PARTNER Medien Verlag

mit Bullet Diary

Creative Lettering

creative Lettering

DIE KUNST DER SCHÖNEN BUCHSTABEN

NR. 14

JOURNALING — spezial

Euer Lifecoach im Taschenformat!

Geletterte Pflanzenschilder
für den Garten und Balkon

Wallpaper mit ProCreate
So einfach erstellt ihr eigene Designs

BLENDING
mit Stabilo-Stiften

DER KREATIVE PROZESS ERKLÄRT,
GIFS ERSTELLEN, DIGITALISIEREN,
EIGENE AUFKLEBER ERSTELLEN,
AQUARELL, CAPSULE WARDROBE UVM.

Deutschland: 6,90€ • A: 7,60€ • CH: 12,40 sFr • LUX/F: 7,90€ • I/E: 9,50€

Kreativität hat einen Namen

Alle aktuellen Hefte, schneller Versand – ab 20 € versandkostenfrei – Einfache und sichere Zahlung. Bestellen Sie unter: partnermedienstore.de

Patchwork

Häkeln und Stricken

Nähen und Selber machen

… und vieles mehr

Auf dem Laufenden bleiben unter:

Facebook: facebook.com/vernadelt
Instagram: vernadelt_zugenaeht
Pinterest: pinterest.de/vernadelt_zugenaeht

Kontaktieren Sie uns gerne unter:
E-Mail: info@partnermedienverlag.de
Internet: www.partnermedienstore.de

PARTNER MEDIEN VERLAGS- UND BETEILIGUNGS GMBH

HAPPY Lettering

Wir hoffen, dass ihr die letzten Wochen nutzen konntet, um kreativ zu sein und die Ausnahmesituation in der wir alle gesteckt haben bzw. noch immer stecken, mit vielen schönen Letterings etwas erträglicher gemacht habt. Mit der aktuellen Ausgabe habt ihr auf jeden Fall wieder jede Menge neuen Stoff, um euch mit Papier und Stiften voll und ganz auszutoben.

In dieser Ausgabe haben wir gleich zwei tolle Projekte mit der App ProCreate. Wir zeigen euch wie ihr GIFs ganz einfach selber erstellen könnt (Seite 38) oder für euer Smartphone bzw. das Tablet euer ganz eigenes Wallpaper gestaltet (Seite 7). Schnappt euch euer iPad und den Pencil und schon könnt ihr mit dem digitalen Lettering starten.

Und selbstverständlich zaubern unsere Autorinnen auch wieder viele tolle Letterings ganz analog auf die unterschiedlichsten Materialien. Holzstäbchen werden zu beschrifteten Pflanzenschildern (Seite 34), altes Treibholz fungiert als Mobileschild (Seite 60) und der bekannte Ribba-Rahmen vom großen Schweden erhält ein ganz individuelles Rosen-Design (Seite 17).

Ebenso haben wir eine **neue Aboprämie** mit im Gepäck. Ihr bekommt beim Abschluss eines Jahres- oder Geschenkabonnements gleich **2 CANSON Lettering Blöcke** mit je 20 Blatt Papier dazu.
Das **„Lettering Marker“ Papier** besticht durch seine sehr glatte, satinierte und extra weiße Oberfläche. Es ist ideal für Handletterings mit klassischen Brush Pens.
Das **„Lettering Mix Media“ Papier** ist durch die seidige Struktur und die rein weiße Oberfläche bestens geeignet für Aquarellletterings mit Wasserfarben, Tinte, Tusche oder wasservermalbaren Stiften.
Sichert euch die Blöcke: alle Infos auf Seite 59.

