHWORK



DIY, NÄHEN



FLORISTIK+KREUZSTICH



...und vieles mehr



Auf dem Laufenden bleiben unter:

- Facebook: facebook.com/vernadelt
- Instagram: [vernadelt_zugenaecht](https://instagram.com/vernadelt_zugenaecht)
- Pinterest: pinterest.de/vernadelt_zugenaecht

Haben Sie Fragen, dann rufen Sie uns an oder schreiben uns:

Telefon: 07 11/52 06-306 · Telefax: 07 11/52 06-307

E-Mail: pmv@fachschriften.de · Internet: www.partnermedienverlag.de

PARTNER
 MEDIEN VERLAGS- UND
 BETEILIGUNGS GMBH

Cozy & Warm

Nach dem Jahrhundertsommer 2018 wird es nun endlich wieder Zeit für dicke Strickjacken, heiße Schokolade und ausgedehnte Handlettering-Nachmittage. Die vor uns liegende Zeit hat thementechnisch aber auch wirklich viel für uns zu bieten: Herbst, Halloween, die Adventszeit, Weihnachten und Neujahr warten nur drauf von uns kreativ umgesetzt zu werden.

Damit wir auch all diesen Themen gerecht werden, haben wir uns Verstärkung für die Ausgabe Nr. 7 von Creative Lettering geholt. Bekannte und vielleicht auch neue Gesichter aus der Letteringszene haben sich für euch Gedanken gemacht und wunderschöne Anleitungen zum Nacharbeiten umgesetzt.

Ein Schwerpunkt in dieser Ausgabe ist ganz klar "Watercolor". An diesem Trendthema kommt man einfach nicht vorbei und das wollen wir auch gar nicht! Geschriebenes wird mit traumhaft zarten Farben verbunden und lässt die nahende Kälteperiode schon fast in Vergessenheit geraten, denn wir haben jetzt genügend zu tun mit der Umsetzung des einen oder anderen Projektes.

Also, ran an die Stiftebox und losgelettert!
Jenny Dressel und das gesamte Team
von Creative Lettering

Impressum

Herausgeber PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH, J.-Hölder-Str. 47, 70597 Stuttgart, info@partnermedienverlag.de

Verlagsleitung Heiko Christensen (Prokurist)

Verlagskoordination Aurelia Doh

Chefredaktion Jenny Dressel, info@j-dsign.de

Freie Mitarbeiter Veronika Fuchsbichler, Mia Gascoigne, Liza Göhner, Katja Haas, Martina Helminger, Kathrin Jöck, Jennifer Kemler, Cornelia Landschützer, Ruth Lange, Vanessa May, Ute Pluntke, Tanja Pörtl, Angelika Rosa Reichert, Esther van Roosmalen, Vanessa Soltwisch, Corine Smitt, Tanja Werner, Christoph Wittbrodt, Nelly Wüthrich

Layoutidee Chantal van de Geer, Merkwaardig Design

Grafik & Layoutadaption Jenny Dressel, info@j-dsign.de

Anzeigenverkauf Peter Schachtl MedienService, Tel. 08064 / 905975, medienservice@schachtl.de

Druck Konradin Druck GmbH, Leinfelden-Echterdingen

Heftbestellung Heftbestellung Creative Lettering, Höhenstr. 17, 70736 Fellbach, Tel. 0711 / 5206 306, pmv@fachschriften.de, Webshop: www.partnermedienstore.de

Vertrieb Partner Medienservices GmbH, Regina Hecht, Julius-Hölder-Straße 47, 70597 Stuttgart

Mit freundlicher Unterstützung von Freepik.

Die niederländische Originalausgabe erschien unter dem Titel Creative Letters. Ashja Bosboom-Fetvaciyen, SCALA BV, Postbus 38, 3800 AA Amersfoort, Holland, www.uitgeverijscala.nl

© Copyright 2018: Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden.

