

# creative Lettering

DIE KUNST DER SCHÖNEN BUCHSTABEN

NR. 17

JOURNALING

*spezial*



Euer Lifecoach im Taschenformat!



**Blending mit Brushpens**

mit nur zwei Brushpens ein wunderschönes Ergebnis zaubern.



**Underground-Flair**

Handlettering mit einem Hauch von Graffiti.



**Frühlingserwachen**  
Aquarellierter Kranz

SCHNÖRSEL,

INDIVIDUELLE PAPETERIE,

PROCREATE, LIGHTBOX UPCYCLING,

BUNTE KRATZFOLIE UVM.

Deutschland: 6,90 € • A: 7,60 € • CH: 12,40 sFr • LUX/F: 7,90 € • I/E: 9,50 €



# Ihre Fundgrube für kreative Ideen und Projekte



Patchwork Magazin  
3/2021, 7,50 €



Patchwork Magazin  
2/2021, 7,50 €



Patchwork Magazin  
1/2021, 7,50 €



Patchwork Professional  
3/2021, 9,90 €



Patchwork Professional  
2/2021, 9,90 €



Patchwork Professional  
1/2021, 9,90 €



Patchwork & Nähen  
3/2021, 7,90 €



Patchwork & Nähen  
2/2021, 7,90 €



Patchwork & Nähen  
1/2021, 7,90 €



Kindersachen  
1/2021, 7,90 €



Nähen mit Mama  
31/2020, 7,90 €



Mützen, Schals & Co.  
7/2020, 6,90 €



Näh was mit Kork, Filz & Co.  
30/2020, 7,90 €



Näh was mit Wachstuch  
1/2021, 7,90 €



Taschen selber machen  
28/2020, 7,90 €



Maschen Taschen  
1/2018, 5,90 €

**Jetzt neu im Handel!**

Taschen selber machen  
32/2021, 7,90 €

23 neue Ideen mit vielen Step-by-Step Bildern



häkeln MaschenMagazin  
25/2021, 5,90 €



häkeln MaschenMagazin  
24/2020, 5,90 €



häkeln Best of Amigurumi  
1/2021, 6,90 €



häkeln Decken Spezial  
2/2020, 6,90 €



Bobbel & Lace  
6/2020, 5,90 €



Bobbel häkeln und stricken  
1/2020, 5,90 €



Creative Lettering  
17/2021, 6,90 €



Creative Lettering  
16/2020, 6,90 €



Creative Lettering  
15/2020, 6,90 €



D.I.Y.mag  
2/2021, 6,90 €



Kreative Adventsfloristik  
1/2020, 4,90 €



Kreuzstich Motive  
23/2021, 6,90 €

[www.partnermedienstore.de](http://www.partnermedienstore.de)

Heft verpasst? Sammlung unvollständig?

Unser Webshop bietet Ihnen eine Auswahl von über 100 Heften.  
Einfache und sichere Zahlung, z. B. auf Rechnung oder mit PayPal.  
Ab 20 € versandkostenfrei (innerhalb Deutschlands).

**PARTNER**  
MEDIEN VERLAGS- UND  
BETEILIGUNGS GMBH

Kontaktieren Sie uns gerne!  
[info@partnermedienverlag.de](mailto:info@partnermedienverlag.de)

# Inhalt



22



29



46

## Basiswissen

- 06 Tipps und Basiswissen
- 09 Let's start

## Techniken

- 26 Handlettering meets Graffiti
- 36 Schnörkel

## Step-by-Step Projekte

- 12 Ein blumiges Willkommen
- 16 Wenns nicht läuft

- 20 Scratchy-aus schwarz wird bunt
- 22 Traumhafte Blüten
- 29 Lightbox Lettering
- 32 Frühlingserwachen
- 38 Regenbogenblending
- 54 Die Dinos sind los
- 57 Selbst gestaltete Papeterie
- 60 Endlich bist du da
- 64 Be proud of yourself
- 68 Goldigkeiten
- 71 Magic Glitter Shadows



57



60



68

Besucht uns auch unter:

-  [facebook.com/vernadelt](https://facebook.com/vernadelt)
-  [@vernadelt\\_zugenaecht](https://www.instagram.com/vernadelt_zugenaecht)
-  [pinterest.de/vernadelt\\_zugenaecht](https://pinterest.de/vernadelt_zugenaecht)
-  [partnermedienverlag.de/newsletter](mailto:partnermedienverlag.de/newsletter)