Viel Freude mit dieser Ausgabe wünschen euch
Jenny Dressel und das gesamte Team
von **Creative Lettering**

Bildrechte: Designed by rawpixel.com / Freepik

Impressum

Herausgeber PARTNER Medien Verlags- und Beteiligungs GmbH, J.-Hölder-Str. 47, 70597 Stuttgart, info@partnermedienverlag.de

Verlagsleitung Heiko Christensen (Prokurist)

Verlagskoordination Aurelia Doh, Tel.: 0711 7252 229
E-Mail: doh@partnermedienverlag.de
Irene Theiß, Tel.: 0711 7252 441
E-Mail: theiss@partnermedienverlag.de

Chefredaktion Jenny Dressel, info@j-dsign.de

Freie Mitarbeiter Katharina Arends, Dorothee Ebert, Liza Göhner, Simone Groß, Eleonore Kohlhaupt, Patricia Krause, Susanne Kroher, Olga Lehmann, Luisa Ludwig, Céline Muller, Andrea Schlemmer, Anke Prinz-Straub, Elaine Serrão Twisterling, Patricia Undeutsch, Charlene van der Vorst, Berit Weller, Gloria Wolf, Rebecca Zidelmal

Layoutidee Chantal van de Geer, Merkwaardig Design

Aboservice Aboservice Creative Lettering, Postfach 810640, 70523 Stuttgart, Mail: partner@zenit-presse.de, Tel. 0711 7252 269, Abo-Jahrespreis Inland: 24,80 €, Abo-Jahrespreis Ausland: 30,00 € (4 Ausgaben im Jahr)

Druck Konradin Druck GmbH, Leinfelden-Echterdingen

Heftbestellung www.partnermedienstore.de

Anzeigenverkauf MedienService Schachtl, Angelika Schachtl, Am Point 10, 83075 Bad Feilnbach, Tel.: 08064 9059 75, Fax: 08064 9059 74, Mail: medienservice@schachtl.de

Vertrieb PARTNER Medienservices GmbH, J.-Hölder-Str. 47, 70597 Stuttgart, Regina Hecht, Tel.: 0711 72 52 225
E-Mail: Regina.Hecht@partner-medienservices.de

Mit freundlicher Unterstützung von Freepik.

Die niederländische Originalausgabe erschien unter dem Titel Creative Letters. Ashja Bosboom-Fetvaciyan, SCALA BV, Postbus 38, 3800 AA Amersfoort, Holland, www.uitgeverijscala.nl

© Copyright 2020: Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden.

© Creative Letters. Alle Urheber- und Datenbankrechte bezüglich (des Inhaltes) dieser Ausgabe sind ausdrücklich vorbehalten. Diese liegen bei Creative Letters beziehungsweise dem betreffenden Autor. Alle Inhalte sind mit der größten Sorgfalt und den Sicherheitsvorschriften entsprechend erfasst. Die Ausführung geschieht auf eigenes Risiko. SCALA BV und/oder seine Mitarbeiter/-innen übernehmen keine Haftung. Creative Letters wird zugleich elektronisch gespeichert und benutzt. Die Inhalte dieses Heftes sind auch in anderen Sprachen herausgegeben worden bzw. werden dies zukünftig. Alle Autoren von Beiträgen in Form von Artikeln oder eingeschickten Briefen und/oder Urheber von Bildmaterial sind darüber informiert und erklären sich damit einverstanden, dem Autorenhandbuch und/oder den Einkaufsbedingungen entsprechend. Diese können bei dem Verlag angefordert werden.

Inhalt

32

42

17

Basiswissen

06 Let's start
14 Kreativer Prozess beim Lettering
42 Lettering digitalisieren
46 Blending-Techniken

Techniken

07 Digitales Wallpaper
36 Eigene Aufkleber erstellen
38 GIFs erstellen mit ProCreate

Step-by-Step Projekte

10 Effektvoll – Regenbogenlettering
17 Handsome Roses
34 Pflanzschilder
44 Kreative Ordnung
48 Ziemlich hügelig
51 Sonnenblumen Watercoloring
56 Blending mit Brush Pens
60 Mix Media Mobile
65 Blumenkarte
68 Verträumte Landschaft

36

68

60

Besucht uns auch unter:

facebook.com/vernadelt
@vernadelt_zugenaeht
pinterest.de/vernadelt_zugenaeht
partnermedienverlag.de/newsletter

