

**NEU**

CREATIVE LETTERING

# creative Lettering

NR. 1

DIE KUNST DER SCHÖNEN BUCHSTABEN

23

Kreative Step-  
by-Step-Projekte

MIT GROSSEM

ÜBUNGS- &amp;

VORLAGENTEIL



Kreative Accessoires



Stylische Küchenhelfer



Deko-Ideen für Zuhause

it's the  
LITTLE THINGS  
IN  
LIFE  
that make  
{YOUR SOUL}  
happy

HANDLETTERING

MODERN CALLIGRAPHY

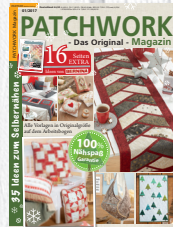
BRUSH LETTERING

UND VIELES MEHR



# Kreativität hat einen Namen

## PATCHWORK



Bestellen Sie alle Hefte unter:  
[partnermedienstore.de](http://partnermedienstore.de)



## DIY, NÄHEN



## FLORISTIK+KREUZSTICH



## ...und vieles mehr



Werden Sie Facebook-Fan von  
„vernadelt & zugenäht“ und  
verpassen Sie kein Heft mehr!  
[www.facebook.com/vernadelt](http://www.facebook.com/vernadelt)

Haben Sie Fragen, dann rufen Sie uns an oder schreiben uns:

Telefon: 07 11/52 06-306 · Telefax: 07 11/52 06-307

E-Mail: [pmv@fachschriften.de](mailto:pmv@fachschriften.de) · Internet: [www.partnermedienverlag.de](http://www.partnermedienverlag.de)

**PARTNER**  
MEDIEN VERLAGS- UND  
BETEILIGUNGS GMBH



# EDITORIAL

## Handlettering!?

Ob die Kreidetafel beim Italiener um die Ecke oder das Schaufenster des Szene-Möbelladens in der Innenstadt – Handlettering ist mittlerweile einfach überall. Die Kunst, Buchstaben nicht mehr nur als solche, sondern als kleine Kunstwerke zu sehen, mit denen wir Zitaten, Sprüchen oder einzelnen Wörtern Leben einhauchen, findet seit einiger Zeit ihren Weg aus den USA zu uns und füllt damit nicht nur die Regale der Kreativ-Läden mit einer immer größer werdenden Auswahl an wunderbaren Papieren, Stiften und Farben, sondern auch unser Herz und den Kopf mit unzähligen Ideen, die wir am liebsten alle auf einmal ausprobieren würden.

In dieser ersten Ausgabe von Creative Lettering geben wir euch daher alles Wissenswerte und viel Know-how mit auf den Weg vom Schriften-Liebhaber zum Lettering-Profi. Austoben könnt ihr euch zudem bei 23 kreativen DIY-Projekten, von Vorratsgläsern und Boxen über Wimpel-Poster bis hin zu Hochzeitseinladungen.

Wir wünschen euch ganz viel Spaß dabei, eure Kreativ-Ideen Wirklichkeit werden zu lassen!

Liza Akar & das Creative Lettering-Team

## IMPRESSUM

**Herausgeber** PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH,  
Julius-Hölder-Straße 47, 70597 Stuttgart, info@partnermedienverlag.de

**Verlagsleitung** Heiko Christensen (Prokurist)

**Verlagskoordination** Jenny Dressel

**Die niederländische Originalausgabe erschien unter dem Titel  
Creative Letters.**

Ashja Bosboom-Felvacyan, SCALA BV, Postbus 38, 3800 AA Amersfoort,  
Holland, www.uitgeverijscala.nl

**Niederländische Redaktion und Produktion** SCALA BV, Marion Boeckhout,  
Geranda Roefers

**Deutsche Redaktion** Liza Akar, akar.liza@gmail.com

**Freie Mitarbeiter** Gabri Joy Kirkendall, Laura Lavender, Karin Joan,  
Marjolein Zweed, Martha de Haan, Yvonne van Bruggen