© Creative Letters. Alle Urheber- und Datenbankrechte bezüglich (des Inhaltes) dieser Ausgabe sind ausdrücklich vorbehalten. Diese liegen bei Creative Letters beziehungsweise dem betreffenden Autor. Alle Inhalte sind mit der größten Sorgfalt und den Sicherheitsvorschriften entsprechend erfasst. Die Ausführung geschieht auf eigenes Risiko. SCALA BV und/oder seine Mitarbeiter/-innen übernehmen keine Haftung. Creative Letters wird zugleich elektronisch gespeichert und benutzt. Die Inhalte dieses Heftes sind auch in anderen Sprachen herausgegeben wurden bzw. werden dies zukünftig. Alle Autoren von Beiträgen in Form von Artikeln oder eingeschickten Briefen und/oder Urheber von Bildmaterial sind darüber informiert und erklären sich damit einverstanden, dem Autorenhandbuch und/oder den Einkaufsbedingungen entsprechend. Diese können bei dem Verlag angefordert werden.

Inhalt

38



67

Varianten

	1	2	3	4
O	O	O	O	O
K	K	K	K	K
T	T	T	T	T
B	B	B	B	B
E	E	E	E	E
R	R	R	R	R



30



Basiswissen

- 06 Farbenspiel Teil 1: Farben mischen
- 08 Let's start
- 09 Schmuckelemente Teil 7: Warm & Cozy
- 52 Maskingfluid-ABC

Techniken

- 16 Watercolor-Lettering
- 18 Airbrush-Lettering
- 36 Background Dots

- 46 Fließende Farben
- 64 Stempel mit Procreate
- 67 How-to: Finde dein eigenes ABC
- 68 Buchstaben mixen

Step-by-Step Projekte

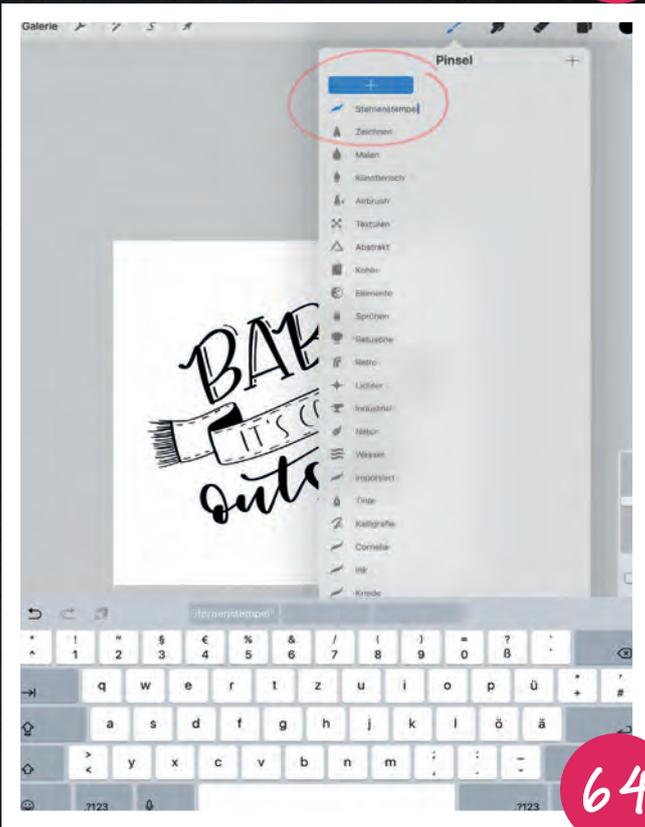
- 14 Geletterte Polaroids
- 22 Kreidelettering
- 26 Eisbärlandschaft
- 30 Adventskalender
- 33 Aquarell-Galaxie mit Planeten
- 38 „Leder“-Lettering



50

Besucht uns auch unter:

 facebook.com/vernadelt
 @vernadelt_zugenaecht
 pinterest.de/vernadelt_zugenaecht



64



46

- 40 Weihnachtsmessage
- 42 Hereinspaziert
- 44 Silvester-Lettering
- 48 Schwarz auf Weiss
- 50 Candy X-Mas
- 56 Watercolor-Raindrops
- 58 Advent, Advent ...
- 62 Geldgeschenk mit Herz

Vorlagen & Übungen

- 72 Vorlage Polaroids
- 74 Vorlagen Advent, Advent ...