Journaling

21 Euer Journal
22 Serien-Tracker
26 Voller Erinnerung
30 Collections
32 Capsule Wardrobe

Vorlagen & Worksheets

70 Drill Worksheet Brush Pens
72 Vorlagen „Eigene Aufkleber erstellen“
75 Vorlage „Say yes to new adventures“
76 Vorlagen Nudelnamen
76 Vorlage „sunshine“
77 Vorlage „summer is state of mind“
78 Vorlage „go where you feel most alive“
79 Vorlage „stop and smell the roses“
80 Vorlage Kräuternamen
81 Vorlage „better together“
82 Vorlage „bin dann mal am Meer“

Leserservice

03 Editorial & Impressum
59 Creative Lettering im Abonnement
82 Vorschau

Digitales Wallpaper

Mit unseren digitalen Alltagsbegleitern lässt sich viel mehr anstellen, als wir denken. Mit einem Pencil und einer App könnt ihr euch kreativ austoben und sogar Animationen spielend leicht erstellen.

Bildrechte: Luisa Ludwig

Das benötigt ihr:

Apple ® iPad mit Apple ® Pencil oder Stylus Pencil | ProCreate App

WEITER GEHT'S AUF DER NÄCHSTEN SEITE

Effektvoll

Wie ein Glitzer- und Schimmerregenbogen sieht dieses bunte Lettering aus.

Das benötigt ihr:

Aquarellpapier (z. B. Canson XL Aquarelle) | Kleiner Pinsel | Glitzerwasserfarben in einer Regenbogenpalette o.ä. (z. B. von Alohawatercolors) | Bleistift | Radiergummi | Geodreieck | Hellgrauer Brush Pen (z. B. Koi Coloring Brush Pen #153, light cool grey oder Tombow N95) | Buchstabenstempel (z. B. Paper Poetry von Rico Design) | Vorlage S. 77

Bildrechte: Eleonore Kohlhaupt

Kreativer Prozess beim Lettering

Was passiert, bevor ihr das Kunstwerk erstellt?

Vorlage *für das Lettering auf Seite 75*

Bildrechte: Elaine Serrão Twisterling

Handsome Roses

Mit dieser Technik werdet ihr eure eigene Rosengärtnerin. Und die Blumen werden nie welken.

Das benötigt ihr:

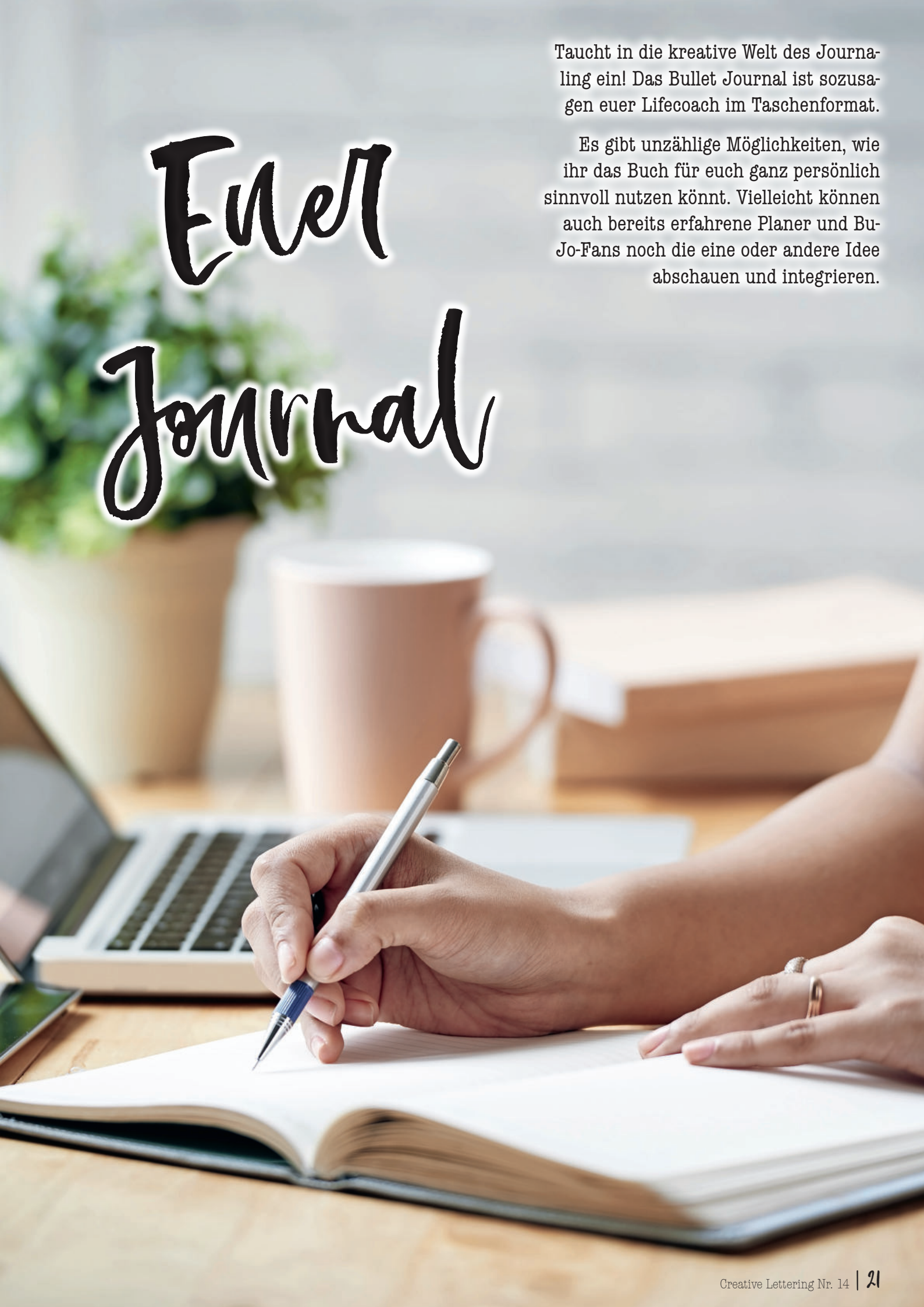
Quadratischer Rahmen mit Passepartout (ca. 25 x 25 cm) | Satiniertes Aquarellpapier oder glattes Mix Media Papier | Aquarellpinsel (Gr. 3 oder 4) | Pigmentstarke Aquarellfarbe | Wasserglas | Weicher Bleistift | Fineliner (schwarz) | Brush Pen (hellgrau) | Gelpen in weiß | Radiergummi | Zirkel | Schere | Vorlage S. 79