## Journaling

- 44 Der Schlüssel
- 46 Geschnitzt!
- 49 Lesen ist Kino im Kopf
- 52 Woche für Woche

## Vorlagen

- 74 Vorlage Blumiges willkommen  
Handlettering meets grafitti
- 75 Vorlage Lightbox Lettering
- 76 Vorlage Regenbogenblending

77

78

79

80

81

Vorlage Stempelkarte

Vorlage Endlich bist du da

Vorlage Make yourself proud

Vorlage Goldigkeiten

Vorlage Schattierungen

## Leserservice

03

42

67

70

82

Editorial

Bücherseite

Creative Lettering im Abonnement

Impressum

Vorschau

# 1. Höhe

Alle Buchstaben einer Schriftart sollten den gleichen Grenzlinien folgen:

## Oberlängen-Linie (englisch: ascender line)

Diese Linie begrenzt die Längen eurer Buchstaben nach oben hin. Ein kleines t beginnt an diesem Punkt, die Schleifen von h, b oder d berühren sie.

## Tailen-Linie (englisch: waistline)

Sie stellt die Oberkante des eigentlichen Körpers eurer Buchstaben dar, speziell solcher, die als Basis ein o tragen, wie beispielsweise das kleine a, b, d oder o. Auch der Grundbogen des h berührt die Tailen-Linie.

## Basislinie (englisch: baseline)

Diese wichtigste Linie symbolisiert den ‚Boden‘, auf dem eure Buchstaben stehen. Ein sehr einheitliches Schriftbild wird dadurch erreicht, dass alle Buchstaben auf dieser Linie aufliegen. Sie stellt damit die Unterkante des eigentlichen Körpers eurer Buchstaben dar.

## Unterslängen-Linie (englisch: descender line)

Diese Linie begrenzt die Längen eurer Buchstaben nach unten hin. Der Fuß eines kleinen p und q sowie die Schleifen von g und z berühren sie.

## X-Höhe (englisch: x-height)

Der Raum zwischen Basis- und Tailen-Linie, in den der Körper eurer Kleinbuchstaben gezeichnet wird.



# 2. Breite

Auch die Breite der Buchstaben sollte immer gleich bleiben. Vor allem Buchstaben, die die gleiche Basis haben, also den gleichen Körper als Ausgangsform, könnt ihr anfangs gemeinsam üben. So teilen sich das kleine a, b, d, g, o, p und q ein Oval als Grundform, das kleine h, m, n, u, w und y einen nach oben oder unten geöffneten Bogen, das b, d, f, h, k, l, sowie j, g, y und z einen Bogen über-, beziehungsweise unterhalb des Körpers. Der Kleinbuchstabe a wird so beispielsweise, einem Baukasten ähnlich, aus einem Oval und einem Abstrich mit abschließendem Bogen zusammengesetzt. Wichtig ist hierbei vor allem – und das lässt sich auf fast alle weiteren Buchstaben des Alphabets übertragen – der Punkt, an dem der Abstrich am Oval ansetzt. Wird dieser mit etwas Abstand gesetzt, wirkt der Buchstabe nicht als Einheit, überschneidet er wiederum das Oval, wirkt das Bild sehr gedrückt. Korrekt berührt der Abstrich lediglich das Oval, sodass beide Formen komplett zu sehen sind.



# 3. Winkel

Auch die Neigung eurer Buchstaben sollte gleichbleibend angelegt sein. Obwohl diese Regel beim modernen Handlettering – meist in Verbindung mit einer aufgebrochenen Basislinie beim Bounce Lettering – oft etwas stiefmütterlich behandelt wird, ist die Wirkung doch nicht zu unterschätzen. Achtet einmal auf ein Lettering, das euch besonders harmonisch erscheint. Auch hier werdet ihr diesen Punkt schnell erkennen können. Neigen sich die Buchstaben innerhalb eines Wortes allerdings einmal nach rechts und einmal nach links, folgen jedoch dabei der gleichen Basislinie, wirkt das Lettering in sich sehr unruhig.