- 76 Vorlage Schwarz auf Weiss
- 77 Vorlage Eisbärlandschaft
- 78 Vorlage Adventskalender
- 78 Vorlage Watercolor-Raindrops

Leserservice

- 03 Editorial & Impressum
- 21 Bücher-News
- 29 Unsere Favoriten
- 82 Vorschau



-Teil 1-

Farben mischen

In unserer neuen Serie „Farbenspiel“ beleuchten wir in den kommenden Ausgaben das Thema Farbe näher.

LYRA AQUA BRUSH DUO

- Pinselmaler mit zwei Faserspitzen – eine breite und flexible Spitze, eine für feine Linien
- Die Spitzen sind sehr formstabil – deshalb auch bestens geeignet für Anfänger
- Die auf wasserbasierte Tinte ist schnelltrocknend und kann für tolle Effekte mit Aquarell eingesetzt werden
- Zum Schreiben, Malen, Zeichnen und Aquarellieren

LYRA
Germany

Alle 36 Farben im Überblick:



CANSON BLÖCKE

Dreamteam: als ideale Ergänzung zu den Stiften gibt es passende Canson-Blöcke für Mix-Media- und Markertechniken!



CANSON[®]

Geletterte Polaroids

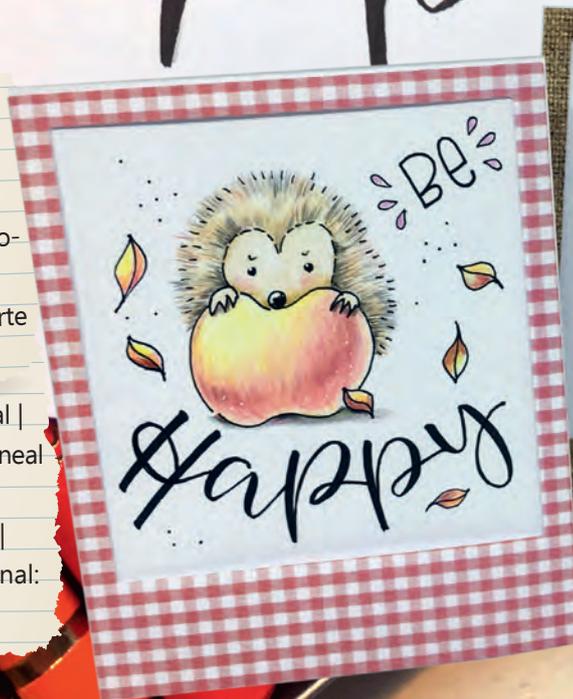
Kurze Denkanstöße, kleine Impulse mit witzigen Illustrationen gelettert und gezeichnet... Diese besonderen „Polaroids“ sind schnell erstellt und ideal als kleine Mitbringsel oder um sich selbst den Tag zu verschönern.



Das benötigt ihr:

Weißer Karton (z.B. Clairefontaine, DCP 300 g, satiniert) | Skizzenpapier max. 70 g | Dekopapiere | Fineliner | Brush Pen (z.B. Tombow Fudenosuke, harte Spitze, schwarz) | Bleistift |

Radiergummi | Cutter | Lineal | Klebestift | alternativ, statt Lineal und Cutter: Big shot sixx mit Polaroid-Rahmenstanzform | Farb- oder Buntstifte | optional: Leuchttisch



Watercolor- Lettering

Zauberhafte Farbverläufe mit Aquarell-Effekt

the more
you smile
the better
you look

Das benötigt ihr:

Aquarell-Papier (kaltgepresst, feinkörnig) | Pinsel Gr. 1-4 oder Waterbrush (z.B. Pentel) | Aquarellfarben (z.B. Royal Talens ECOLINE) | Glas mit klarem Wasser

Watercolor-Lettering Workshops

- 3. Februar 2019
- 10. März 2019

Mehr Infos zu den Workshops in
Stuttgart findet ihr unter:
www.loewenherzlettering.de

Seit 10 Jahren bin ich als Kursleiterin im Elternbildungsbereich tätig. Bereits als Kind war ich mit Papier und Farben unterwegs und habe die Kunst des Schönschreibens mit grosser Leidenschaft ausgelebt und mich über die Jahre in diesem Bereich weiterentwickelt/weitergebildet. Im Verlaufe der Zeit stieg die Anfrage nach Kreativ-Workshops. Nach intensiven Stunden mit Kursunterlagen erstellen und Kurskonzepten entwerfen, bin ich nun fast hauptberuflich mit vielen kreativen Workshops unterwegs. Ich freue mich über die wundervollen und interessanten Begegnungen.

Instagram/Facebook: @simplynewart

NELLY WÜTHRICH

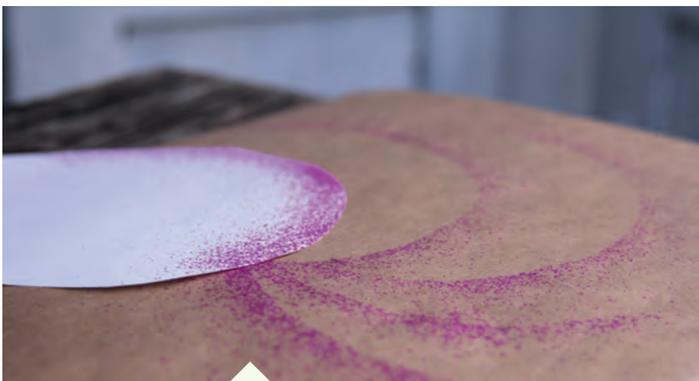
SIMPLYNEWART.CH



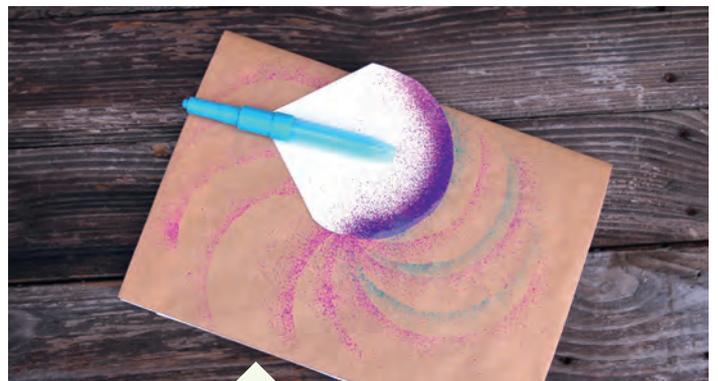
2. Schneidet die gewünschte Sprayschablone aus Papier oder Karton aus oder wählt eine Schablone, die meist als Zubehör in den Blowpen-Sets enthalten sind.



3. Platziert die Schablone und pustet langsam und mit stetig gleichem Druck in den Pen. Tragt die Farbe von der Mitte des Hefts nach Aussen um die Schablone auf.