**Fotografie** Sjoukje Kilian

**Layout Originalausgabe** Chantal van de Geer, Merkwaardig Design

**Adaption Layout** Medien.Gestaltung Schweizer, Telefon 0711 / 7874 444

**Anzeigenverkauf** Peter Schachtl MedienService, Am Point 10,  
83075 Bad Feilnbach, Telefon 08064 / 905975, medienervice@schachtl.de

**Heftbestellung** Heftbestellung Creative Lettering, Höhenstraße 17,  
70736 Fellbach, Telefon 0711 / 5206 306, pmv@fachschriften.de

**Vertrieb** Partner Medienservices GmbH, Regina Hecht,  
Julius-Hölder-Straße 47, 70597 Stuttgart, Telefon 0711 / 7252 225

**Druck** Konradin Druck GmbH, Leinfelden-Echterdingen

© Copyright 2017: Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden.

© Cards & Scrap. Alle Urheber- und Datenbankrechte bezüglich (des Inhaltes) dieser Ausgabe sind ausdrücklich vorbehalten. Diese liegen bei Cards & Scrap beziehungsweise dem betreffenden Autor. Alle Inhalte sind mit der größten Sorgfalt und den Sicherheitsvorschriften entsprechend erfasst. Die Ausführung geschieht auf eigenes Risiko. SCALA BV und/oder seine Mitarbeiter/-innen übernehmen keine Haftung.

Cards & Scrap wird zugleich elektronisch gespeichert und benutzt. Die Inhalte dieses Heftes sind auch in anderen Sprachen herausgegeben worden bzw. werden dies zukünftig. Alle Autoren von Beiträgen in Form von Artikeln oder eingeschickten Briefen und/oder Urheber von Bildmaterial sind darüber informiert und erklären sich damit einverstanden, dem Autorenhandbuch und/oder den Einkaufsbedingungen entsprechend. Diese können bei dem Verlag angefordert werden.





# INHALT



- 6 Tipps und Basiswissen
- 9 Let's get started
- 12 Faux Calligraphy
- 14 Übung macht den Meister
- 16 Formvollendet schreiben
- 18 Persönliche Geschenk-anhänger
- 20 Schmuckelemente
- 22 Modern Calligraphy
- 24 Mit Pinsel und Farbe
- 28 Buchcover gestalten**
- 30 Kleine Geschenkidee**
- 31 Schriftarten kombinieren
- 32 Kleiderbügel mit Monogramm
- 34 News
- 36 Blending Techniken
- 38 Unser größtes Abenteuer
- 40 Lettering digitalisieren
- 42 Unser schönster Tag





8



12



48



32

- 46 Mix and Match
- 48 Polaroid Kalender
- 50 Stylish Küchenhelfer**
- 53 Lesezeichen für Bücherwürmer
- 54 Wimpel Poster
- 56 Tafelschilder aus Holz**
- 58 Utensilo-Boxen mit Label
- 60 Homedeco Letters

## RUBRIKEN

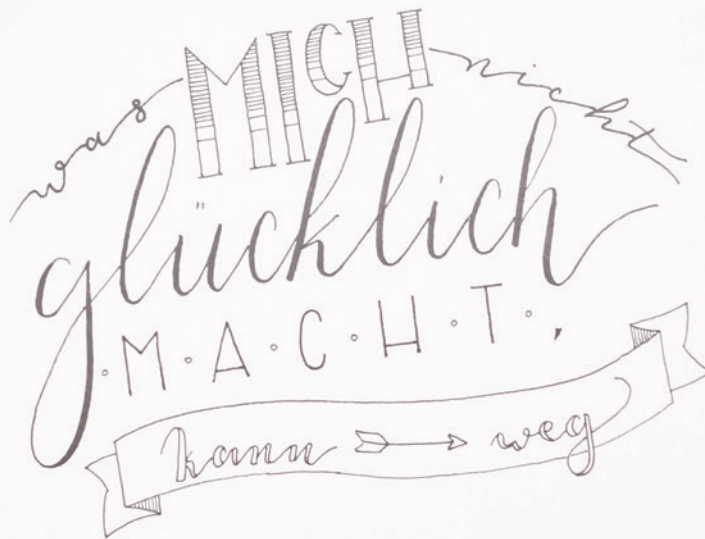
- 3 Editorial / Impressum
- 4 Inhalt
- 45 Nadelwelt Promo
- 62 Worksheets
- 73 Vorlagen
- 82 Vorschau