WEITER GEHT'S AUF DER NÄCHSTEN SEITE

# Ein blumiges Willkommen

Wer sagt, dass ein Stickrahmen nur zum Sticken da ist ?  
Passend zum Frühling könnt ihr ein Türschild aus einem  
alten Stickrahmen gestalten.

Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 74



#### Das benötigt ihr:

Stickrahmen, Ø 15cm | Vorlage für Banner Seite 74  
Mix-Media-Papier | Fineliner, schwarz |  
Klebesticker | Schnur (zum Aufhängen des Stick-  
rahmens) | Schere | opt. Trockenblumen + Draht

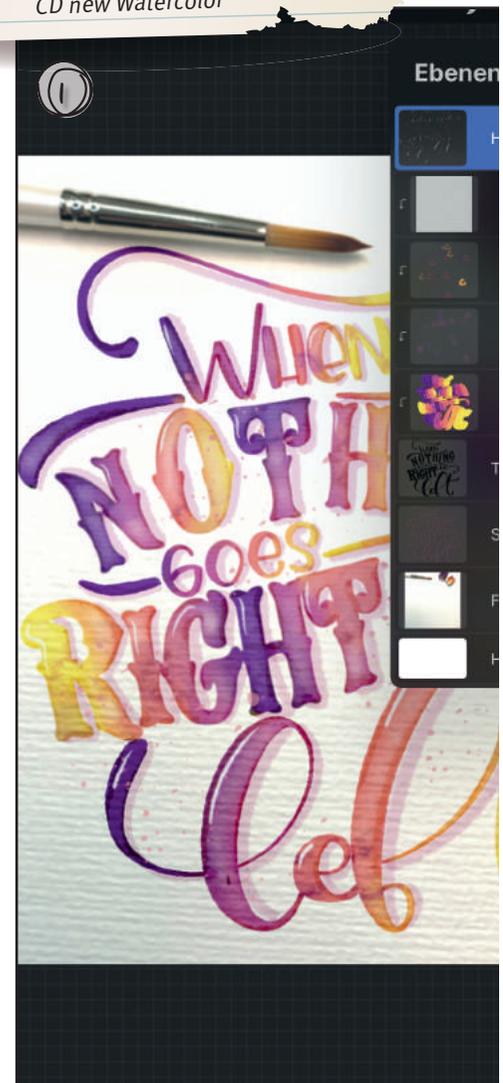
# Wenn's nicht läuft...

... hat Nicole eine tolle Alternative zum analogen Lettering.

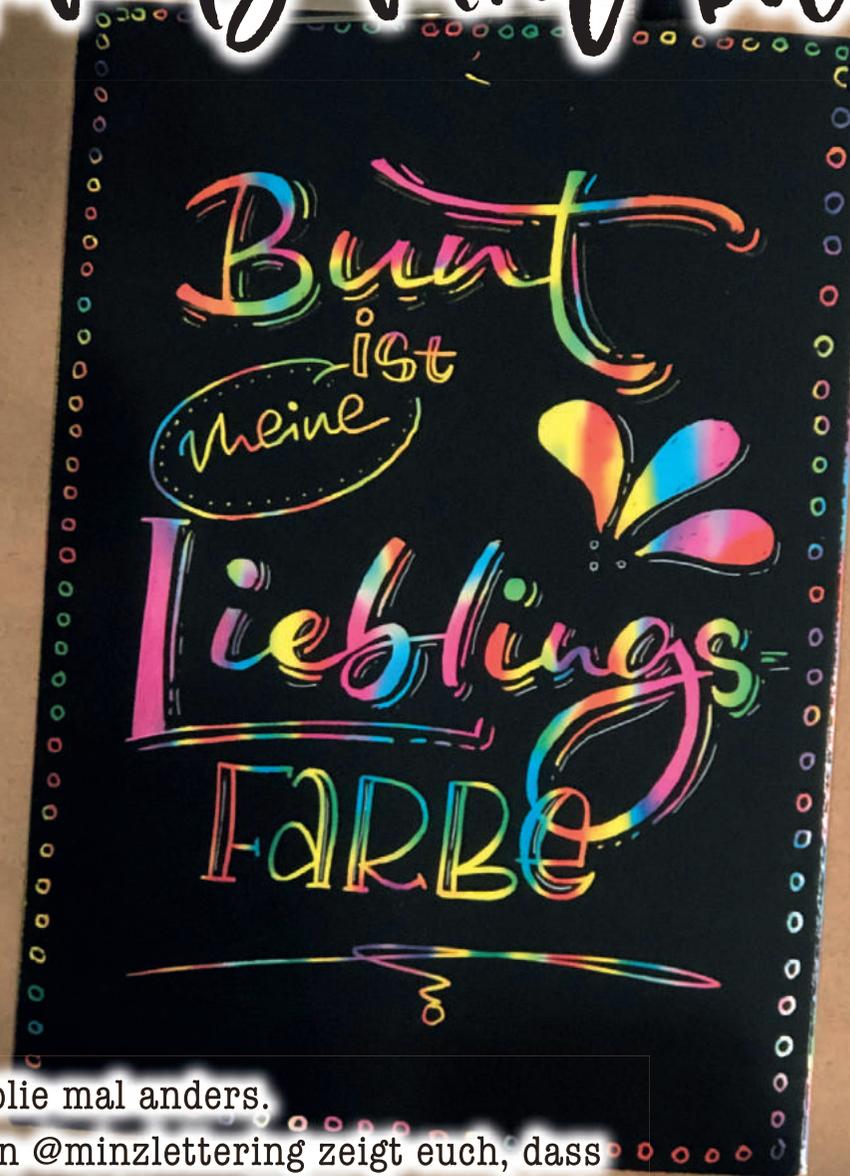
Manchmal gibt es Tage, da klappt es nicht so ganz auf Papier, dann schnappt euch das Tablet und erstellt ein digitales Lettering.