4. Schiebt eure Schablone nun kreisförmig weiter.



5. Fahrt mit einer zweiten Farbe fort. Versetzt die Schablone ein wenig zur ersten Farbe.



6. Lasst die Farben im Anschluss gut trocknen bevor ihr mit dem Lettering beginnt.



7. Unschöne oder verschmierte Stellen könnt ihr mit einem weißen Gelroller überdecken bzw. kaschieren.



8. Mit dieser Technik und verschiedenen Schablonenvorlagen sind euch keine Grenzen gesetzt.

9. Diese Art von Letteringeffekt eignet sich auch bestens für andere Papierunterlagen.

Für Profis



Eine Alternative zu den Blowpens sind professionelle Airbrush-Geräte. **Vorteile:** Die aufgesprühte Farbe trocknet schneller und kann mit etwas Übung noch feiner und je nach Farbe auf den unterschiedlichsten Materialien aufgetragen werden. **Tipp:** Eine professionelle Einführung oder Airbrush-Kurs sind von großem Vorteil da der Umgang mit dem Gerät gelernt sein will.

ANZEIGE



JETZT
IN VIELEN
NEUEN
FARBEN

ONLINE®

Germany · since 1991

Creative Handlettering

DIE NEUEN DOUBLE TIP PENS FÜRS KREATIVE SCHREIBEN UND GESTALTEN

KALLIGRAFIE-SPITZE



Pinself-Spitze

Calli.Brush



Facebook ONLINEpen · Twitter ONLINEgermany · YouTube ONLINEgermany · Instagram ONLINEgermany

www.online-pen.de



Kreidelettering

Eine Tafel ist ein ideales Medium zum Beschriften, denn es verzeiht auch kleine Fehler die sich ganz einfach mit einem Wattestäbchen oder Tuch entfernen lassen. Eine weihnachtliche Umsetzung zeigt uns Ruth Lange!

Eisbärlandschaft

Hier vereinen sich Tier und Natur zu einem kleinen Kunstwerk, welches durch ein minimalistisches Lettering abgerundet wird.



Das benötigt ihr:

Aquarellpapier | Wassergefäß |
Aquarellfarbe | Pinsel Gr. 12
und Gr. 4 | Bleistift | Rubbel-
krepp | Gelliner in weiß | Fine-
liner in schwarz

Background Dots

Lettering mit Luftpolsterfolie und Fusselroller farbig gestalten.

Do what you
love

Das benötigt ihr:

1 Fusselroller | Luftpolsterfolie 15 x 10 cm | Sprühflasche mit Wasser (z.B. alte Deoflasche) | Brush Pens (wasservermalbar, z.B. Lyra Aqua Brush) | Papier: Mixed Media, Aquarellpapier oder auch Bristolkarton 300g/qm

TIPP!

SCHREIBT MIT EINEM WASSERFESTEN BRUSHPEN DAS LETTERING BEVOR IHR ES FARBIG GESTALTET, SO KÖNNT IHR DIE DOTS GENAUER PLAZIEREN.

Silvester-Lettering



Lasst die Korken zum neuen Jahr mit vielen guten Wünschen knallen!



1 Klebt den Flaschenhals mit Kreppband ab. Stellt die Flasche auf und bemalt sie komplett mit der Tafelfarbe. Ein größerer Malerpinsel ist bei großen Flaschen sinnvoll. Versucht in einer einheitlichen Richtung zu pinseln, sodass die Farbe sich ebenmäßig verteilt. Lasst die Farbe anschließend gut trocknen.



2 In der Zwischenzeit könnt ihr schon ausprobieren, was auf der Flasche stehen soll. Die Möglichkeiten sind vielfältig: Neujahrs-Wünsche, die Namen der Gäste oder ein Kleeblatt. Probiert aus was euch gefällt, achtet darauf, dass das Lettering nicht zu groß wird, da der Platz auf der Flasche begrenzt ist.



3 Wenn die Tafelfarbe vollständig trocken ist, könnt ihr nun vorsichtig das Kreppband entfernen.

TIPP!