**Das sind unser Titelthemen**



# Faux Calligraphy

Die Kunst, bei Kalligraphie gekonnt zu schummeln



was MICH nicht  
glücklich  
M.A.C.H.T.,  
kann >>> weg

## KREATIV-TIPP:

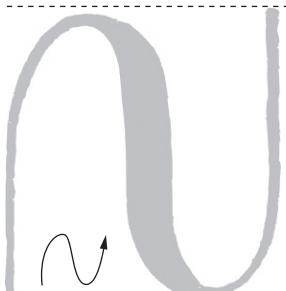
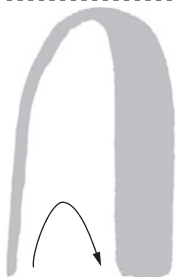
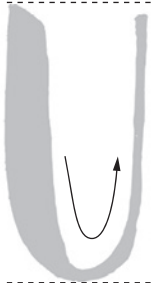
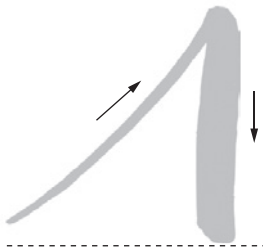
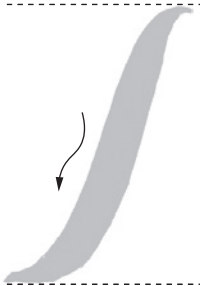
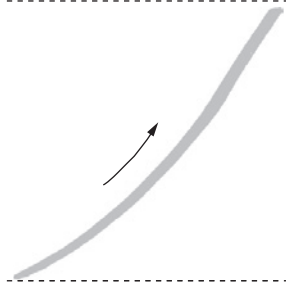
Mit diesen geschummelten Schriftarten lässt sich herrlich spielen, wodurch sich der Look der Buchstaben immer wieder verändert. Statt die Zwischenräume auszufüllen, könnt ihr diese beispielsweise mit zarten Querstrichen schraffieren, nur die obere Hälfte der Zwischenräume ausfüllen oder ein Punktemuster einsetzen. Hier sind eurer Phantasie keine Grenzen gesetzt. Und obwohl ihr so ein und dieselbe Schriftart in einem Lettering einsetzt, wirken die Buchstaben dadurch immer wieder anders.