## Das benötigt ihr:

iPad | App Procreate | Apple Pencil  
Brush-Set aus meinem Etsyshop:  
CD new Watercolor



# Scratchy - aus schwarz wird bunt!



Kratzfolie mal anders.  
Grit von @minzlettering zeigt euch, dass  
Kratzfolie nicht nur für Kinder spaßig ist!

#### Das benötigt ihr:

Kratzpapier, spitze Holzspieße,  
z. B. Schaschlikspieße, ggf. Bleistift



Sarah verbindet Lettering mit Aquarellfarben und zaubert traumhaft schöne Karten für euch, die ihr gerne zu Hause ausprobieren dürft.

Bildrechte: Sarah Mitterutzner

# Handlettering meets Graffiti

Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 74



ALL TYPES  
ARE  
BEAUTIFUL

Lettern im Graffiti-Style. Um einen leichten Einstieg in diese Art und Weise des Letterings zu ermöglichen, bedienen wir uns einer Sache, die wir seit der Grundschule können – der großen Druckbuchstaben.

# Frühlings- erwachen

## Das benötigt ihr:

Mix-Media-Papier | Kreiszeichner/Zirkel |  
Rundpinsel 1 und Schlepperpinsel 6 |  
1 hellen + dunklen Grünton | 4 verschiedene  
Töne für Blüten | Goldton | 1 Glas Wasser +  
Eine Mischpalette, Teller o.Ä. | 1 Tuch



Sonja zeigt euch wie ihr einen  
frühlingshaften Kranz aquarelliert.

# Regenbogenblend

Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 76



## Das benötigt ihr:

A4 Mix-Media-Papier, 200 g | Bleistift | Radiergummi  
| Aquarellfarben in verschiedenen Neontönen | Pinsel  
in den Stärken 03 und 02 | Wasserglas / Küchenpapier  
/ schwarze Fineliner in den Stärke 1-2-3 | Brushpen in  
Grau | GellyRoll Glaze in Schwarz | Wassertankpinsel |  
Pigmentliner in Weiß

Mit Neon-Watercolor könnt  
ihr tolle Effekte erzielen.



# Geschnitzt!

Das Schöne am Führen eines Bullet Journals ist, dass es keine Regeln gibt. Ihr könnt es genauso gestalten, wie es zu euch passt! Ihr mögt es verspielt, aber doch schlicht? Versucht es doch mal mit selbstgeschnitzten Stempeln! Es gibt unglaublich viele Stempel am Markt, aber oft findet man einfach nicht den passenden! Da hilft dann nur der Griff zum Schnitzmesser: Do it yourself!



# Lesen ist Kino im Kopf.



Schritt für Schritt zur eigenen  
Bücherei im Bullet Journal.