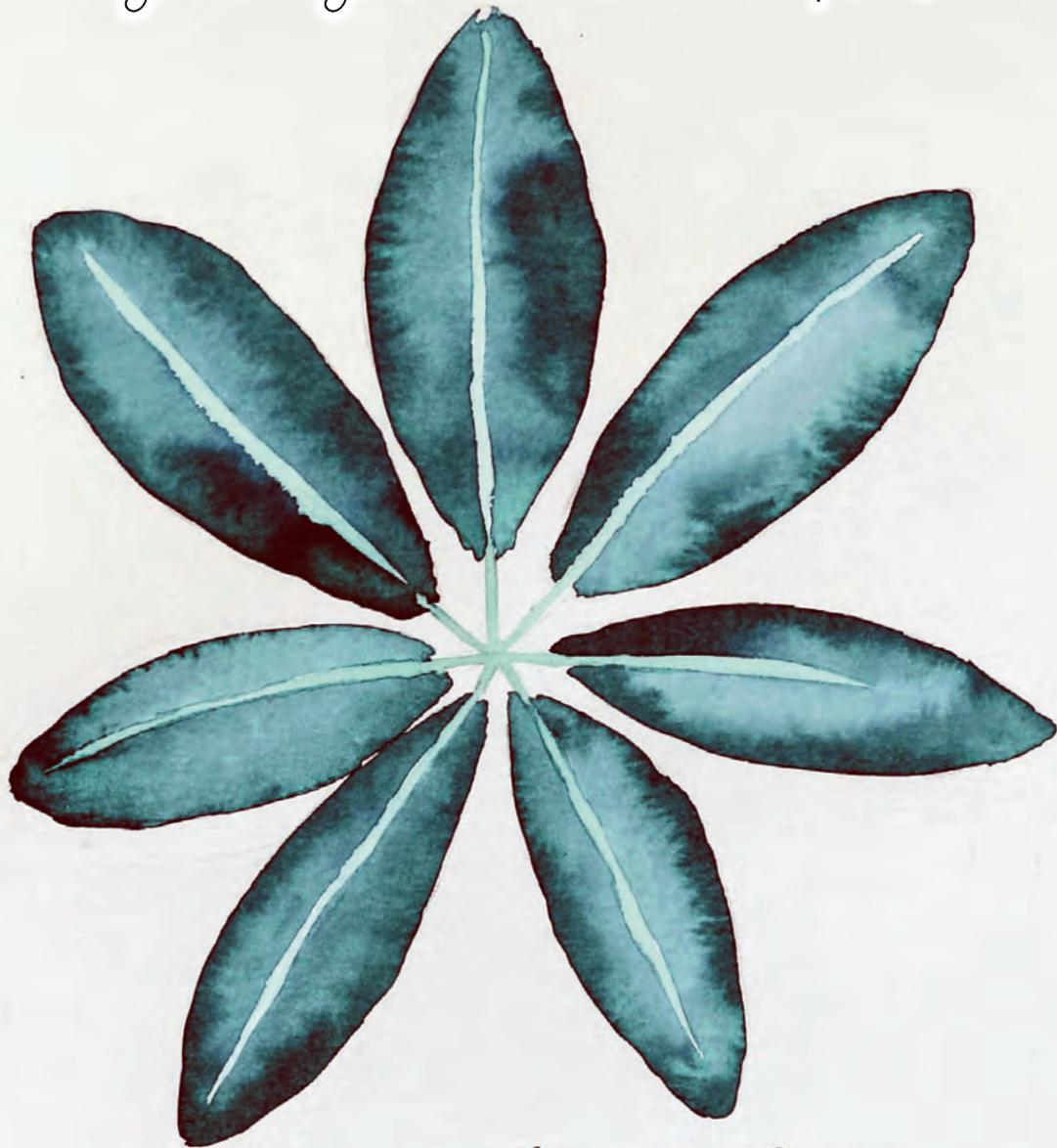
AUCH ZU ANDEREN FEIERLICHKEITEN, Z.B. GEBURTSTAGEN ODER HOCHZEITEN SIND DIE FLASCHEN EINE SCHÖNE IDEE!



4 Platziert die Flaschen vor euch (**Tipp:** legt euch die Flasche auf ein Tuch oder Kissen, dann habt ihr trotz „Rundung“ ein wenig Stabilität und könnt besser darauf schreiben). Mit der Skizze neben euch könnt ihr nun loslegen und mit silbernen oder goldenen Stiften für Silvester-Glanz sorgen!

Fließende Farben

Die Nass-in-Nass-Technik bedarf ein wenig Übung, denn es ist gar nicht so leicht die richtige Mischung aus Wasser und Farbe zu finden!



Umbrella
Plant

Das benötigt ihr:

Aquarellpapier | Bleistift |
Radiergummi | Brush Pen |
Aquarellpinsel Gr. 6 und 0 |
Flüssige Wasserfarbe | 2 Gläser
mit Wasser | Bilderleisten oder
-rahmen

Lesetipp!

Dieses Projekt stammt aus dem Buch **Handlettering with Love – Glückwünsche, Einladungen und Sprüche gestalten** (Edition Michael Fischer, ISBN: 9783960931270). Mit Hilfe dieses Buches lassen sich Worte schön aufs Papier bringen. Drei Künstlerinnen zeigen anhand von ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen, wie Grußkarten und Einladungen mit dekorativen Sprüchen verziert werden können.



Bildrechte: Edition Michael Fischer Verlag

①

Never
TOO old
to
dream

Schreibt zunächst das Lettering mit dem Bleistift vor. Die Buchstaben werden später noch verbreitert und benötigen deshalb unbedingt etwas Platz!

②

Never
TOO old
to
dream

Alle Abwärtsschwünge werden jetzt mit einer Linie verstärkt, die mit Abstand zur Grundlinie gezogen wird. Dann verteilt ihr Sterne und Punkte in der Skizze.

③

Never
TOO old
to
dream

Anschließend zieht ihr alle Konturen und Schattenlinien mit dem Fineliner nach und zeichnet im gleichen Schritt auch die Umrisslinien der Sterne.

④

Never
TOO old
to
dream

Nachdem ihr die Leerräume ausgemalt habt, setzt ihr mit dem Gelroller noch Sternformen und Punkte als Highlights in die Buchstaben.

Candy X-Mas

Alle Jahre wieder locken uns die süßen Köstlichkeiten zu Weihnachten. Lebkuchenmann, Zuckerstange und heißer Kakao mit einer süßen Sahnehaube von Tanja Werner sind hier aber garantiert kalorienfrei!

merry
christmas



Das benötigt ihr:

Aquarellfarben | Aquarellpapier |
Verwaschpinsel | Pinsel Gr. 2 |
Rubbelkrepp | Fineliner Gr. 5 |
Gelschreiber in weiß | Bleistift |
Knetradiergummi

Bildrechte: Tanja Werner



TANJA WERNER

Tanja ist gelernte Mediengestalterin und studierte Architektin. Sie widmet sich überwiegend der analogen Gestaltung und veröffentlicht unter dem Namen cube.w3 eigene Aquarell-Projekte sowie digitale Mini-Tutorials auf Instagram. Sie bietet darüber hinaus analoge Workshops für Lettering und Watercolor an, in denen sie ihren Kursteilnehmern speziell dafür entwickelte Guides als Arbeitsmaterial zur Verfügung stellt.

Instagram: @cube.w3, #speedyourbrush; **Mail:** info@cubew3.de

CUBEW3.DE

Watercolor- Raindrops



Das benötigt ihr:

Aquarellpapier | Aquarellfarbe nach Wahl (hier: Indigo) | Rundpinsel | Brushpen mit Nylonspitze | Lineal | Bleistift | Washi Tape | Zirkel | Radiergummi

Regen – das Konfetti des Himmels!
Genauso schön wie diese Kombination aus Lettering und Watercolor.

Advent, Advent, ...

ein Lichtlein brennt. Was wäre die schönste Zeit des Jahres ohne Kerzen? Einfach undenkbar! Der warme Kerzenschein verleiht unserem Zuhause schließlich den ganz besonderen Gemütlichkeitsfaktor.