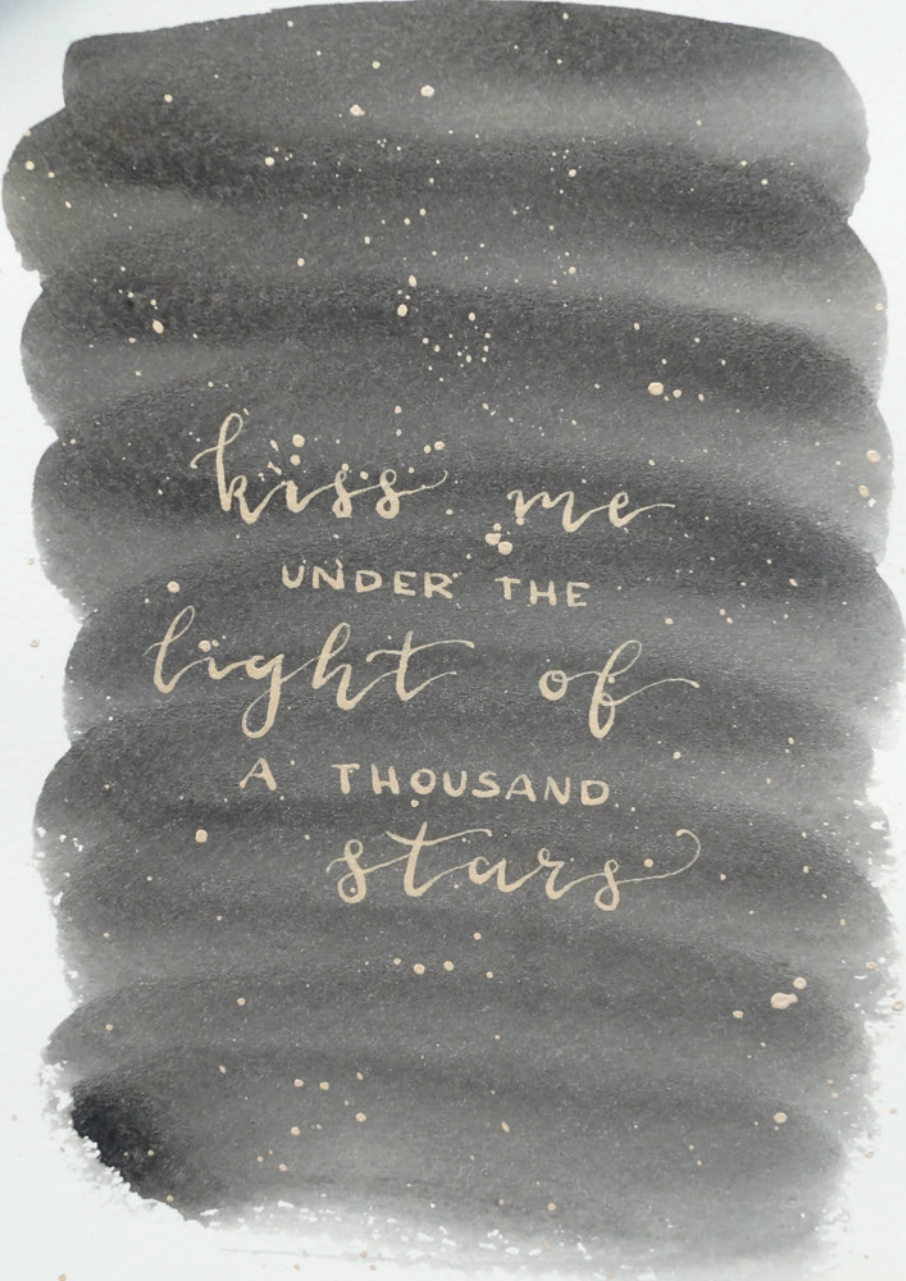
# Kleines Lettering Lexikon

**Aufstriche (englisch: Upstrokes):** Hierbei führt ihr eurem Brushpen von unten nach oben und lasst ihn dabei nur ganz leicht das Papier berühren, sodass eine dünne Linie entsteht

**Abstriche (englisch: Downstrokes):** Diese Linien führen von oben nach unten, wobei der Brushpen mit Druck über das Papier gleitet. Die Filzspitze wird gebogen, wodurch eine dickere Linie entsteht.







kiss me  
UNDER THE  
light of  
A THOUSAND  
stars

**Das benötigt ihr:**

- Schwarze Wasserfarbe
- Goldene Wasserfarbe (z. B. von Finetec)
- Aquarellpinsel, Aquarellpapier
- Federhalter
- Feder (z. B. Leonhardt Steno 40)
- Palette
- Wasser



# Mit Pinsel und Farbe

Das Schreiben mit dem Waterbrush sieht komplizierter aus als es ist. Wie einfach diese Technik ist, zeigen wir euch mit dieser Schritt für Schritt Anleitung von Karin Joan.