**Material:**  
Schwarzer Fineliner, Gouache-  
Farben (z.B. HIMI), Glitter-/  
Metallische Aquarellfarben  
(z.B. Paul Rubens Royal Gold  
und Wine red), Pinsel (Stärke 3),  
Lineal, Bleistift, Radiergummi,  
Klebestift, Schere, Drucker +  
Papier



Bildrechte: Yasmin Kähler

WEITER GEHT'S AUF DER NÄCHSTEN SEITE

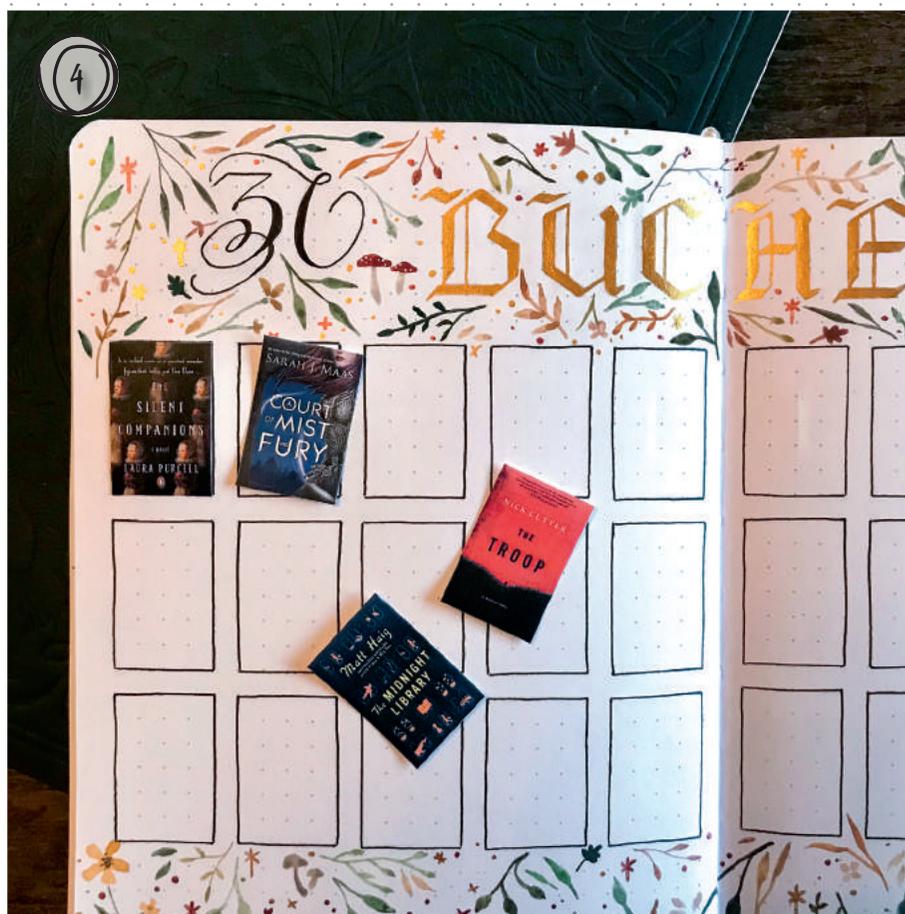


Ich bin Yasmin, 22 Jahre alt und hoffe, in den nächsten Monaten zusammen mit meinem Freund und unseren zwei Katzen nach Norwegen auszuwandern. In meiner Freizeit beschäftige ich mich gerne mit kreativen Dingen, von Häkeln, Nähen, Sticken bis Malen, wodurch ich 2019 Bullet Journaling für mich entdeckt habe. Die Ergebnisse teile ich gerne auf meinem Instagram @eritha.y.



Yasmin Kähler

2. Als Nächstes wird der Titel hinzugefügt, um sicherzugehen könnt ihr diesen mit Bleistift vorschreiben. Hierzu wird die goldene Glitter-Farbe verwendet, aber auch ein metallischer Gel-Stift oder Ähnliches würde sich gut eignen.
3. Für die Verzierungen werden verschiedene einfache kleine Pflanzen-Doodles über den restlichen freien Bereich verteilt. Die letzten freien Zwischenräume füllt ihr mit Sternen und Punkten aus metallic Gold und Rot.
4. Zuletzt druckt ihr die Buchcover der Bücher aus, die ihr gelesen habt. Dazu zieht ihr die heruntergeladenen Bilder in ein Textdokument, wo ihr mit einem Klick auf das Bild unter Bildformat die Größe einstellen könnt, die ihr am Anfang für die Felder gewählt habt. So könnt ihr gleich mehrere Bilder/Cover auf ein Blatt drucken.