Das benötigt ihr:

- 4 Glasgefäße | 4 Kerzen (oder Teelichter) | Weihnachtliches Dekomaterial | Porzellan-/ Glasmarker | Glasreiniger | Nagellackentferner | Küchenrolle | Watterpads

Geldgeschenk mit

Martina Helmingner hat sich eine hübsche Möglichkeit ausgedacht, um Geldgeschenke ansprechend und liebevoll – quasi mit Herz – zu verpacken.

Das benötigt ihr:

tiefer Bilderrahmen (z.B. Ribba von IKEA) | Aquarellpapier | Aquarellfarben | Wassertankpinsel | Pinsel | Lineal | Bleistift | Radierer | Masking Tape | Buch- oder kleine Wäscheklammern | Jute- oder Bäckergergarn



Stempel in Procreate

Längst ist das Lettering mit dem iPad genauso beliebt wie mit Stift und Papier. Kein Wunder, denn hier lassen sich fantastische Effekte ganz einfach zaubern.



Das benötigt ihr:

iPad Pro oder iPad 2018 |

Apple Pencil | Procreate

Buchstaben mixen

Wie ein bunter Gemischtwarenladen sieht diese Seite voll verschiedener Buchstaben aus. Wie ihr ein harmonisches Gesamtbild erreichen könnt, verraten wir euch auf den nächsten Seiten.



Das benötigt ihr:

Aquarellpapier | wasserfeste
Fineliner, schwarz in verschiedenen
Stärken | Farbstifte | Bleistift |
Radiergummi | Gelroller in weiß |
Brushpens | Aqua Brush Pens |
Glitzerstifte

24-11-17

Vorschau

NR. 8

Die nächste Ausgabe

creative
Lettering

erscheint am **19. Jan 2019**

Auch im neuen Jahr lettern wir
gemeinsam was das Zeug hält.
Ihnen erwarten folgende Themen:

- > Winterliche Fensterbilder zum selber lettern
- > Wecker-Lettering
- > Farben kombinieren
- > vvm.

Lasst uns an
eurer Kreativität
teilhaben und setzt
bei **Instagram** den
Hashtag:
#creativelettering-
magazin



Freude am Zeichnen Nr. 41
erscheint am 11. Oktober

Die Kreativzeitschrift

aus dem Atelier von
Freude am Zeichnen



In der aktuellen Ausgabe:

- Geniale Techniken für Stift und Pinsel
- Kurs: dekorative Kalligrafie
- Ideen, Sprüche, Inspirationen für viele schöne Anlässe
- Achtsam lettern und Flow erleben

Online-Bonus:

Übungsblätter für
gutes Gelingen

Nr. 7 Jetzt im Handel

Nr. 8 erscheint am 3. November

Bestellen und abonnieren auf
www.freudeamschreiben.de

Lust auf mehr kreative Projekte?

In der 6. Ausgabe findet ihr neben 27 Handlettering-Workshops und Projekten auch Tipps und Tricks, verschiedene Techniken und umfangreiche Worksheets zum Üben.



BRIEFUMSCHLÄGE BELETTERN



MIX+MATCH:
ABC FÜR ALLE GELEGENHEITEN



ORDNUNG ZIEHT EIN –
EINFACH STIFTEROLLE
NÄHEN



HAPPY BIRTHDAY:
AQUARELLGRÜB AN DAS
GEBURTSTAGSKIND



STRETCHED LETTERING: BUCHSTABEN
MIT ABSTAND RICHTIG SCHREIBEN

Online bestellbar unter:
www.partnermedienstore.de

PARTNER
MEDIEN VERLAGS- UND
BETEILIGUNGS GMBH

Bestellservice:

PARTNER Medien Verlags- und
Beteiligungs GmbH
Höhenstraße 17 | 70736 Fellbach
Tel: 0711-5206-306 | Fax: 0711/5206-307
E-Mail: pmv@fachschriften.de
www.partnermedienverlag.de