# Buchcover gestalten

Egal ob als Tagebuch, Bullet Journal oder Skizzenbuch – dieses Notizbuch ist die perfekte Bühne für eure Kreativität

## Das benötigt ihr:

- Ringbuch mit Kraftpapier-Cover
- Kopierpapier
- Transparentpapier
- Dünnen und dicken Brushpen (schwarz)
- Fineliner
- Bleistift & Lineal

it's the  
LITTLE THINGS  
IN  
THE  
that make  
{YOUR SOUL}  
happy

*Tipps: Sauberer und schneller geht das Übertragen  
übrigens mit speziellem Graphitpapier aus dem Bastelhandel,  
das neben schwarz auch in weiß erhältlich ist.*



# Unser grösstes Abenteuer

So setzt ihr die ersten Infos zu eurem Nachwuchs schön in Szene



A hand-drawn birth certificate for a child named Marie. The name 'Marie' is written in a large, elegant cursive script. Above the 'ie' is a decorative floral garland. Below the name is a banner with the text 'TRAUME GROSS KLEINE MAUS'. Underneath the banner, the word 'BERLIN' is written in a tall, narrow, blocky font. To the left of 'BERLIN' is a simple line drawing of a clock face with the time '17.10 UHR' written next to it. To the right of 'BERLIN' is the weight '3200 GRAMM'. Below these, the date '30. Januar 2017' is written in a cursive script. At the bottom, the height '54 ZENTIMETER' is written, with '54' in a large, outlined font and 'ZENTIMETER' in a tall, narrow, blocky font.

Marie

TRAUME GROSS KLEINE MAUS

BERLIN

17.10 UHR 3200 GRAMM

30. Januar 2017

54 ZENTIMETER



# Unser schönster Tag

Edle Einladungs- und Platzkarten mit persönlichem Charme gestalten







## Platzkarten

Die Platzkarten beschriftet ihr auf dieselbe Weise wie zuvor die Einladungskarten und verziert sie am Schluss mit kleinen Spritzern goldener Farbe, sodass das Design auch hier fortgeführt wird. Für die Präsentation der Tischkarten ist es eine schöne Idee, diese im Eingangsbereich der Location auf einem Tisch zu präsentieren.

Hierzu werden die Karten nicht nur mit dem Namen eines Gastes, sondern auch mit dessen Tischnummer beschriftet.

So kommen eure Gäste schon bei der Suche schnell ins Gespräch und können sich zudem am gefundenen Tisch selbst einen Platz wählen.

## KREATIV-TIPP:

Auf diese Weise könnt ihr ganz einfach weitere Papeterie-Details herstellen. Schön finden wir hier auch die Idee, graue Karten mithilfe eines Pinsels mit Zahlen aus goldener Tinte zu beschriften und diese als Tischnummern in die Sträuße der Tischdekoration zu integrieren. Auf dieselbe Weise lassen sich Gastgeschenk-Anhänger, Girlanden, ein Tischplan, die Menükarten und natürlich auch die Dankeskarten herstellen.







**Das benötigt ihr:**

- Holzbrett (Haushaltswaren- oder Dekohandel)
- Bohrer
- Weiße Haken mit Schraubgewinde (Baumarkt)
- Briefklemme
- 12 Polaroid-Fotos
- Permanent Marker
- Nagel & Hammer
- Bleistift & Lineal
- 13 Geschenkanhänger (weiß)



# Stylische Küchenhelfer

Diese Aufbewahrungs-Gläser schaffen nicht nur im Handumdrehen Ordnung in jeder Küche, sondern lassen Zucker, Reis, Müsli und Co. dabei auch noch richtig schick aussehen



**Schritt 1:** Messt zunächst die maximale Breite des längsten Wortes aus und übertragt diese als schmales Rechteck auf eine DIN A4 Seite. Solltet ihr eckige Gläser wie in diesem Beispiel verwenden, lasst ihr zu deren Rändern je etwa 1cm Platz. Bei runden Gläsern sollte die Schrift so breit angelegt werden, dass sich die Wörter auch trotz der Krümmung noch gut lesen lassen.