# Woche für Woche

Was wäre ein Bullet Journal ohne ein Weekly?  
Manuela zeigt dir, wie du deine Wochenübersicht gestalten kannst.



Alternative Gestaltungsmöglichkeit



1. Zeichnet jeweils eine Linie in der Hälfte der Seite (quer und längs), sodass insgesamt acht Kästchen entstehen – 7 Tage und ein zusätzliches Feld. Nun markiert ihr mit einem Textmarker in jedem Kasten die Überschriften.
2. Schreibt nun mit einem Fineliner oder anderem Stift die Wochentage in die Textmarkerfelder. In dieser Reihenfolge verschmied die Schrift nicht. Das achte Feld könnt ihr mit „To do“ oder auch „Notizen“ überschreiben. Oder ihr nutzt es für einen Spruch der Woche. Da sind euch keine Grenzen gesetzt.
3. Bei der To-do-Liste fügt ihr jetzt noch die Punkte ein und markiert die Zeilen mit eurem Textmarker. Fertig! So schnell ist eine Wochenübersicht entstanden.

— Tipp: Wer es besonders ordentlich mag, zeichnet und schreibt alles zuerst mit Bleistift vor. Da könnt ihr kleine Fehler oder „Wackler“ noch ausbessern.

Bildrechte: Manuela Brandl

# Die Drachen sind los

Zauberhafte Drachen für Groß und Klein



## Das benötigt ihr:

Tonpapier (min. 250 g) in 21x15 cm | Aquarellpapier 200g | Bleistift und Radiergummi | Aquarellfarben in 2 Blautönen (von @Pinzel\_farbe - A10 / crystal water und A12 / blue river) | Pinsel | Kleber  
Abstandsklebe pads | Stempel und Stempelkissen  
Buntstifte und Fasermaler

# Selbst gestaltete

# Papeterie

mit Stempel, Aquarell  
und Lettering zu deiner  
individuellen Papeterie

Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 77

## Das benötigt ihr:

Aquarellpapier satiniert, 300 g | Verwaschpinsel  
daVinci Spin. Synthetics Nr.0, alternativ Cosmo-  
top-Spin daVinci Nr.6 | Aquarellfarbe in Wunsch-  
tönen | Bleistift | Lineal, Radiergummi, Schere |  
wasserfester Fineliner | Stempel mit floralen  
Motiven und Tieren, z.B. von „cats on appletrees“ |  
Stempelfarbe in Schwarz, z.B. VersaFine Clair  
von Tsukineko | 3D-Klebepads oder Papierkleber |  
Lochzange | Ösen | Band

FÜR  
dich

WEITER GEHT'S AUF DER NÄCHSTEN SEITE

# Endlich bist du da!



Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 78

Nichts ist schöner als die Geburt eines Kindes!  
Arabelle zeigt euch, wie ihr diesen  
magischen Tag für immer festhalten könnt.

Bildrechte: Arabelle Zimmermann

# Make yourself proud!

Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 79

MAKE  
Yourself  
PROUD

Mia zeigt euch ein einfaches Blending mit Brush Pens.  
Danach werdet IHR stolz sein!

Bildrechte: Mia Bakos

# Creative Lettering -

## jetzt abonnieren und sparen



# &



CANSON Lettering Mix Media Block,  
200 g/m<sup>2</sup>, 24 x 32 cm, 20 Blatt

CANSON Lettering Marker Block,  
180 g/m<sup>2</sup>, 24 x 32 cm, 20 Blatt

**4 Ausgaben Creative Lettering**  
mit 10% Ersparnis und kostenfreier Lieferung

**Prämien** CANSON Lettering Mix Media Block  
und CANSON Lettering Marker Block

nur **24,80 €** (Ausland 30,00 €  
+ € 7,00 Prämienversand)

## Bestellmöglichkeiten

Telefon: 0711 / 7252-269

Internet: [www.partnermedienverlag.de](http://www.partnermedienverlag.de)

E-Mail: [bestellungen-partner@zenit-presse.de](mailto:bestellungen-partner@zenit-presse.de)

Oder per Post an: Leserservice Creative Lettering,  
Postfach 810640, 70523 Stuttgart

Ja, bitte schicken Sie mir 4 Ausgaben **Creative Lettering** + Zugabe zum Vorzugspreis von € 24,80  
(Ausland € 30,00 + € 7,00 Prämienversand).