Bildrechte: Anke Prinz-Straub

Euer Journal

Taucht in die kreative Welt des Journaling ein! Das Bullet Journal ist sozusagen euer Lifecoach im Taschenformat.

Es gibt unzählige Möglichkeiten, wie ihr das Buch für euch ganz persönlich sinnvoll nutzen könnt. Vielleicht können auch bereits erfahrene Planer und Bu-Jo-Fans noch die eine oder andere Idee abschauen und integrieren.



Voller Erinnerung

Wie ihr Schritt für Schritt diesen tollen Aquarellhintergrund erstellt, um darauf wertvolle Erinnerungen wie Fotos, Bilder, Texte oder Letterings zu platzieren, zeigen wir euch auf den nächsten Seiten.

Collections

Legt euch in eurem Journal verschiedene Collections an, die ganz individuell zu eurem Leben passen.

Capsule Wardrobe

Der Zweck einer Capsule Wardrobe besteht darin, eure Garderobe nur mit Kleidungsstücken zu füllen, die zu eurem Stil passen, die glücklich machen und die perfekt miteinander kombiniert werden können.

Pflanzschilder

Diese Pflanzschilder lassen sich mit wenig Aufwand lettern und man kann toll verschiedene Schriftarten ausprobieren.

Das benötigt ihr:

Pflanzschilder aus Holz oder Bambus (man kann sie auch selbst aus dünnem Holz zusägen) | Wasserfeste Stifte oder Acrylmarker in schwarz und weiß | Bleistift | Lineal | Radiergummi | Weißes Blatt Papier | ggf. Klarlack | Vorlage S. 80

Bildrechte: Dorothee Ebert

Eigene Aufkleber erstellen

Das benötigt ihr:
Bleistift | Radiergummi | Fineliner | Pinsel | Brush Pen | Aquarellfarbe & -papier | Handy | PC | Drucker | Bedruckbares Etikettenpapier | Plotter oder Schere | Vorlage S. 72–73

Vom analogen Aquarell über das Digitalisieren zum Aufkleber

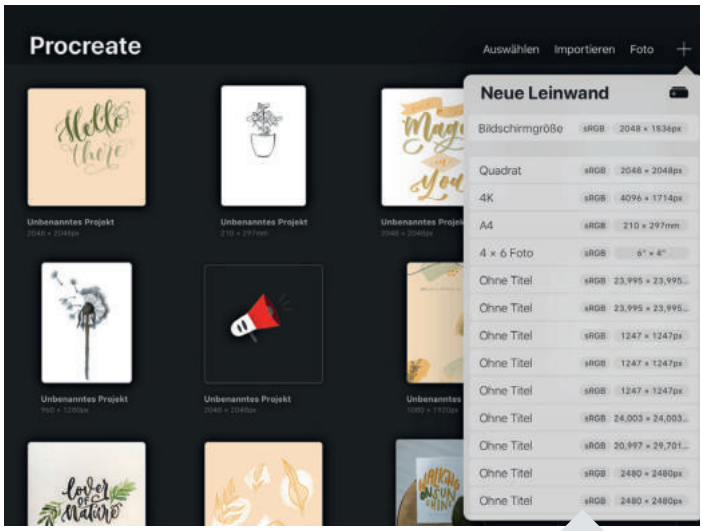
Bildrechte: Andrea Schlemmer

Gifs erstellen mit ProCreate

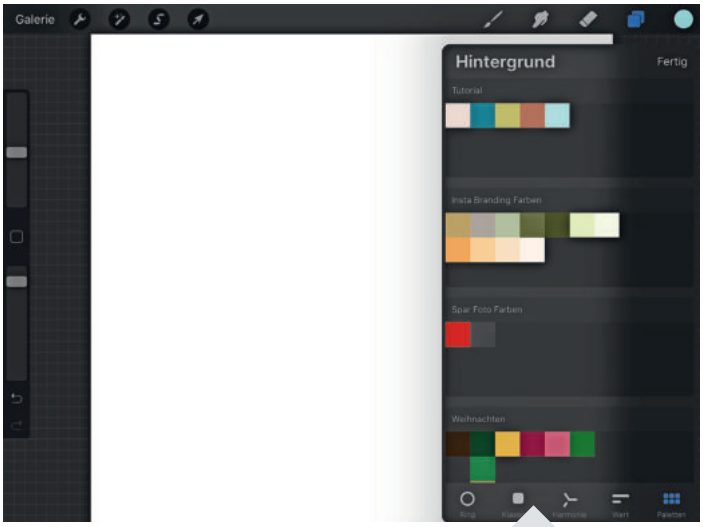
Dieses Tutorial ist eher für fortgeschrittene Nutzer geeignet. Natürlich können auch Anfänger mitmachen, jedoch werden nur wenige Basics erklärt.

Das benötigt ihr:

Apple ® iPad mit Apple ® Pencil oder Stylus Pencil | ProCreate App



1. Zuerst erstellt ihr eine neue Leinwand. Format, Auflösung etc. könnt ihr selbst wählen.



2. Vorab könnt ihr euch eine Farbpalette für das Projekt anlegen. Wenn ihr im Reiter „Ebenen“ auf „Hintergrund“ tippt, könnt ihr eine neue Hintergrundfarbe auswählen.

Bildrechte: Rebecca Zidelmal

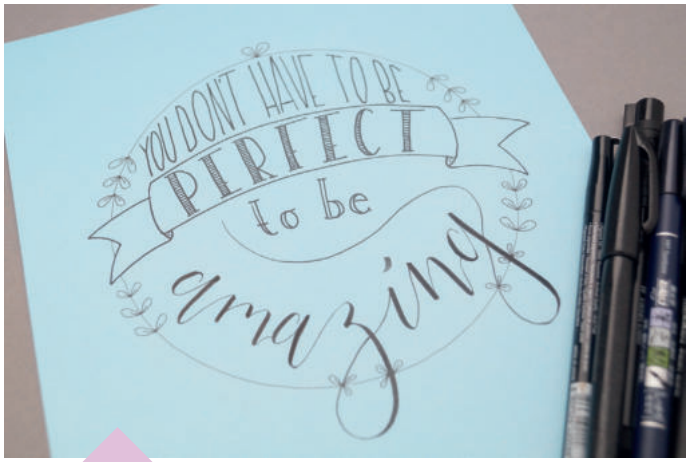
Tipp: In der Anleitung wird mit der neuesten Version von Procreate (5.0.4) gearbeitet. Damit habt ihr die Möglichkeit, den Animationsassistenten zu nutzen. Solltet ihr den Animationsassistenten nicht haben, bringt die App auf den aktuellsten Stand, bevor ihr startet.

Ob für Kartenserien, Fotobücher oder ausgefallene Bildkombinationen – das eigene Lettering zu digitalisieren ist nicht nur einfach, sondern schafft auch schier unendliche Möglichkeiten, eure Designs immer wieder und vor allem immer wieder gleich einzusetzen, ohne diese jedes Mal aufs Neue zeichnen zu müssen. Wir verraten euch daher, wie ihr eure Letterings in wenigen Schritten digitalisiert.

Das benötigt ihr:
Brush Pens & Fineliner (schwarz) | Papier | PC | Drucker | Inkscape (kostenlose Software, online erhältlich)

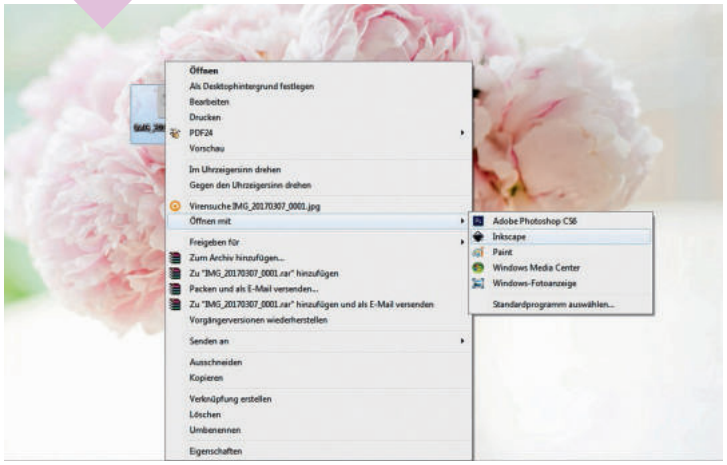
Lettering digitalisieren

So verwandelt ihr eure Designs in druckbare Schriftzüge



1. Legt zunächst euer Lettering mit Bleistift an und zeichnet es anschließend mit Brush Pens und Fineliner in verschiedenen Stärken nach.

2. Scannt euer Design als JPG-Bildformat und öffnet es dann zur Bearbeitung im Programm Inkscape (kostenlos online erhältlich).



Bildrechte: Liza Göhner

Das benötigt ihr:

Leere Gurken- oder Marmeladengläser | STAEDLER Lumocolor permanent duo Marker | STAEDLER Design Journey - Super soft coloured pencils | Schwarzes Papier | Klebestreifen | Wachstücher | Schere | Vorlage S. 76

Bildrechte: Simone Groß für STAEDLER

Blending-Techniken

Der Ombré-Trend im Buchstaben-Format – wir zeigen, wie man mit zwei verschiedenen Methoden Farbverläufe kreiert.

Die Stifte:

Am besten experimentieren lässt es sich mit Brush Pens, die Tinte auf Wasserbasis enthalten, da sich diese herrlich mit Wasser verblenden lassen (s. Variante 1). Zwar stellen viele Firmen mittlerweile auch spezielle Blending-Stifte her, die an sich zwar farblos sind, aber als Brücke zwischen zwei Farben einen weichen Übergang schaffen. Diese sind bei Stiften, die wie Aquarell-Farben zu verwenden sind, allerdings nicht zwingend notwendig, da Wasser nicht nur in jedem Haushalt zu finden ist, sondern auch niemals plötzlich ausgeht.

Das Papier:

Ein weiterer wichtiger Faktor ist das richtige Papier. Aquarellpapier eignet sich zum Verblenden am besten.

Vorbereitung:

Legt zu Beginn die Wörter eures Letterings mit einem Bleistift an. Anschließend radiert ihr die Linien so weit wieder aus, dass diese nur noch sehr leicht zu sehen sind. Dies ist vor allem wichtig, wenn ihr helle Farben einsetzen möchtet, damit der Bleistift später nicht durchscheint.

Bildrechte: Liza Göhner

Ziemlich Hügelig

Schicht für Schicht entsteht diese stimmungsvolle Hügellandschaft.

Das benötigt ihr:

Fineliner | Brush Pens | Aquarellpapier | Washi Tape od. Kreppband | dicke Pinsel | Wasserglas | Aquarellfarben | Bleistift | Geodreieck | Zirkel | Vorlage S. 78

Bildrechte: Patricia Undeutsch

Sonnenblumen Watercoloring

... my only sunshine, you make me happy when skies are grey.

Das benötigt ihr:

Aquarellpapier (z. B. Hahnemühle Expression 300g/m²) | Aquarellfarben (Liste siehe S. 52) | Aquarellpinsel Gr. 2 und Gr. 6 | Wasser | Küchenrolle oder Baumwolltuch | Bleistift HB | Radiergummi | Grauer Brush Pen (z. B. Tombow ABT N89)

Optionales Material:

Brush Pen zum Vorschreiben | Weicher Bleistift (3B oder weicher) | Blatt Papier | Klebegummi (z. B. UHU Padafix) | Schere | Lineal | Vorlage S. 76

Bildrechte: Katharina Arends

Das benötigt ihr:

Glattes Papier | Weicher Bleistift | Radiergummi | Brush Pens nach Wahl, ideal aus einer Farbfamilie (z. B. Stabilo) | Weißer Gelroller | Schwarzer Brush Pen oder Liner für die Schatten | Vorlage S. 81

Bildrechte: Gloria Wolf

Material Mobile:

Treibholzbrett ca. 30 cm lang | Kreidefarbe in blau und weiß (z. B. Ryher Chalky Finish) | Borstenpinsel | Kleine Schraubösen | Kordel | Kleine Holzklammern | Stanzteile aus Papier (alternativ Muscheln, Treibholz o. ä.) | 200–300g/m² Papier für Schriftzug „AHOI“ | Bleistift | Kopierpapier 80 g/m²

Bildrechte: Berit Weller

Blumenkarte

Mit dieser hübschen Karte einer lieber Person einfach mal "Danke" sagen ...

Das benötigt ihr:

Papier A4 (z. B. Ecoline Print Paper) | Transparentpapier | Kleber (z.B. Kuretake Squeeze & Roll) | Wasserbasierte Brush Pens (z.B. Ecoline) | Wasserfeste Tinte oder Fineliner (z. B. Sketch Ink Tinte „Thea“ in grau) | Brush Pens mit feiner Spitze (z. B. Pentel Touch in grau) | Aquarellfarben mit Glitter- oder Metalliceffekten (z. B. Rembrandt Special Effect Palette) | Rundpinsel in Gr. 4 | Weißer Gelstift (z. B. Sakura Gelly Roll) | Schere | Bleistift | Knetradiergummi

Bildrechte: Patricia Krause

Verträumte Landschaft

Solltet ihr wieder Sehnsucht nach den Bergen haben, dann könnt ihr eurer Kreativität freien Lauf lassen und diese verträumten Berglandschaften erschaffen.

Das benötigt ihr:

Aquarellpapier | Washi Tape | Wasserbasierte Brush Pens (z. B. Karin Brushmarker Pro, Tombow ABT N95) | Pinsel (z. B. Gr. 2 und 8) | Bleistift | Fineliner (z. B. Sakura Pigma Micron) | Gelroller in weiß (z. B. uni-ball Signo) | Mischpalette | Wasserglas | Küchenpapier | Optional: Heißluftfön

Bildrechte: Susanne Kroher

IM LETTERING-FIEBER UND AUF DER SUCHE NACH NOCH MEHR IDEEN???

Letter dir die Welt, wie sie dir gefällt!

Ab 20 € versandkostenfrei* im Onlineshop bestellen

Über 100 Handarbeitszeitschriften unter:

www.partnermedienstore.de

** gilt nur für Deutschland*