**Schritt 2:** Zeichnet die Wörter so in das Rechteck, dass eure Buchstaben die Seitenlinien nicht überschreiten.



**Das benötigt ihr:**

- Balsaholz-Latte (2cm breit)
- Säge
- Weißer Tonkarton (DIN A4)
- Schwarze Tinte
- Pinsel oder Water Brush (z.B. von Pentel)
- Schere, Bleistift & Lineal, Klebstoff
- Band oder Garn, buntes Klebeband

1

Füllt eure Water Brush mit Wasser oder nehmt einen dünnen Pinsel zur Hand und taucht diesen in die schwarze Tinte. Schreibt nun die Worte eures Zitats mit schnellen Strichen auf das Papier, sodass die Tinte ungleichmäßig – ähnlich dem Look eines Graffiti – aufgetragen wird.

2

Ist die Tinte getrocknet, zeichnet ihr am unteren Rand des Papiers ein gleichschenkliges Dreieck ein, dessen Basis die untere Papierkante bildet.

3

Schneidet das Dreieck aus, sodass das Blatt die Form eines Wimpels mit zwei Spitzen erhält.

4

Sägt je zwei Stücke Balsaholz in der Breite eines DIN A4-Blattes zurecht und bestreicht sie mit Klebstoff. Besonders sauber gelingt dieser Schritt mit einem Kleberoller.

5

Klebt die Holzstücke nun hinten und vorne an die Oberkante des Blattes, sodass sie mit dieser genau abschließen.

6

Befestigt zum Schluss noch etwas Garn mit buntem Klebeband an den Außenseiten des hinteren Holzstücks, um das Wimpel-Poster daran aufzuhängen.



# Utensilo Boxen mit Label

Noch nie sah Ordnung  
so gut aus!



## Das benötigt ihr:

- Etiketten von Seite 73
- Schere oder Skalpell
- Klebstoff
- Einfarbige Papp-Boxen
- Weißer Gelstift



# Homedeco Letters

Warum immer nur fertige Deko für die eigenen vier Wände kaufen, wenn man sie doch auch ganz einfach und individuell selber machen kann?





PARTNER Medien Verlag

Deutschland € 5,90 A: 6,30 € - CH: 11,00 sFr - BE/LUX: 6,90 €  
I/E/GR/SK/FIN: 7,90 € - N: 7,60 € - F: 6,90 €  
SE: 77,00 SEK - CZ: 208,00 Kč

häkeln -  
Das MaschenMagazin.

# häkeln

Das MaschenMagazin.



Jetzt im  
Zeitschriften-  
handel!

22 Häkel-  
Projekte  
zum Nacharbeiten!

Homedeko • Accessoires • Kinder • Amigurumis



6 niedliche  
Amigurumis



VeronikaHug

Relief-Muscheltuch  
und andere Accessoires



Nr. 4

Neue Serie: *Mandalas*  
entwerfen & nacharbeiten



100%  
Häkelspaß  
Garantie



flauschige  
Mammuts



AUSGABE  
4/17  
5,90 €

Online bestellbar unter:  
[www.partnermedienstore.de](http://www.partnermedienstore.de)

**PARTNER**  
MEDIEN VERLAGS- UND  
BETEILIGUNGS GMBH

## Bestellservice:

PARTNER Medien Verlags- und  
Beteiligungs GmbH  
Höhenstraße 17 | 70736 Fellbach  
Tel: 0711-5206-306 | Fax: 0711/5206-307  
E-Mail: [pmv@fachschriften.de](mailto:pmv@fachschriften.de)  
[www.partnermedienverlag.de](http://www.partnermedienverlag.de)