Vorname, Name \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Ja, ich bin damit einverstanden, dass ich per E-Mail über weitere Angebote und Aktionen der PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH informiert werde. Dieses Einverständnis kann ich jederzeit widerrufen.

## Ich zahle mein Abonnement per Bankeinzug

ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Gläubiger-Identifikationsnummer DE34 AVSO 0000 0204 06 SEPA-Lastschriftmandat (Mandatsreferenz wird separat mitgeteilt).

Ich ermächtige die ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der ZENIT Pressevertrieb GmbH, 70523 Stuttgart, auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann innerhalb 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrags verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

Kreditinstitut \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

CL0421P

Widerrufsrecht: Dies ist ein Angebot der PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH, Geschäftsführer Henning Ecker, Werner Hirschberger, Julius-Hölder-Straße 47, 70597 Stuttgart, Sitz und Registergericht: Stuttgart HRB 10413. Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die erste Ware in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns ZENIT Pressevertrieb GmbH, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Tel.: 0711/7252-269, E-Mail: [partner@zenit-presse.de](mailto:partner@zenit-presse.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief oder per E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Sie können dafür das Muster-Widerrufsformular unter [www.partnermedienverlag.de](http://www.partnermedienverlag.de) verwenden. Machen Sie von dieser Möglichkeit Gebrauch, so werden wir Ihnen unverzüglich (z.B. per E-Mail) eine Bestätigung über den Eingang eines solchen Widerrufs übermitteln. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden. Folgen des Widerrufs siehe AGB's [www.partnermedienstore.de](http://www.partnermedienstore.de).

# - Goldigkeiten -

Martina zeigt euch, wie ihr mit wenig Aufwand ganz einfach ein Notizbuch personalisiert.

Big ideas  
have small  
beginnings.

Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 80

## Das benötigt ihr:

Foil Quill Pen | Folie | Notizbuch | Papier |  
Bleistift/Brushpen | Backpapier | Washi Tape | Schere

# Magic Glitter Shadows

„Glitter is the glue  
that fits my life together“



Vorlage  
für das Lettering  
auf Seite 81

WEITER GEHT'S AUF DER NÄCHSTEN SEITE

# Vorschau

NR . 18



Der beste Grund  
zum Sparen!  
SPARDOSE  
von @mako.let

Lasst uns  
an eurer  
**Kreativität**  
teilhaben und setzt  
bei **Instagram** den  
Hashtag:  
#creativelettering-  
magazin

Die nächste Ausgabe

*creative*  
**Lettering**

erscheint am 10.07.2021

FLORALES 3D-LETTERING

von @eugis.letterliebe



BANNER

von @die.handschreiberei



IM LETTERING-FIEBER UND AUF DER

SUCHE NACH NOCH MEHR IDEEN???

*Letter dir die Welt, wie sie dir gefällt!*



**Ab 20 € versandkostenfrei\*  
im Onlineshop bestellen**

Über 100 Handarbeitszeitschriften unter:

[www.partnermedienstore.de](http://www.partnermedienstore.de)

\* gilt nur für Deutschland

www.nadel-welt.de

# NADDELWELT

Die internationale Veranstaltung für **HANDARBEITEN**  
The international event for **NEEDLECRAFT**

Neuer  
Termin

Karlsruhe

09. – 11.  
Juli 2021

Friedrichshafen

12. – 14.  
November 2021



## Verkauf – Workshops Ausstellungen – Kurse

Hauptsponsoren:

**BERNINA**  
made to create

**baby lock**

Premium Partner  
Karlsruhe:

**Mettler**

Faden. Farbe. Fantasie.

Veranstaltet von:

PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH / PARTNER MedienWerkstatt UG (haftungsbeschränkt)

**PATCHWORK** **PATCHWORK** **Nähen & Kreuzstich** **häkeln** **lettering**

Offizieller Partner  
Friedrichshafen:

